El Gráfico

JUNIO DE 2016

Edición Nº 4470
$ 60. Recargo
para el Interior: $ 2
1º de junio
de 2016
Chile $ 4000

PAULO DYBALA

LA JOYA DEL REINO

Con apenas 22 años, fue la gran figura en el nuevo título de la Juventus y se perfila como una pieza clave para el recambio generacional de la Selección. Entrevista exclusiva con un pibe humilde que ya es crack.

ADEMAS

LEO JARA, EL COMODIN DE BOCA

NICO SANCHEZ Y LA ILUSION DE RACING

RICARDO GIUSTI 100X100

COPA AMERICA

VIVILA CON NOSOTROS



DE REGALO
GUIA POCKET Y FIXTURE



EL DEPORTE VUELVE A ESTAR EN SU SITIO
elgrafico.com.ar

Sumario

EDICION Nº 4470, JUNIO DE 2016



NOTA DE TAPA

Entrevista exclusiva con Paulo Dybala, campeón de la Serie A con Juventus y pieza de recambio generacional para la Selección.

FOTOS DE TAPA: AFP
OTROS PERSONAJES DE TAPA: JAMES RODRIGUEZ, ALEXIS SANCHEZ, LUIS SUAREZ, WILLIAN Y LIONEL MESSI

Staff

Secretario General de Redacción: Elías Perugino.
Secretarios de Redacción: Diego Borinsky y Martín Mazur.
Redactores: Alejandro Altamirano Halle, Martín Estévez y Darío Gurevich.
Corrección: Marisol Rey.
Colaboraron en este número: Roberto Glucksmann (estadísticas), Alejandro Duchini, Matías Rodríguez, Marcos Villalobo y Walter Nápoli.
Editor de Arte: Daniel De Majo.
Diseño: Natalia Figueroa y Fernando Delmonte.
Preprensa: Selva Bianchi, Noelia Caviglia y Matías Di Julio.
Editor de Fotografía: Alejandro Del Bosco.
Venta de Fotos: ventafotos@elgrafico.com.ar.
Operador Digital: Fernando Javier García.
Jefe de Archivo: Juan Arcidiácono.
Gerente Comercial: Carlos Lugano 011-4084-0288, clugano@elgrafico.com.ar.
Circulación y Administración: 011-5235-4800, Mariano Benacot (int. 137).
Suscripciones en Argentina: Claudia Salcedo 011-5235-5167 o vía web.
Contacto para suscriptores: C. Aut. de Bs. As. y GBA: 5235-5167 y club@elgrafico.com.ar.
Resto del país: 011-4302-6417, int. 120, de 9 a 17; reclamosgrafico@correoupp.com.ar.





POSTERS + FIXTURE
Marcelo Barovero ◊ Barcelona campeón

elgrafico.com.ar
 @elgraficoweb  /elgraficoweb

El Gráfico fue fundado el 30 de mayo de 1919 y es publicado en Buenos Aires, Argentina, por Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL), Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (5411) 5235-5100. Aparece mensualmente. Precio de este ejemplar: $ 63. Recargo por envío al interior: $ 2.
Para suscribirse desde el interior llamar al (011) 5235-5167. E-mail: clubtn@grafico.com.ar
Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 5085476. Impreso en Arcángel Maggio, Lafayette 1695 (C1286AEC), Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP. Sociedad Interamericana de Prensa. Distribuidor en Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Gran Buenos Aires: Distrired S.R.L., Av. Belgrano 634, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-0075/9. Interior: D.G.P., Alvarado 2118, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-9970. Exterior: Distribuidora Cid. Avda. Montes de Oca 1640. Piso 4, oficinas A y B, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4302-0178. Printed in Argentina. ISSN 0017-2914. June 2016.
EL GRAFICO (USPS 502-990), June 2016, volume 4470 is published monthly by Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

On side

El Beto Acosta elige su Selección ideal de todos los tiempos. Los latinoamericanos que mejor rindieron en la Liga de España. Belén Pérez Maurice nos cuenta sus secretos. Argengoles. Los hits. El medallero del mes.



EL ABRAZO del 10 y el 9, socios afuera y adentro, el día de la consagración ante el Granada, un 3-0 del Barcelona de visitante, con tres de Suárez. El Barcelona llegó a 91 puntos y conservó la ventaja de uno sobre el Real Madrid. Suárez fue el Pichichi en España y ganó la Bota de Oro Europea, con sus 40 goles. Messi sumó su título 27 con el Barça.

Y encima de todo son amigos

LOS NUMEROS para estos dos monstruos del Barcelona son como un pasatiempo, papelitos de caramelos que se tiran al tacho de basura para ir en búsqueda de otros. Lionel Messi y Luis Suárez, que además tienen una afinidad especial fuera del campo, se pusieron de acuerdo y llevaron al Barcelona a ganar otra Liga que confirmó su hegemonía en España. El Gráfico tuvo la suerte de entrevistarlos este año y que fueran la portada de nuestras ediciones de marzo y abril.

Empecemos por el genio rosarino, que llegó a 27 trofeos con el Barcelona (que pueden ser 28, porque al cierre de esta edición disputaban la final de la Copa del Rey frente al Sevilla), con el siguiente desglose: 8 Ligas, 3 Copa del Rey, 6 Supercopa de España, 4 Champions, 3 Mundial de Clubes y 3 Supercopa Europea. Messi e Iniesta igualaron a Xavi con 8 ligas, que son un tercio de las que tiene el Barcleona en la historia. De las 12 en las que participó Messi desde su debut, apenas no ganó 4. Y hay otro dato que marca el crecimiento ostensible del Barcelona en su país: entre 1928 y 1990, el Real Madrid ganó 25 Ligas contra 10 del Barça; de 1990 hasta hoy, se invirtió el predominio: 14 Ligas catalanas y 7 de la Casa Blanca. El punto de inflexión tiene nombre y apellido: Johan Cruyff. La historia del Barcelona se divide, entonces, en a.C. y d.C (antes y después de Cruyff, que sería el Cristo del Barcelona).



Luis Suárez, por su parte, completó la mejor temporada de su carrera: 40 goles en 35 partidos de Liga, con 16 asistencias (como si fuera poco). Es el tercer hombre en la historia, después de Messi y Cristiano Ronaldo, en llegar a 40 goles en toda la historia de la Liga. Ganó la Bota de Oro, por ser el máximo goleador en ligas de Europa: Ibrahimovic llegó a 37 en Francia, Higuain a 36 en Italia, Jonás a 31 en Portugal y Lewandowski a 30 en Alemania. Es la segunda vez que Suárez obtiene la Bota, aunque hace dos años, con la camiseta del Liverpool, debió compartirlo con Cristiano Ronaldo (31 tantos). Los números del Pistolero en la temporada, contando todas las competiciones con su club (cuando restaba un partido) son impactantes: 59 goles en 52 partidos ●

IL CAPOCANNONIERE

LA TEMPORADA 2015/16 de Gonzalo Higuain en la Serie A quedará por siempre en la historia. En la última fecha llegó a los 36 goles con un fantástico hat-trick ante el Frosinone y destronó al sueco Gunnar Nordahl (35 tantos en la temporada 1949/50) para transformarse en el máximo goleador histórico en un solo torneo del Calcio.

Si echamos la mirada más atrás de la era profesional, Pipita también demolió otras marcas históricas, como las del húngaro Férénicz Fender (35 goles para Juventus en 1926), el argentino Julio Libonatti (35 para Torino en 1928) y el italiano Gino Rossetti (36 para Torino en 1929).

Además, Higuain se transformó en el noveno goleador argentino de los 87 años de la Serie A. Aquí está la nómina de los compatriotas que quedaron en la historia dorada del profesionalismo italiano... ●

TORNEO	JUGADOR	GOLES	CLUB
1934/35	Enrique Guaita	28	Roma
1958/59	Antonio Angelillo	33	Inter
1959/60	Enrique O. Sivori	28	Juventus
1962/63	Pedro Manfredini	19	Roma
1987/88	Diego A. Maradona	15	Napoli
1994/95	Gabriel Batistuta	26	Fiorentina
2000/01	Hernán Crespo	26	Lazio
2014/15	Mauro Icardi	22	Inter
2015/16	Gonzalo Higuain	36	Napoli

EL SELECCIONADO LATINOAMERICANO

TERMINADAS las seis ligas más grandes de Europa, el diario As elaboró una selección con los mejores latinoamericanos, en la que figuran cuatro argentinos, dos uruguayos, dos brasileños, un chileno, un costarricense y un jamaiquino. Messi, Di María, Dybala e Higuain fueron los compatriotas que quedaron en el once final, como fiel reflejo del gran poderío ofensivo de nuestra Selección.

El arco fue para Keylor Navas (Costa Rica), de notable campaña en el Real Madrid.

Emblema defensivo del Atlético de Madrid, el uruguayo Diego Godín atesoró un lugar en la zaga junto al jamaiquino Wes Morgan, capitán del sorprendente Leicester City. El tercer defensor elegido en ese equipo de fantasía fue el brasileño Marcelo, que ha llegado a su pico de rendimiento a los 28 años. El chileno Arturo Vidal (campeón con Bayern Munich y considerado por la publicación como "uno de los futbolistas más completos del mundo") conformó una mitad de la cancha ultraofensiva con su compañero de club Douglas Costa y con Angel Di María (campeón con PSG). Y la delantera fue para Paulo Dybala (figura de Juventus campeón), Leo Messi, Gonzalo Higuain (goleador récord de Calcio con el Napoli) y el uruguayo Luis Suárez, Pichichi de España y Botín de Oro europeo.

¿El equipo suplente de los latinoamericanos? Julio César (Benfica); Thiago Silva (PSG), Jeison Murillo (Inter), Felipe Luis (Atlético de Madrid); Casemiro (Real Madrid), Juan Cuadrado (Juventus), Willian (Chelsea), Christian Santos (NEC); Neymar (Barcelona), Chicharito Hernández (Leverkusen) y Carlos Bacca (Milan) ●



Doble o nada



ALEX TURNER
CANTANTE DE ARCTIC MONKEYS



MARCO REUS
JUGADOR DE B. DORTMUND

Alberto Acosta

Mi Argentina ideal de todos los tiempos



"Lo más lindo que me pasó en el fútbol fue vestir la camiseta de la Selección. Fue un sueño. Haber ganado la Copa América de Ecuador 1993 vino de yapa", dice. El ex 9, que cumplirá 50 años en agosto, jugó 19 partidos y metió 2 goles en el seleccionado argentino durante los 90.



"Sería muy fácil poner una línea de tres y mandar más jugadores al ataque. Este equipo es equilibrado. Tendría la tenencia de la pelota y haría mucho daño".

ESQUEMA
4-1-3-2

Ubaldo Fillol arquero "Fue el mejor que vi. Me impresionaba su prestancia: era un fenómeno. Viví el Mundial 78 y es un recuerdo imborrable".

Javier Zanetti defensor "Es el que más partidos jugó con la Selección. Se mataba adentro de la cancha. Era un jugador excelente".

Roberto Perfumo defensor "Marcó la historia. Era un central duro, aguerrido, que jugaba un montón".

Daniel Passarella defensor "Fue el mejor marcador central: hacía goles hasta de tiro libre, saltaba como un animal, le pegaba y sabía mucho con la pelota".

Alberto Tarantini defensor "Si hay uno que se caracterizaba por la garra, era el Conejo. Lo vi jugar y ganar el Mundial 78. Passarella y él fueron el corazón de aquella defensa".

Fernando Redondo volante "Por lejos, es el mejor 5 que vi. Tenía una clase... Decir que era una bestia, me parece poco. Jugaba muy bien, sabía todo en su puesto y le sobraban agallas".

Osvaldo Ardiles volante "Tenía un ida y vuelta que no se veía en su época y llegaba al gol. Es de esos jugadores que ganaron un Mundial y que están en la retina de todos".

Lionel Messi volante "Ya hacía el mismo camino que Diego. Se trata del mejor del mundo en los últimos años. Es un pibe que no tiene techo".

Diego Maradona volante "Es el mejor de la historia. Por haber jugado con él, me parece el más completo. Igual, no lo comparo con Messi porque son distintos. Gracias a Dios, son argentinos".

Gabriel Batistuta delantero "Es un animal, no paró de hacer goles. Es el goleador histórico de la Selección. Jugamos juntos en el seleccionado, y me parece el mejor 9, el mejor de esos famosos tanques".

Mario Kempes delantero "El Matador tenía potencia y hacía goles: fue clave para ganar el Mundial 78. Como Bati, era una bestia del área".

DT Alfio Basile "Pensé en César Luis Menotti por lo que logró, por la historia que marcó. Pero me quedo con Coco, porque viví su etapa en la Selección y salimos campeones de América".



Para agendar

LOS GLADIADORES DEFIENDEN EL ORO

"ACÁ, HAY QUE GANAR. Nosotros vamos con lo mejor, sin dejar de focalizar los Juegos Olímpicos. La obligación de la Selección Argentina de handball es quedarse con este tipo de competencias, y más en casa. Además, si lo conseguimos, lograríamos el cuarto título de manera seguida en el Panamericano y haríamos historia", asevera Eduardo Gallardo.
El entrenador de Los Gladiadores aspira a volver a festejar (foto). Entiende que tiene una bala de plata entre el 10 y el 20 de este mes en Buenos Aires.
El objetivo resulta el Panamericano de handball, certamen que nada tiene que ver con los Juegos Panamericanos; torneo que se disputa cada dos años desde 1994 y que otorga tres plazas para el Mundial de Francia de enero de 2017. Se desarrollará en Tecnópolis, y Argentina -el defensor de la corona- comparte el Grupo A junto a Chile, Groenlandia, Guatemala, Canadá y México.
"Nuestra zona es la más compleja, en especial por Groenlandia y Chile. Sin dudas que el rival más duro del otro grupo es Brasil. En los últimos años, nos fue bien frente a los brasileños. Porque les ganamos en el Panamericano 2010, 2012 y 2014, y en los Juegos Panamericanos de Guadalajara 2011; solo perdimos en los Juegos Panamericanos de Toronto 2015. Pero, bueno, debemos jugar la zona y pasarla, y pelearla en los cruces. Espero que la gente venga a Tecnópolis para acompañarnos. Los Gladiadores transmiten mística cuando juegan", afirma Dady.
Diego Simonet no competirá en el torneo. El Chino, que es el mejor del seleccionado, se recupera de la rotura de los ligamentos cruzados. "Se pierde bastante sin él, aunque hay jugadores para reemplazarlo bien. Tendremos que adaptar algunas situaciones de juego, porque lo utilizábamos mucho para desequilibrar. Ojalá pueda llegar a los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro", concluye el coach ●



AFP



BELEN PEREZ MAURICE
ESGRIMISTA OLÍMPICA

No negocia la actitud

Nació 17 de julio de 1985 en San Nicolás, aunque se mudó desde chiquita a Capital Federal. Al igual que sus dos hermanas, su primer nombre es María. Pero ella prefiere que solo la llamen por su segundo: Belén. "Empecé en la esgrima por mi mamá que hacía florete, y el que me convenció a desarrollarme en la actividad fue mi maestro: mi entrenador, Lucas Saucedo. Él iniciaba una escuelita en mi club, Círculo Militar, y a los 13 años ya me veía condiciones", dice la dama de 30 años que compite en sable.
Fue la única esgrimista argentina en los Juegos Olímpicos de Londres 2012, y también será la única en representar al país en los de Río de Janeiro 2016. "Me propuse un objetivo ambicioso: meterme entre las ocho mejores en los Juegos. Resultará difícil, pero no imposible", asegura.
"Lo que realices en esta vida, que haga eco en la eternidad". Esa es la frase de cabecera que utilizan junto a su entrenador; la misma que hace valer en cada una de sus presentaciones.

En mi iPad suena... de todo: ópera, Agapornis y Los Fabulosos Cadillacs.

Cuando me enojo... me retraigo y lloro.

Tuiteo sobre... mi deporte, que lo adoro, en mi cuenta: @belen_esgrima.

Los mejores lugares que conocí por trabajo son... Islandia, Turquía y Roma.

En internet me engancho con... series en Netflix. Ahora, estoy con *The Originals*.

Mi comida preferida es... el asado.

Mis bebidas favoritas son... la soda y el vino blanco dulce.

Mi defecto es... ser testaruda.

Pocos saben sobre mí... que me gusta estar con mis gatos todo el día.

No entiendo nada sobre... arte.

Detesto... el anís y, por otro lado, a la gente falsa.

Amo... la honestidad, que es para valorar; y a los animales, por supuesto.

No me puede faltar... la comida.

Mi lugar en el mundo es... donde esté la gente que quiero.

Le tengo miedo a... los espíritus.

No duermo sin antes... leer.

Mi sueño es... ganar una medalla olímpica.

El medallero del mes

ORO Luis Scola

Oro en Atenas 2004, bronce en Beijing 2008, 4º en Londres 2012, símbolo de la Selección Argentina de básquet, a los 36 años recibió el gran premio de su vida deportiva: será el abanderado de la delegación argentina en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro. Merecidísimo.

PLATA Diego Simeone

Al cierre de esta edición, aún no se había jugado la final de la Champions League, pero más allá del resultado, el Cholo transformó a su equipo en un monstruo que eliminó al Barcelona de Messi y al Bayern Munich de Guardiola a puro corazón. Futuro de Selección.

BRONCE Diego Schwartzman

A los 24 años, ganó su primer torneo ATP. En Estambul, derrotó en la final a una enorme promesa, el búlgaro Grigor Dimitrov (29º del ranking). Se instaló entre los cien mejores y será, junto a Federico Delbonis, líder del tenis argentino dentro de algunos años.

PLOMO Juan Gambandé

¿Demasiado dura la condena social por sus gestos racistas en Brasil? ¿Demasiado extremo que Racing le haya rescindido contrato? Respuesta a las dos cosas: no. Una cosa es la calentura del momento y otra es ser una persona insulta y agresiva. Que le sirva para reflexionar.

LATA Daniel Passarella

Hernán Crespo, al que hizo debutar en Primera, contó que, cuando se ofreció para volver a River, el entonces presidente del club puso como condición que colaborara con dinero (¡350.000 dólares!). Otra trompada más a la manchada imagen del ex DT de la Selección.

CARTON Daniel Osvaldo

Si su sueño era triunfar en Boca, hizo lo posible para demostrar todo lo contrario. Después de varios gestos antipáticos, la última (tomar vino en el vestuario) fue la gota que rescindió su contrato. A los 30 años, parece que su mejor etapa como futbolista ya pasó. La Libertadores le importó un comino.

Los hits de mayo

NUESTRO RANKING DE JUGADORES QUE SE DESTACARON EN EL MES*

Jan Oblak (Atlético de Madrid) — 1 ▲ 3
Héroe del Aleti al atajar un penal clave en la semi ante Bayern Munich.

Antoine Griezmann (Atlético de Madrid) — 2 ■
Héroe del Aleti al marcar un gol clave en la semi ante Bayern Munich.

Luca Toni (Hellas Verona) — 3 ◯ (73)
El 150º máximo goleador de la historia se retiró con su gol Nº 315.

Luis Suárez (Barcelona) — 4 ■
¡14 goles en 15 partidos! ¡34 en el año! ¡Campeón de la liga española! ¡Crack!

Lionel Messi (Barcelona) — 5 ▲ 2
Sumó el 28º título de su carrera, y en la cara del Real Madrid. Histórico.

Gonzalo Higuain (Napoli) — 6 ◯ (2)
Consiguió el récord en la historia del fútbol italiano: 36 goles en la liga.

Jamie Vardy (Leicester City) — 7 ▲ 6
Símbolo del equipo que se consagró campeón inglés por primera vez.

Cristiano Ronaldo (Real Madrid) — 8 ▼ 7
Sus 27 goles en el año solo tendrán sentido si gana la Champions League.

Zlatan Ibrahimovic (Paris Saint Germain) — 9 ▼ 1
Sus 31 goles en el año tuvieron sentido: otra vez campeón de Francia.

Diego Godín (Atlético de Madrid) — 10 ▼ 4
La garra charrúa en su máxima expresión: defiende hasta con las tripas.

[illegible] **Del 11 al 20:** [illegible] **Se les acabó la temporada:** [illegible]

Argengoles

JUGADOR	CLUB	TOTAL	CL.	CI.	S.
Lionel Messi	Barcelona (España)	29	25	3	1
Gonzalo Higuain	Napoli (Italia)	21	21	-	-
Sergio Agüero	Manchester City (Inglaterra)	20	19	1	-
Ramón Abila	Huracán (Argentina)	14	9	5	-
José Sand	Lanús (Argentina)	14	14	-	-
Jorge Pereyra Díaz	Johor Darul (Malasia)	14	12	2	-
Marco Ruben	Rosario Central (Argentina)	14	7	7	-
Jonathan Calleri	San Pablo (Brasil)	12	4	8	-
Paulo Dybala	Juventus (Italia)	11	10	1	-
Enrique Triverio	Toluca (México)	10	6	4	-
Mauro Boselli	León (México)	10	10	-	-
Ismael Sosa	Pumas UNAM (México)	10	4	6	-
Rogelio Funes Mori	Monterrey (México)	10	10	-	-
Juan Vogliotti	Ciclón (Bolivia)	10	10	-	-
Marcelo Bergese	Jorge Wilstermann (Bolivia)	10	10	-	-
Lucas Pratto	Atlético Mineiro (Brasil)	10	6	4	-
Nicolás Blandi	San Lorenzo (Argentina)	10	9	1	-
Alan Murialdo	Dragón (El Salvador)	9	9	-	-
Fabián Bordagaray	Defensa y Justicia (Argentina)	9	9	-	-
Pedro Galván	Bnei Yehuda (Israel)	9	9	-	-
Mauro Icardi	Inter (Italia)	9	9	-	-
Matías Alustiza	Puebla (México)	9	7	2	-
Diego Churín	Unión Española (Chile)	9	9	-	-
Silvio Romero	Chiapas (México)	8	8	-	-
Lisandro López	Racing Club (Argentina)	8	4	4	-
Tomás De Vincenti	Apoel FC (Chipre)	8	8	-	-
Javier Toledo	San Martín SJ (Argentina)	8	8	-	-

Esta lista incluye a los goleadores argentinos por el mundo del 1/1/16 al 15/5/16. **Referencias: CL.** Campeonatos y Copas locales; **CI.** Copas internacionales; **S.** Selección Mayor.


Marco Ruben

Videos para todos los gustos: ahora la web invita a dar Play

¿QUE TIENEN en común Sebastián Saja, un perro que invade un partido de Libertadores o un baile de un futbolista francés en muletas? ¿Qué pasa cuando vuela un chipá de la tribuna y le pega a un jugador? ¿Duele más o menos que un encendedor? ¿Es normal invitar a una muñeca inflable a una platea? ¿Y llegar a la butaca en una tabla de surf?

¿Cómo se escucha el grito de gol en una semifinal de Champions League? ¿Y en un partido de Sarmiento de San Luis? ¿Qué árbitro no logró mantenerse en pie por el alcohol que había tomado? ¿Y qué árbitro no tomó, pero sí se comió un caño de Ortigoza? Y ya que estamos con los caños, ¿quién vio alguna vez una jugada con tres caños simultáneos?

La respuesta a estas y muchas otras preguntas están en **elgrafico.com.ar**

Los usuarios que nos acompañan todos los meses ya lo saben: el sitio web de El Gráfico se está renovando. Y una de las grandes premisas pasa por la generación de videos propios.

Así, dos días después de su expulsión en el Superclásico, pudimos ver a Pablo Pérez y un fuerte cruce con Andrés Chávez, quien quedó en el piso pidiendo asistencia. En poco tiempo tenía más de 70.000 reproducciones. Palpitamos dos momentos muy emocionantes, como el regreso de Toranzo y la despedida de Barovero, pero también los festejos del Leicester campeón, las lágrimas de Del Potro o un ataque de abejas en el fútbol brasileño.

Al proyecto de El Gráfico Video lo lidera Marcelo Domizi, director creativo de *Fútbol de Primera* desde su inicio, quien coordina un equipo de productores, directores y editores, para que los videos de El Gráfico se puedan ver en un celular o en un smart TV de 50 pulgadas sin resignar calidad.

Desde el mes pasado, en **elgrafico.com.ar** se proponen grandes secciones de referencia que aglutinan contenidos nacionales e internacionales. Todos tienen un diferencial: el mejor sonido ambiente, sin interferencias; y la mejor calidad de imagen HD.

La Jornada Está Aquí, homenaje a la clásica sección de la revista, hoy se reinventa con los mejores resúmenes de la fecha argentina. Compactos palo y palo, matizados por los gritos de las tribunas y de los propios protagonistas.

Sin comentarios nos invita a sumergirnos en el mundo de los protagonistas, sin intermediarios ni explicaciones. Y hasta tiene formato película, estrenos exclusivos de El Gráfico, con imágenes y audios inéditos.

#NoSePuedeCreer propone un contenido lúdico necesario para soportar el día y con un título que ya impone vida propia en redes sociales.

Las novedades recién comienzan. El play es una de ellas. Con seguimiento permanente de la actualidad, partidos y estadísticas minuto a minuto, más una fuerte presencia en redes sociales, el deporte vuelve a estar en su sitio ●

110

SON LOS VIDEOS CON material exclusivo que se publicaron en el primer mes, en un menú general de contenidos que incluye blogs, análisis, noticias de actualidad y seguimiento de las definiciones de todas las ligas del mundo. Más básquet, automovilismo, tenis... Por eso, decimos que en El Gráfico, el deporte vuelve a estar en su sitio ●



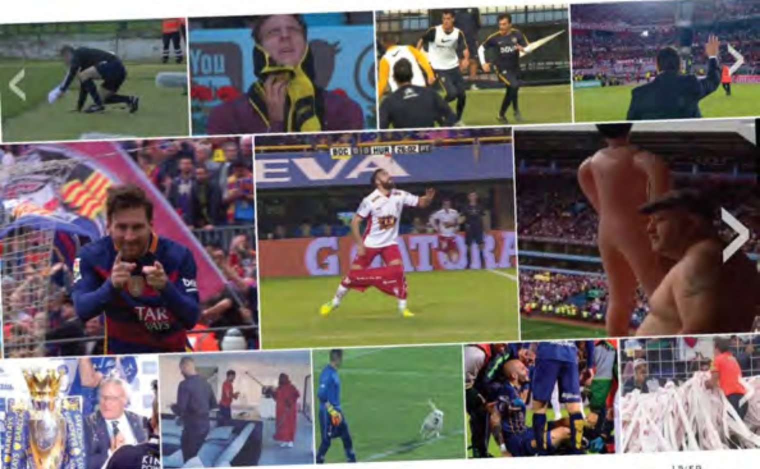
EL DEPORTE VUELVE A ESTAR EN SU SITIO

SIN COMENTARIOS

LA PELÍCULA DE BOCA EN CUARTOS

CAPÍTULO 1

EXCLUSIVO DE El Gráfico



La JOYA

Entrevista exclusiva con el cordobés que se recibió de ídolo en la Juve. El título, el debut en la Selección, la herida que no cierra con Instituto, el futuro y el motor familiar de su carrera: "Le cumplí el sueño a mi papá, todo lo hago por mi mamá".

POR MARCOS VILLALOBO / FOTOS: AFP Y ARCHIVO EL GRAFICO
ILUSTRACION: GONZA RODRIGUEZ

SUS OJOS PICARONES y traviesos se transforman al hablar de los sueños. Sus días están forjados en ilusiones y en la búsqueda de sus concreciones. De mañanas de lluvia y de sol, de tardes de goles y festejos, de noches de melancolía y anhelos. Esos sueños que de niño alimentaba junto a su papá, Alfonso, y que en los interminables viajes desde Laguna Larga a la ciudad de Córdoba fue construyendo para volverlos realidad. Así, con esperanzas y sacrificio, con "utopías" cumplidas, se gestó la carrera de Paulo Dybala.

Una joya que surgió de la cantera de Instituto, en el predio La Agustina del barrio Jorge Newbery de Córdoba. En esas instalaciones donde parece que se fabricara el viento, Dybala llegó con 10 años desde su pueblo con la fantasía de ser futbolista. Y esa fantasía se fue gestando día a día, incluso con *trompadones* que le dio la vida, hasta ser hoy uno de los jugadores más sobresalientes del planeta. Pero nada se gestó de casualidad...

Debutó en el primer equipo de la Gloria con 17 años en el torneo de la B Nacional y fue un boom. El mundo comenzó a hablar del pibe que vivía en la pensión del club de Alta Córdoba y se transformó en La Joya.

Pero ese ascenso que parecía ser su



LA COPA del campeón, la medalla, la sonrisa serena del objetivo cumplido. Paulo Dybala, ídolo en la Juventus.

gran presentación terminó en frustración. Tuvo que aprender de los golpes de las derrotas para luego disfrutar de los sabores de la victoria. Cinco años después, tras el pase polémico al Palermo de Italia y la explosión en el Viejo Continente, ese pibito que prometía se consagró campeón del Calcio italiano siendo figura y goleador de la poderosa Juventus.

En Córdoba es ídolo, en Sicilia también, y, por supuesto, en Turín. Lugar por el que pasea su fútbol, es elogiado. Pero aun así, mientras recibe loas de todo el planeta futbolero, extraña sus pagos. Esas callecitas donde se forjaron estos sueños. "Siempre se extraña. Con el tiempo te vas acostumbrando a otra vida. El primer año fue el más difícil, pero estoy por llegar a mi quinta temporada en Italia y es como que mi vida se está formando acá. Extraño mis amigos, mi casa, Laguna Larga, mi familia, todo lo que estaba alrededor mío, que son cosas que no me puedo traer. Personalmente, acá estoy muy bien, la gente me trata bien, me hacen sentir cómodo. Me está yendo muy bien, pero vengo de un pueblo muy chico, donde me quieren mucho, y lógico que se extraña", le cuenta Dybala a El Gráfico desde Turín. Pero el recuerdo de su pueblo no se queda en esa referencia, porque esa localidad que está a 55 kilómetros de la ciudad de Córdoba es especial para La Joya. "Laguna Larga es mi casa, vaya a donde vaya, esté donde esté, siempre voy a volver a Laguna Larga. Es donde me crié, donde están mis amigos, mi familia, donde di mis primeros pasos, donde empecé a jugar al fútbol. Siempre me voy a acordar de la gente que me ayudó a cumplir mi sueño. Es un pueblo en el que conozco a casi todas las personas. Es mi casa". Y ese pueblo es el que festeja cada logro de "Paulito", como esos amigos que se pusieron de acuerdo y le cayeron de sorpresa al estadio de la Vecchia Signora con una bandera argentina con la leyenda "Laguna Larga" y la cara de La Joya. Al recordarlo, Dybala se ríe. "Son tres amigos míos, la habían hecho para los partidos de Eliminatorias y vinieron sin decirme nada". Y es lo que él suele decir entre sus íntimos: "El mejor trofeo es volver a casa".

Ya cuando jugaba en Palermo, donde estuvo tres temporadas y obtuvo un ascenso, tenía entre sus camisetas de valor una de Gianluigi Buffon. Era un tesoro preciado. Y cuando le preguntaban, respondía que tenía la camiseta del mejor arquero de la historia que él había visto. Incluso, cuando jugaba en la PlayStation, en sus equipos siempre Gigi era su arquero. Los sueños de Dybala tenían (y tienen) pequeños detalles que construyen lo que es. Hoy Buffon es su compañero de equipo. "Tuve la oportunidad de conocerlo a Gigi este año. Un líder tremendo. Se nota mucho cuando está en nuestro arco. Marca mucha diferencia. Es una persona muy importante por lo que representa para nosotros, sus compañeros, y también por lo que representa para la historia del fútbol. De chico me gustaba y creo que es el mejor o de los mejores arqueros de la historia".

El Juventus Stadium ya tiene un cántico para Dybala. Lo aman. Lo ovacionan. En su primer año se calzó la emblemática camiseta número 21 y no desentonó.

-¿Qué análisis hacés de tu primer año en Juventus?

-Se dio todo más o menos como imaginaba el primer día que llegué. Fue muy lindo. Tal vez, me hubiese gustado que lleguemos un poco más lejos en Champions. Pero en lo personal, estoy muy contento, porque se fueron cumpliendo las metas.

-Cuando firmaste el contrato, ¿en qué pensaste, qué sensaciones se te cruzaron?

-Sabía que no iba a ser nada fácil, era un paso muy importante en mi carrera firmar en un club tan grande como Juventus, después de todo lo que había luchado por lograr mis objetivos. Llegar a un club tan grande en Europa, querer triunfar, es el sueño de todo futbolista. El día que me dijeron que tenía que firmar tuve muchas sensaciones y es muy difícil de explicar, porque no es algo de todos los días.



"MI PRIMER AÑO EN JUVENTUS SE DIO COMO LO IMAGINABA, AUNQUE ME HUBIERA GUSTADO LLEGAR UN POCO MAS LEJOS EN LA CHAMPIONS".



UNA PIRUETA para domesticar a la pelota en las alturas.

-A propósito de todas esas sensaciones que decís que no se pueden explicar, encima elegiste el número 21, camiseta emblemática del club. ¿Por qué?

-Sí, ponerse la camiseta de Juventus ya tiene un peso muy grande, con toda la historia, por lo que representa en Italia y en el mundo. En Instituto jugué siempre con la 9, en Palermo también, y cuando llegué acá la 9 la tenía Alvaro Moratta y él iba a seguir con ese número. Se iba Andrea Pirlo, un ídolo que llevaba ese número. Pero lo agarré igual. El 21 es como la 10 en Juventus. Un número importante. Fue también como para ponerme a prueba, porque más allá del peso de la camiseta, quería probarme con el peso de ese número que representa tantas cosas acá. Fue un desafío para mí mismo, y estoy muy contento por cómo me fue. Haber hecho los goles que hice, y haber tenido este campeonato me sacó un peso muy grande.

-Desde afuera se observa que tenés una relación muy amistosa con Paul Pogba. ¿Cómo es convivir en un plantel de estrellas?

-Desde adentro del vestuario, al compartir momentos todos los días, uno lo vive distinto a como se supone desde afuera. Todos los ven como los grandes juga- ➤

"APRECIO LOS ELOGIOS, LOS USO PARA GANAR CONFIANZA, PERO ES EXAGERADO HABLAR DE UN BALON DE ORO PARA MI. ES MUY TEMPRANO".

dores que son y les gustaría conocerlos más. Desde adentro me siento un privilegiado por los momentos que vivimos. Estar en un vestuario con jugadores como Buffon, Evra, Pogba, Barzagli, Bonucci... seguro tengo que nombrar a 20 jugadores porque son todos importantes, han ganado muchísimo. Vivo cosas muy lindas y raras a la vez. De chiquito lo soñé, quería saber cómo eran, y ahora que lo vivo desde adentro, es muy diferente. A veces uno no se da cuenta, son cosas que mucha gente quisiera vivir.

-¿Te ilusiona que se hable de vos como candidato al Balón de Oro, y qué te generan los elogios que se multiplican?

-Creo que todavía es muy temprano y sería exagerado hablar de un Balón de Oro para mí. En este momento hay muchísimos jugadores que están viviendo momentos muy buenos en los clubes más importantes del mundo. Aprecio mucho los elogios de la gente, está bueno y los uso para ganar confianza y seguir trabajando, pero creo que es temprano hablar de ganar el Balón de Oro. Lógicamente, como jugador de fútbol sueño que, con esfuerzo y trabajo, algún día lo pueda lograr. De esa forma se pueden cumplir los objetivos: trabajando.

ILUSIONES ALBICELESTES

El martes 13 de octubre de 2015, a las 22.31, en el estadio Defensores del Chaco, La Joya debutó con la camiseta de la Selección frente a Paraguay. Ingresó a los 28 minutos del segundo tiempo, reemplazando a Carlos Tevez. ¡Sí, como en la Juve! En la primera pelota que tocó, hizo un amague, eludió a un rival e hizo amonestar a Bruno Valdez. Los sueños del pibe que forjó en las canchitas de Sportivo Laguna Larga y en el Newell's de su pueblo, se hicieron realidad.

"Jugar con la camiseta de la Selección -piensa-... muy pocas cosas se pueden comparar en lo futbolístico, porque personalmente, cuando estaba por entrar con Paraguay, sentí sensaciones que no las había vivido nunca en mi vida. Jamás había sentido que las manos me transpiraran, no me había pasado ni en Instituto, ni en la Juventus. Nunca. Jugar en la Selección no tiene comparación. Representar a tu país, con los jugadores que hay, que seguro son de los mejores del mundo, y estar donde uno siempre soñó, es difícil de explicar... son sensaciones muy raras", dice Paulo. Y las oraciones se le entrecortan. Quienes conocemos de pibe a Paulo Dybala sabemos de esa ilusión que hoy es una realidad, de ese esperar por aparecer en una convocatoria, de las tentaciones de la selección italiana y de la polaca. Hasta que se dio. Y hoy es jugador de la Argentina. Y entre esos sueños de vestir la albiceleste, estaba el de conocer y compartir pases con su ídolo: Lionel Messi. Por ahora, sólo lo conoció. Resta la parte de coincidir en una cancha. Es que cuando Dybala fue citado para los primeros cuatro partidos de las Eliminatorias Sudamericanas, Leo estaba lesionado; y en la última convocatoria, cuando Messi ya estaba listo para volver, el cordobés se lesionó. Pero lo conoció. Fue mientras se hacía unos estudios médicos. Se saludaron y hablaron muy poco. "Fue muy lindo encontrar a mi ídolo; la verdad que son sensaciones, como decía antes, difíciles de explicar. Entrar a un grupo nuevo como el de la Selección, con jugadores importantes, es espectacular. Traté de disfrutarlo, sabiendo que debo ir de a poco. Era un sueño llegar a la Selección y ahora aprovecho para aprender de todos los jugadores que hay. Seguro les podré sacar mucho jugo para aprender", confiesa.



CON PAPA. [illegible] 15 años. [illegible]

-El gol estuvo cerca en los tres partidos que jugaste (Paraguay, Brasil y Colombia), ¿te genera cierta ansiedad convertir tu primer tanto con la Selección?

-Si no me hubieran anulado el gol en Colombia... Tenía una bronca, porque vi después en la tele que no era en off side.

-Encima era un golazo.

-Igual, el primer gol no importa cómo sea. Me gustaría hacer un gol con la Selección, sería otro sueño cumplido. Pero ya con estar ahí y entregar el máximo, soy feliz. Se dan muchas cosas raras por la alegría de vivir ese momento. Hacer un gol es todo para un delantero, imaginate lo que debe ser hacerlo en la Selección.

DE ALTA CORDOBA AL MUNDO

A los lectores de El Gráfico les cuento en confidencia: este cronista ostenta con orgullo haber bautizado a Paulo Dybala con el apodo: La Joya. En un documental de la TV polaca, de donde es su abuelo Boleslaw, el propio jugador cordobés hace referencia: "... como un diamante, un periodista argentino amigo de nosotros en su diario, después del segundo partido que debuté y que había hecho un gol, me puso de apodo La Joya, porque decía que iba a ser un diamante". En agosto de 2011 comenzó a gestarse ese sobrenombre que, luego, los hinchas de Instituto adoptaron para denominar a su joven promesa.

Mayo de 2016, el teléfono suena... Comenzamos la nota, dice Enrica Tarchi, jefa de prensa de Juventus, y Paulo saluda. "¿Viste? Todavía me dicen La Joya, culpa tuya. Acá están locos con ese apodo", dice



EN INSTITUTO, enfrentando a River en la B Nacional.

CON PALERMO logró un ascenso y brilló tanto que atrajo a la Juve.

"INSTITUTO ES COMO MI MAMA"

PAULO DYBALA se presentó como futbolista profesional el viernes 12 de agosto de 2011 con la camiseta de Instituto en el estadio Monumental de Alta Córdoba frente a Huracán por el torneo de la B Nacional. Su actuación fue sobresaliente y desde ese momento se fue ganando un nombre dentro del fútbol. La Joya debutó con 17 años en la Gloria, siendo artillero del equipo en esa temporada con 17 tantos, transformándose en el goleador más joven de la institución en torneos oficiales, superando nada más y nada menos que a Mario Alberto Kempes. Tras ese certamen emigró al Palermo de Italia, donde jugó tres temporadas, convirtió 21 goles y 16 asistencias en 91 partidos. El 14 de julio de 2015 fue presentado como futbolista de la Juventus y el 8 de agosto de ese mes jugó su primer partido oficial en la Vecchia Signora, convirtiendo un gol en la final de la Supercopa italiana frente a Lazio.

-Definí en pocas palabras a Instituto, Palermo y Juventus.

-Instituto es como mi mamá, la que me ayudó a crecer, la que me enseñó todas las cosas. Palermo sería mi primera novia... Y Juventus sería mi novia de grande.

-Por último, elegí los tres goles más emocionantes de tu carrera.

-Sin dudas: mi primer gol en Instituto, que fue ante Aldosivi en Mar del Plata... Es una pregunta difícil -piensa-, el segundo que le hice al Milan en su cancha con la camiseta de Palermo. Y el tercero, el que convertí en la final de la Supercopa que le ganamos a Lazio con Juventus. Elegí uno de cada uno de los clubes y quedo bien con todos -se ríe-. Y el cuarto, ojalá que sea el que haga con la Selección Argentina ●



LA FELICIDAD le explota en la cara. Llegó a la Juve para reemplazar a Tevez y la rompió.

entre carcajadas.

-¿Y te gusta que te digan La Joya?

-Me gusta. En Palermo había parado un poco, pero desde que llegué acá, a Juventus, todos me dicen así. Mis compañeros me dicen La Joya, también. Por ejemplo, Bonucci antes de empezar los partidos, adentro de la cancha, me grita: "Vamos Joya, hay que ganar". Yo me río. Siempre que me preguntan me acuerdo de vos. Me gusta porque es original, no a muchos jugadores los llaman así. Siempre que me lo dicen, sonrío, porque me gusta mucho.

"El pibe de la pensión", fue el título de la primera entrevista a un medio gráfico que dio Dybala cuando recién fue promovido a entrenar con el plantel profesional de Instituto, que iba a comenzar el torneo de la B Nacional 2011/2012, cuya particularidad era que participaba River. En ese artículo para el diario *La Mañana* de Córdoba, el adolescente Dybala me hablaba de su hospedaje en la pensión del club en el predio La Agustina. Lugar en el que actualmente se recuerda a "Paulito" con mucha emoción.

"Tengo muchos recuerdos de la pensión de Instituto en La Agustina, porque, además, fui uno de los que la inauguró. Antes yo vivía en otra pensión que compartía con Pablo Burzio y Andrés Chorne, le decíamos la pensión de la Faustina, que era una señora que nos cuidaba. Después, cuando hicieron la pensión nueva, nos trasladaron allí, donde tengo muchísimos buenos recuerdos. Viví un año y compartí muchas cosas con amigos, conocí gente de otros pueblos que venían como yo, con muchas ilusiones. Vivíamos en el club. Instituto me enseñó mucho, me enseñó a convivir. Fue muy lindo, porque a nosotros que veníamos de afuera nos atendieron muy bien", rememora el pibe que estuvo bajo el cuidado de los celadores David Araya y María Teresa Herrera, quienes al recordarlo se les llenan los ojos de intrépidas lágrimas de enternecimiento, pero no por sus dotes de futbolistas, sino por su don de persona.

-Todo el que te conoce de chico destaca que seguís con la misma humildad. ¿Cómo haces para no "nublarte" con todas las tentaciones de la fama?

-Creo que es por cómo me crió mi familia. Mis viejos me criaron así. También por cómo me ayudaron mis hermanos cuando ya no estaba mi papá. Por cómo me crió Instituto también. Es un grupo de cosas que fui juntando y usando en mi vida. Y siempre traté de ir por el mismo camino. Porque juegue en Europa o me vaya bien, no tengo que cambiar mi forma de ser. Uno

"ME GUSTA QUE ME DIGAN LA JOYA, NO A CUALQUIERA LO LLAMAN ASI. MIS COMPAÑEROS DE LA JUVE TAMBIEN ME LO DICEN, ESTAN LOCOS CON ESE APODO".

tiene que ser como es. Si a alguien lo ven como agrandado, es porque tal vez toda su vida fue así. Mi familia me crió de esa manera, de ser humilde, de ser dado con la gente. Lo fui de chico y voy a seguir siendo así, y no tengo que cambiar porque gane algo. Siempre fui así por la crianza de mi familia.

-Fede Beltrán, Nahuel Ruiz, Maxi Arnoldi, Santi Domínguez, Gustavo Gotti, Matías Francucci. ¿Qué significan para vos estos nombres?

-Un grupo en el whatsapp -se ríe-, los nombraste a todos los que lo forman. Son amigos y ex compañeros de las inferiores de Instituto. Un grupo muy lindo, cada vez que vuelvo me junto con ellos, hacemos un picado, comemos un asado, charlamos. Desde los 10 a los 18 años, que estuve en Córdoba, jugué con ellos y me ayudaron muchísimo. Y todavía compartimos muy lindos momentos. Hicimos una gran amistad y tratamos de juntarnos aunque sea para tomarnos una Coca.

-Hace un tiempo dialogaba con Raúl Damiani, ex compañero tuyo en la Gloria, y me decía que le quedó como una espina el ascenso que no pudo con Instituto en aquel 2012. ¿Para vos también?

- (Silencio de varios segundos. Piensa) Para mí sigue siendo la misma espina que seguramente tiene Raulo. Porque no me voy a olvidar nunca de haber estado a 90 minutos de...-su voz se pone timorata y otra vez se queda pensando por unos segundos-... de lograr algo increíble que soñábamos ➤



2º

LA POSICION en la que se ubicó en la tabla de goleadores del campeonato italiano de esta temporada. Metió 19 goles y solo tuvo por delante a Gonzalo Higuain (que anotó 36) y superó al colombiano Carlos Bacca (18) y a Mauro Icardi (16).

4

LAS COMPETICIONES en las que anotó Paulo con la camiseta de la Juventus, las 4 en las que participó el club. Además de la Liga, también convirtió 2 goles en 3 partidos de la Copa Italia, 1 tanto en 1 partido de la Supercopa y gritó 1 vez en 7 encuentros de la Champions League, donde fue eliminado por el Bayern.

19

LOS GOLES que metió en 34 partidos de Liga, la misma cifra de Carlos Tevez en su primera temporada en la Juve (en la segunda convirtió 20). En sus 3 temporadas en Palermo, Paulo metió 3, 5 y 13 goles.

➤ y merecíamos. Era un gran grupo. Darío Franco nos ayudó mucho, se había armado un hermoso plantel y por un partido que no pudo ser... Te da una bronca bárbara. Más allá de haber salido campeón ahora con la Juve, no me puedo olvidar nunca de ese partido con Ferro. Ahí perdimos el ascenso, más allá de la Promoción que jugamos con San Lorenzo.

-Tengo en la memoria la imagen tuya llorando cuando terminó la serie de la Promoción ante San Lorenzo en el Nuevo Gasómetro, y Darío Franco consolándote. ¿Te acordás qué te decía? ¿Está relacionado con lo que iba a ser tu futuro?

-No me acuerdo bien porque en ese momento tenía la cabeza en cualquier lado... Escuchaba, había como 40.000 personas con toda esa algarabía, pero en mi cabeza había silencio. Tenía frustración, bronca, tristeza... No podía ser después del año que habíamos tenido. Lo sentí muchísimo a ese campeonato, tenía muchas ganas de ascender con Instituto y se nos escapó injustamente. Nadie jugaba como jugábamos nosotros con Darío Franco.

-Dijiste hace poco que "en Instituto muy pocos se imaginaban este momento" de tu carrera. ¿Y vos lo imaginabas?

-Me lo imaginaba, pero no al corto plazo. Pasó todo muy rápido. Siempre soñé con estar acá, pero no sé si con estar en la Juve con 22 años, luego de estar tres en Palermo. Siempre me imaginé triunfar en el fútbol. Era lo que más quería. Y ya que me traés el tema, sí, no creo que en Instituto fueran muchos los que esperaran que me fuera así. Muy pocos. Era difícil pensarlo, básicamente. Imaginar que ya iba a estar jugando en la Selección... Decirlo en ese momento, como lo hacían ustedes, algunos periodistas de Córdoba que se la jugaron, valía, por eso ustedes saben...

-¿Mirás fútbol argentino?

-En Italia no pasan fútbol argentino, solo la Copa Libertadores. Es muy difícil agarrar por los horario, pero veo siempre lo resúmenes de la fecha, los goles.

-¿Y pensás en tu regreso?

-Por ahora no pienso en volver. Ojalá tenga una larga carrera acá. Y si estoy bien físicamente, me gustaría jugar en la Primera de Argentina, porque sería un sueño jugar en la Bombonera, o en la cancha de Independiente o de Racing; en el Monumental jugué con Instituto, pero también me gustaría hacerlo en Primera División. Sí, ojalá algún día pueda jugar en la Primera de Argentina.

-Estás leyendo un libro sobre Guardiola. ¿Te gustaría que te dirigiera algún día?

-Es un técnico que ha demostrado durante estos años, y más en la época del Barcelona, que su forma de juego es muy buena, y a futbolistas como yo seguramente nos haría las cosas más fáciles. Es más o menos parecido a lo que nos pedía Darío Franco. Tengo un libro de Guardiola, que me lo regaló un amigo y lo empecé a leer. Admiro el juego de Guardiola, que es muy eficaz, como lo es el de otros entrenadores como el Cholo Simeone, que tal vez es con-

"POR AHORA NO PIENSO EN VOLVER, OJALA TENGA UNA LARGA CARRERA ACA. PERO UN DIA ME GUSTARIA JUGAR EN LA PRIMERA DE ARGENTINA".

trario a su juego, y de igual forma lo dejó afuera de la Champions.

-Te gusta leer...

-Tengo varios libros, los leo de a poco. Para despejar la mente.

LA FAMILIA COMO PILAR

Alfonso Dybala fue el motor de los sueños de Paulo. Soñó que sus hijos fueran futbolistas. Gustavo no llegó y Mariano estuvo muy cerca, ya que jugó de enganche en las inferiores de Gimnasia de La Plata. A Paulo lo acompañó de niño. Lo llevaba a las infantiles de Instituto desde Laguna Larga... esos 50 minutos de viaje inolvidables... y siempre estuvo presente. Cuando La Joya tenía 15 años, en septiembre de 2006, Alfonso falleció. Fue un golpe durísimo para la familia. Mamá Alicia se hizo cargo del local de quiniela La Favorita, que tienen en el pueblo frente a la terminal de ómnibus, y los hermanos se propusieron a ayudar a Paulo a lograr sus sueños y los del viejo. La historia posterior es conocida: Paulo llegó a ser futbolista profesional y uno de los más desequilibrantes jugadores del mundo. Y a pesar de todo lo que lo rodea, siendo una estrella del múltiple campeón Juventus, Dybala sigue aferrado a su familia. Y al recuerdo de su papá. Tal es así, que el sábado 14 de mayo último, apenas consumada la goleada 5-0 sobre Sampdoria, donde él dio una asistencia y convirtió dos goles alcanzando la cifra de 23 tantos en la temporada, y posterior a la coronación del título obtenido, escribió en su cuenta de twitter: "Gracias viejo por todo esto. Te lo dedico a vos". Luego, se estrechó en un abrazo con su mamá, Alicia, que estaba en la zona mixta del estadio y que minutos antes lo había ovacionado como los hinchas.

-¿Qué significa para vos tu familia? Y para los que no te conocen, ¿por qué cada vez que celebrás un gol levantás los brazos al cielo?

-En realidad, en la cancha levanto los brazos dos veces al cielo, si es que me toca hacer un gol. Cuando entro a la cancha le pido fuerzas a mi viejo, y si me toca hacer un gol, se lo agradezco, porque seguro desde arriba me debe estar ayudando muchísimo. En mi vida, mi familia es todo. Si no fuera por ellos, no estaría acá... Mi vieja, que la llevo a todos lados, y mis hermanos, que están siempre conmigo. Más allá de la suerte que tuve de cumplirle el sueño a mi viejo... -suspira, su voz se entrecorta, respira profundo-, lo hago por mi mamá que sufrió muchísimo; y seguramente, aunque no me lo demuestre, todavía sufre, como yo y mis hermanos, la pérdida de mi papá. Todo lo hago por mi vieja, por eso después puede pasar cualquier cosa y no me va a importar".

Y VA POR MAS

Una tarde de otoño de 2012, cuando ya el mundo comenzaba a hablar de él, firmaba autógrafos y las solicitudes de entrevistas abundaban, le encontré caminando solo en el predio de Instituto. Sus ojos soñadores le brillaban mientras observaba a unos nenes entrenando. Su vista no se alteraba. Y una sonrisa lo dejó en evidencia. "Había más tranquilidad que ahora", le dije cómplice de esa añoranza de infante. Hizo un gesto de aprobación y recordó sus sueños, sus picados en la desaparecida canchita del Seba en el pueblo y sus ganas de aprender. Tenía 17 años. Pasó el tiempo. Hoy es campeón, genio y goleador del múltiple campeón Juventus, con 22 años, pero continúa con la misma humildad, más allá de que va tachando ítems en su lista de metas por lograr. Y no se conforma con lo logrado. La Joya busca mucho más, y seguir aprendiendo. Su palabra preferida es esa: aprender. Así, como aquel pibe que con tan sólo 15 años decidió dejar su Laguna Larga, con una valija repleta de ilusiones, para cumplir esos sueños de familia



EL PRIMER SOCIO DE DYBALA

El centrodelantero de Instituto en la B Nacional fue el compañero de La Joya en todas las divisiones inferiores de la Gloria. Juntos se cansaron de hacer goles y formaron una dupla legendaria de la cantera albirroja. Todas las vivencias de una época inolvidable.

POR MARCOS J. VILLALOBO / FOTOS: NICOLÁS AGUILERA

EN EUROPA hablan maravillas de la sociedad que Paulo Dybala comparte con Paul Pogba en Juventus. Previamente las loas eran al juego en conjunto de La Joya con Franco Vázquez en Palermo. Pero en el barrio Jorge Newbery, en las afueras de la ciudad de Córdoba, donde está el predio de Instituto, todos recuerdan la gran dupla que Dybala hizo con Gustavo Gotti durante muchos años en las inferiores de la Gloria.

Se conocieron cuando ambos tenían 10 años. La Joya llegaba desde su Laguna Larga natal a sumarse a la clase 93 de las infantiles de Instituto, que tenían un goleador que llamaba la atención: el Tanquecito Gotti. El juego los unió y entablaron una amistad dentro de la cancha y también afuera. Marcaban diferencia, hacían goles por doquier y todos hablaban de ellos. La dupla se afianzó y jugaron juntos más de siete años.

"Siempre lo cuento como anécdota. En ese equipo solo tenían que tirar para adelante a la pelota, que ellos dos solucionaban todo", cuenta Pablo Alvarez, que pasó por todas las funciones en las inferiores de Instituto, desde ayudante de campo, técnico a coordinador. Por ende, es una palabra autorizada para hablar de las promesas "gloriosas". Y él no se cansa de elogiar la dupla que conformaban Dybala y Gotti: "En la liga cordobesa, los dos hacían lo que querían. Era mucha la diferencia que marcaban con el resto. Después, ya en AFA, costó un poco más. En infantiles eran increíbles los dos juntos". ➤



GOTTI formó una dupla muy picante con Dybala. El fútbol los llevó por diferentes caminos, pero la amistad continúa.

➤Eran unos nenes y recibían alabanzas a su artillería. Y así pasaron los años. La Joya armaba las jugadas y el Tanque las definía. Así de simple. Así lo recuerda con nostalgia aquellos asistentes a los partidos de la clase 93 albirroja. "Paulo llegó al club cuando tenía 9, 10 años. Yo ya estaba desde los 5 años en Instituto. Cuando llegó empezamos a jugar juntos", cuenta el actual centrodelantero de la Gloria en la B Nacional. Juntos hicieron estragos en infantiles y en las juveniles de la liga cordobesa, donde dieron varias vueltas olímpicas. "Él se tiraba atrás y te metía cada bocha... Con su zurda manejaba el partido de enganche y yo por adentro, de nueve", rememora Gotti en diálogo con El Gráfico. Sus ojos brillan. Su tonada bien cordobesa. Y su voz emocionada al recordar esos tiempos. Tiempos de infantes, de sonrisas y de redes infladas. Recuerda a su amigo, al mismo que hoy es figura mundial. Pero él evoca a ese nene que jugaba a la pelota con él. "Se destacaba mucho con su zurda. La agarraba de afuera del área o de tiro libre y era gol. Una bestia cómo le pegaba de afuera...", describe. Está sentado en un sofá, pero mueve sus piernas como si le pegara a un balón invisible. Gesticula. Sonríe. "Era ya un nene muy inteligente para jugar y muy vivo. Capaz que no se gambeteaba a diez jugadores. Cuando sos chico le dicen crack al que se pasa a diez. Él no. Te limpiaba uno y te daba el pase justo. Jugaba rápido, simple... marcaba diferencia con las bombas desde afuera del área. Un poco lo que hace ahora. Marca diferencia con un pase o sus goles. Siempre se vio que era diferente y muy vivo con la pelota", narra Gotti.

En el 2009 comenzaron a jugar en los torneos de AFA. Debutaron en Séptima División. "No le ganábamos a nadie", recuerda Gotti entre risas cuando se referencia a aquel certamen. Tal es así que solo ganaron cuatro partidos en esa temporada. Una de esas victorias fue muy especial.

"Hubo un partido increíble con Almagro. Días antes, a Paulo le había pasado algo muy triste, muy triste. Era un martes, creo, no creíamos que fuera a ir a entrenar, pero entré al vestuario y lo veo, estaba en su lugar de siempre, al lado de la puerta, se estaba vendando. No lo podía creer. El sábado de esa semana viajamos a Almagro. Ganamos 3-0, la rompió, me dio un pase gol, reventó dos veces el travesaño, no pudo hacer un gol, pero hizo un partido maravilloso, la descosió. Quería hacer un gol para dedicarlo. No pudo. Pero fue increíble lo que jugó". Ese triunfo recordado fue en la 23ª fecha del torneo de Séptima División de AFA. A la jornada siguiente, en La Agustina, Instituto empató 2-2 con Arsenal. La Joya marcó dos golazos desde afuera del área.

Al año siguiente la dupla apareció con todo. Ya acomodados al ritmo de AFA, en Sexta División nuevamente dieron de qué hablar en ese equipo que dirigía Gustavo Alaniz. "Anduvimos muy bien, y ellos hicieron varios goles", describe Alvarez, que era el ayudante de campo del Tata en esa divisional. Ese equipo peleó hasta último momento el torneo, que finalmente consagró a Boca campeón. Hicieron 9 goles cada uno.

"Paulo ya marcaba diferencia con su pegada. Gustavo siempre se ríe y dice que Dybala hacía el trabajo sucio y él solo tenía que definir. Pero yo digo que si al Tanque no le pasaba lo de la rodilla su presente sería parecido al de Dybala. Por momentos, en infantiles, era hasta mejor. Después de la operación, le costó más", comenta Alvarez, que vio pasar a varios equipos y jugadores por la cantera del club de Alta Córdoba, pero siempre habla de ese dúo goleador.

TRAVESURAS Y GOLES

Alicia y Gabriela, madres de Paulo y Gustavo, respectivamente, también se hicieron compinches en aquellas tardes de sábado siguiendo a sus hijos. Incluso la relación también persiste hasta hoy. Gabriela tiene una carpeta donde se puede ver una foto de aquella dupla. Los dos nenes con sonrisa picarona y luciendo la camiseta albirroja de Instituto.

"Paulo no era de hacer travesuras, no era de echar moco (sic). Era muy tranquilo. Ojo, si había que joder, se prendía, pero siempre fue muy centrado", describe Gotti. En la TV está jugando la Juventus. Dybala es la figura del partido. Gustavo sonríe orgulloso. Las travesuras de infantes estaban llenas de goles. Y recuerda los últimos partidos que jugó junto a su amigo-compañero. "A principio de 2011, ya en Quinta, nos fuimos a jugar un torneo a Chile y volvió golpeado. Quedó afuera un mes. Cuando regresó, fue al banco contra Banfield, allá. Ganábamos 2-1, pero ellos nos tenían contra un arco. Entró Paulo, y a los minutos metió un golazo y se acabó lo que se daba -se ríe-, lo liquidó. Ganamos 3-1. Después jugó unos pocos partidos más y se fue a la Primera".

Ese certamen que referencia Gotti en Chile fue el Torneo Esperanza Alba, que organiza Colo Colo. El debut fue justamente contra el anfitrión, con empate 1-1 y gol de La Joya. El técnico era Francisco Buteler. Hombre cla-



DOS EQUIPOS juveniles de Instituto en los tiempos en que los socios la rompían. En la formación con buzo, Gotti aparece parado, a la derecha, y Dybala en el medio de la segunda fila. A la derecha, integrando el equipo de la Gloria que jugó un torneo en Chile.

GOTTI conserva fotos y camisetas de la etapa que compartió con La Joya.

ve. Aunque ellos venían jugando juntos desde hacía varios años, el Panchito fue el que los usó como dupla de ataque en torneos de AFA. En charla con El Gráfico, el entrenador contó: "Cuando los agarré, Paulo jugaba de enganche y Gustavo de nueve. Después de un par de meses, conseguí otro enganche y lo mandé a Dybala bien arriba, para que acompañara a Gotti. Paulo suelto por todo el frente de ataque, libre, y Gustavo de centrodelantero. Me dieron muchos resultados". Buteler, también, recuerda, que "al principio a Paulo no le gustaba jugar arriba, quería ser enganche, se quejaba. Pero lo hablé, le di libertad para jugar, anduvo muy bien, hizo goles, hizo hacer goles y lo vio Alejandro Russo, que era el manager, y lo subió para que lo viera Darío Franco. Después la historia es conocida: jugó de delantero y ya sabemos lo que pasó".

LA ILUSION DEL REENCUENTRO

Fueron siete años de la dupla Dybala-Gotti brillando en las inferiores de Instituto. Hasta que en julio de 2011, cuando los dos estaban en Quinta, La Joya fue promovido al plantel profesional. Y dio el gran salto. Lo que continuó para el ahora atacante de Juventus es conocido. Mientras tanto, el Tanque terminó esa temporada con su división y en el 2012 también debutó en el primer equipo de la Gloria de la mano del propio Franco. Al año siguiente fue cedido a préstamo a Las Palmas para jugar el Federal B, la rompió, hizo 14 goles y regresó a Instituto. Actualmente está jugando su tercer torneo consecutivo en la B Nacional. Ha hecho goles importantes y muy celebrados, ya que fueron marcados sobre la hora. Y ya se metió en el corazón de los hinchas "gloriosos", que alguna vez escucharon hablar de aquellas jornadas de conquistas de la clase 93 y sus dos promesas.

Goles, asistencias, vueltas olímpicas... las juveniles de la liga cordobesa estuvieron engalanadas con esa dupla ofensiva. Esa sociedad no se puede apreciar en los estadios de Primera. Pero una luna cordobesa de julio de 2015 volvió a ver a ese dúo. Fue en un picado de siete. Hubo risas, anécdotas y golazos. Días después, Dybala se sumó a la pretemporada de Juventus. ¿Cuál fue el equipo de La Joya? Sebastián Domínguez, Federico Beltrán, Nahuel Ruiz, Maximiliano Arnoldi, Matías Francucci, Gotti y Dybala. Todos ex compañeros en las inferiores de Instituto. El escritor español Juan Tallón explicó que "si el fútbol solo tuviera que ver con el juego, seguramente hace tiempo que hubiera desaparecido, o evolucionado hacia la inanidad". En consecuencia, esas reuniones, esas risas, esos recuerdos, más allá de la pelota. "Cuando viene, nos juntamos, charlamos. Casi ni hablamos de lo que le pasa allá, de su momento. No lo queremos molestar. Capaz que él viene a distraerse. Obvio que queremos saber, pero no lo molestamos. Nos juntamos, recordamos cosas, hablamos boludeces", narra Gotti, que muestra una foto de la última reunión. La imagen se la pasó Beltrán a través del grupo de whatsapp en el que están los siete amigos.

-¿Recordás algún partido en especial en el que los dos hayan hecho varios goles?

-Muchos, pero hay uno que recuerdo muy bien. Fue con Estudiantes de La Plata, ya en inferiores de AFA. Arrancamos ganando 1-0. Paulo tenía un guante en la zurda, agarró la pelota y me dio un pase entre los dos centrales. Hice un golazo. Después nos hicieron 4. Nos golearon -se ríe- pero yo me acuerdo de ese gol.

-¿Te gustaría volver a jugar junto a él en un equipo?

-Y sí, pero allá, en Europa ●

EL MAS VERSATIL

Revela que este año empezó el curso de técnico y no sorprende. El correntino se destaca en Boca por su arte para rendir de 4, de 8 y de 5. La polifuncionalidad como factor de crecimiento. El desarraigo sufrido. Las enseñanzas de Juanjo Tejeda, Sabella, Verón y Pellegrino. El equipo de Guillermo.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: MAXI DIDARI

SU JUEGO POSICIONAL llama la atención. Replica en Boca lo que ya hacía en Estudiantes al desenvolverse de gran manera en diversos puestos. Su lectura comprensiva genera estupor en la manada azul y oro. Su versatilidad lo transformó rápido en titular, sea de 4, de 8 o de 5. El Xeneize necesitaba respuestas afirmativas y contundentes durante este primer semestre que comenzó torcido, y Leonardo Jara se las dio. Hasta se movió como rueda de auxilio ante Nacional, en Uruguay, por la Copa Libertadores. Fue el mejor albañil para tapar agujeros. Su polifuncionalidad, en consecuencia, lo eleva y lo distingue; y para entender por qué es así, hay que rebobinar la cinta de la historia hasta un momento clave de su vida: la prueba en el Pincha.

"El Bocha Flores me trajo al club. Yo era número 2 y me iba a probar en esa posición. Pero no lo hice porque vine con un compañero de Corrientes que jugaba de marcador central. Entonces, para poder jugar con él, para poder tirar una pared con alguien conocido porque cada uno hace la suya en las pruebas, dije que era 5. Nunca había jugado de 5; y quedé, y aquel chico, no. No lo podía creer", cuenta.

Al correntino de Laguna Seca le costó horrores el desarraigo. "Dejé a mi familia y a mis amigos a los 13 años; acá -en La Plata, ciudad en la que vive-, estaba con gente que no conocía. Dormía en la habitación con seis chicos y desconocía el ambiente. Los primeros meses no fueron lindos -asegura-. Encima no jugué al principio, extrañaba y me quería ir. Pero, bueno, mis padres insistían con que me quedara, que iba a estar más protegido acá que en Corrientes. Porque mis amigos no son de la mejor junta; ninguno trabaja. Si hoy hubiera estado allá, no sé qué sería de mi futuro. No sé hacer otra cosa que jugar al fútbol".

Ultimo en una escalera de cuatro hermanos, sus padres, Aníbal y Teresita, le transmitieron respeto, educación y el valor por el estudio. Leo solo incorporó los primeros dos ítems. "Era vago, andaba todo el día en la calle", resume. Su inicio en el fútbol se produjo de la mano de una avivada. Su papá no quería que potreara en el club Lipton. Primero, porque le iba mal en el colegio. Segundo, por el gasto económico que implicaba: traslado más botines y canilleras. Pero el benjamín de la familia se salió de la vaina a los seis años. "Tenía que llevar mi documento, y se lo que saqué a mi papá y me fui con las mismas zapatillas que usaba para todo. ¿Qué fue lo que más le molestó? Que le sacara plata para tomarme el colectivo -bromea-. Le jodió, en serio, que no le hubiera avisado porque me podría haber acompañado".

Mordió el polvo de la derrota en Rosario Central, Quilmes, Chacarita, El Porvenir y Deportivo Español. En ninguno logró juntar los dos extremos de la soga: quedar con pensión incluida. Hasta que se dio aquella situación vital: el testeo en Estudiantes. "Le prometí a mi mamá que iba a ser la última prueba. Nosotros nos pagábamos los pasajes y nos salían carísimos. Era mucho gasto", sostiene.

El León lo recibió con los brazos abiertos. Vivió en la pensión de 7 y 35 y en la de City Bell. "Estoy agradecido a Estudiantes. En la pensión, me formé como persona. Me enseñaron a ser responsable, porque nadie te cuida, ni te dobla la ropa, ni te la lava, ni te la plancha. Me acuerdo de que no se podía colgar la ropa afuera. Si se secaba tu calzoncillo y no lo ➤



MUERDE en La Boca. Se vistió de xeneize este año y resulta muy útil para el equipo por sus recursos tácticos.

sacabas, lo tendría puesto otro chico al día siguiente -se ríe-. Después, como en todas las pensiones, nunca faltaba el que tenía la mano larga. Un día dejé 400 pesos en un cajón, mis únicos 400 pesos, y me robaron 200. Estaba agradecido de que, por lo menos, me quedaba la mitad. Fue un ladrón generoso", explica.
Empezó en inferiores -en Octava- de 5, y corrió la cancha más adelante de 8 y de enganche. El responsable resultó Juanjo Tejeda, que no se casaba con ningún esquema táctico. "Tienen que aprender a jugar en todas las posiciones y en diferentes sistemas. No saben qué entrenador les puede tocar el día de mañana", decía el técnico, un formador. Jara lo escuchó y captó rápido el mensaje.

DEBUTÓ EN PRIMERA el 21 de junio de 2009, en la derrota 3-1 ante Colón. Entró por Gastón Fernández a los 21 minutos del segundo tiempo. Alejandro Sabella le pidió que jugara de doble 5 adelantado. Cumplió. Pero, al otro día, ocurrió lo peor: se rompió los meniscos de la rodilla derecha y estuvo tres meses inactivo, uno sin pisar. "Fue un momento en el que me di cuenta de quiénes estaban realmente a mi lado. Porque, en las buenas, aparecen todos", dice.
Entre su estreno y 2012, no logró asentarse. "Desaproveché algunas oportunidades -reconoce-. Por ejemplo, en 2010, Sabella me puso de titular contra Colón y me sacó en el entretiempo porque no había tocado una pelota. Ese día jugamos 4-4-1-1, y yo era el enganche. Cuando llegué al vestuario, pensé: 'No juego más'. Se me había ido la autoestima muy abajo".
Su polifuncionalidad, cuándo no, lo condujo a afirmarse en Primera. Leo comía banco como volante por derecha, y la lesión de Matías Aguirregaray le abrió la puerta para ser el 4 en un amistoso ante el Atlético de Madrid. El correntino no quería jugar ahí. Incluso, se lo planteó a Carlos Compagnucci, el ayudante de campo de Mauricio Pellegrino. Tenía miedo a equivocarse. Pero no hubo caso y ocupó el puesto. Se desenvolvió correctamente, colmó las expectativas, y, de a poco, empezó a tomarle la mano a la posición. "Hoy, soy más lateral derecho que otra cosa", acota.
Nelson Vivas le observó tanto potencial que hasta lo mandó de marcador central, su viejo amor. De hecho, siendo zaguero convirtió su primer gol en Primera. Gabriel Milito también le supo ver su capacidad de adaptación. Lo clavó de 5, de 4, de 8 y de 2. Jara, a esa altura, entendía que su virtud por rotar de manera notable le daba onda verde.

-Te pido una definición sobre Sabella, Juan Sebastián Verón y Pellegrino.

-Sabella me hizo debutar, me dio mucha confianza y aprendí un montón con él. Verón fue el que me enseñó todo, el que me encaminó en el fútbol. Era un excelente jugador y es una gran persona. Se enojaba cuando uno no había invertido su dinero en un departamento y llegaba con un auto caro a Estudiantes. A ellos les estoy agradecido, al igual que a Mauricio. Estoy en Boca gracias a Pellegrino.

-Antes de pisar el Complejo Pedro Pompilio, charlaste con Juan Sánchez Miño y Luciano Acosta. ¿Qué te sugirieron?

-Que no me asuste y que me cuide, porque puede haber un periodista o un camarógrafo que quiera sacar una primicia en cualquier lado. Pero, bueno, creo que eso de que el Mundo Boca es complicado, es invento del periodismo. Cuando llegué al vestuario, me encontré con un grupo de buena gente y de excelentes profesionales. Todos quieren lo mejor para el club.

-¿Cuáles son las tres fichas que te pusiste al llegar a Boca a principio de este año?

-Abstraerme sobre lo que se decía: "Boca es un quilombo". Traté de no escuchar lo que se hablaba en los medios. Porque todos opinan sobre Boca. Después, ganarme un lugar entre los 11 y conseguir el primer título de mi carrera.

-Retrocedamos en el tiempo. ¿Cuál es tu primera imagen de Boca?



LEO y su pasado en Estudiantes. Llegó al Pincha a los 13 años y se fue a los 24. Cumplió 25 en mayo.

-No sé si es la primera, pero sí la que se me viene a la cabeza. Llegué tarde al bautismo de mi sobrina, porque Boca fue a penales contra el Milan. Caímos una hora y media después, porque nos quedamos festejando que Boca era campeón del mundo.

-¿Quién era tu ídolo xeneize?

-Oscar Córdoba me gustaba. Cuando iba a la cancha, se atajaba algún penal. Pero Juan Román me encantaba. Riquelme jugaba bárbaro. Cuando lo enfrenté como jugador, no me animé a pedirle su camiseta. Soy vergonzoso para eso.

-Regresemos al presente, en el que asombrás por tu capacidad para responder de buen modo de 4, de 8 y de 5 en Boca. ¿Cuál es el secreto?

-Intento hacer lo mismo en cada puesto: quiero quitar la pelota para dársela a un compañero lo más rápido y cómodo posible. Busco dar soluciones adentro de la cancha. Juanjo Tejeda me decía que un jugador así,

UNA ANECDOTA DE PIBE Y CON LOS PIBES

"**ESTÁBAMOS** en la canchita del barrio, en Laguna Seca. La pelota se nos fue a la calle, nadie la quería ir a buscar, y pasó un carrero, uno que juntaba chatarra, y se la robó. Cuando lo vimos, lo corrimos, pero no lo alcanzamos. Era un drama para nosotros que teníamos seis o siete años, lo más jodido que nos podía suceder. Porque el tipo se había llevado la única pelota que teníamos en nuestro pago -anticipa Leonardo Jara, como si resultaran las primeras líneas de un cuento del querido Eduardo Sacheri-. Teníamos que esperar hasta que a uno de los pibes le regalaran una pelota. Eso sí, el que la traía jugaba seguro, era titular indiscutido. Bueno, entonces, pasamos como dos o tres meses sin jugar al fútbol. Esos partidos estaban buenos, y muchas veces pateábamos a oscuras, sin luz. Porque, de día, los más grandes ocupaban la canchita"



POLIFUNCIONAL. Ante River, en la Bombonera, jugó de 8 y de 5, y rindió.

"Sabella me hizo debutar, me dio mucha confianza y aprendí un montón con él. Verón fue el que me enseñó todo, el que me encaminó en el fútbol. A ellos les estoy agradecido, al igual que a Mauricio. Estoy en Boca gracias a Pellegrino".

que se adapta a diferentes posiciones, tiene más posibilidades de jugar; y no se equivocó. Además, soy un poco chismoso. Hoy, miro lo que hacen Pablo Pérez, Fernando Gago, Nico Lodeiro y Gino Peruzzi. También, escucho mucho al entrenador.

-En una escala del uno al diez, ¿cuánto entendés el juego?

-Un siete, un ocho. Más allá de los videos que nos muestran antes de los partidos, miro siempre al rival. Me gusta saber contra quiénes me voy a enfrentar.

-¿Quiénes te inculcaron eso?

-Sabella y el Vasco Azconzábal. Ellos son apasionados por estudiar a los rivales. Querían que supiera todo: quiénes y cómo juegan, si son zurdos o derechos, con qué pierna le pega mejor el tipo que tengo que marcar, y cuántas veces ese mismo jugador engancha para adentro y cuántas para afuera.

-¿En qué posición te sentís más cómodo?

-De 4, porque juego ahí hace dos o tres años seguidos. Al ir al medio, se me complica porque no tengo la línea atrás, me presionan más en esa zona y hay menos tiempo para resolver. Pero, bueno, cuando me paro ahí, sigo el consejo que Sebastián Verón me dio: "Antes de recibir la pelota, tenés que saber dónde jugarla". Así gano unos segundos. Cuando subí a Primera, era un enganche al que le gustaba parar la pelota y dar un par de vueltas. "Mientras juegues más simple, vas a ser mucho mejor", me repetía Verón.

-¿Es lo mismo ser el lateral derecho de Boca o de Estudiantes?

-No, porque ahora se me exige más pasar al ataque. Entonces, quizá se me complica el retroceso. Además, todos los rivales quieren mostrarse de la mejor manera frente a Boca. A mí también me pasó cuando lo enfrenté.

-¿Ya diste el salto de calidad?

-No, tengo mucho para dar y para mejorar todavía.

-¿Qué aspectos debés corregir en el corto plazo?



INTIMO, en su casa. Se relaja junto a su familia al mirar series y al tomar mate. "Soy un poco haragán", admite.

"Me siento más cómodo de 4. Al ir al medio, se me complica. Cuando subí a Primera, era un enganche al que le gustaba parar la pelota y dar un par de vueltas. 'Mientras juegues más simple, vas a ser mucho mejor', me repetía Verón".

-Pasar al ataque con más criterio. Tal vez no debo desesperarme por atacar en todos los tiros, sino manejar los tiempos. También, tengo que ser más agresivo en la marca. No me gusta pegar, pero a veces hay que darle un correctivo al que está por tu lado.

-¿Ya tuviste algún ida y vuelta con Guillermo y Gustavo Barros Schelotto por el clásico de La Plata?

-¡No! Como todavía no tengo tanta confianza, no me animo a decirles nada. Solo le tiré una indirecta a Gustavo. "¿Qué hora es?", le pregunté. Porque eran las siete. Pero no pasó de ahí.

-¿Qué te piden ellos?

-Tener la pelota, y, al momento de recuperarla, atacar rápido para agarrar mal parado al rival. En Boca, se exige ser protagonista los 90 minutos. Eso no es tan fácil de lograr.

-¿Cuál es la virtud del equipo?

-La presión porque, como decía, hay que agarrar desacomodado al rival para lastimarlo.

-¿Qué deben mejorar?

-Muchos aspectos. Por ejemplo, no nos puede volver a pasar lo que nos sucedió contra Cerro Porteño, por la Copa Libertadores, en la Bombonera. Entramos dormidos y regalamos el primer tiempo. Eso lo tenemos que corregir, porque hay que jugar todo el partido de la misma manera.

-"Tienen prohibido tirar centros de mierda", se fastidió Guillermo en una práctica y parte de la prensa se revolucionó, pero dijo algo normal. ¿Coincidís?

-Exacto. Pasa que lo que se dice en Boca repercute y parece como si fuera una cosa extraordinaria. Guillermo lo que quiso decir es que si se llega al fondo, hay que tirar un centro envenenado o un pase a un compañero para generar una situación de gol.

SU PERSONALIDAD, al tratarlo cara a cara, dista a años luz de lo que se observa desde el sector de prensa. Jara no resulta aquel correctito que se luce adentro de la cancha. Leonardo es desfachatado, pícaro y divertido. Cada cuatro o cinco respuestas, intercala un chiste. Afirma que su familia, compuesta por su mujer, Florencia, y su bebé, Benicio, es la base de su felicidad. "Sueño con entrar junto a mi hijo, que casi tiene un año, a la Bombonera", agrega. Asevera, por otra parte, que le gustaría ser entrenador. Apenas tiene 25 años y ya hace el curso; por lo que se perfecciona aún más desde lo táctico. Adelanta que verá los partidos parado, que gesticulará sin importar el qué dirán, que estará a puro grito y que se mostrará de manera enérgica. "Se lo anticipé a mi mujer: como entrenador voy a ser campeón del mundo", confiesa. De todos modos, aún está a tiempo de lograrlo como jugador

AGRADECIMIENTO: BOCASHOP.COM.AR



SANCHEZ, en la platea de Racinq. A los 30 años, el defensor es uno de los referentes del equipo.

A DEFENDER EL PRESTIGIO

Desde hace dos años, él y Racing no paran de pelear campeonatos. Ya consolidado como una pieza importante en el fondo, repasa su larga carrera y asegura: "Solo pienso en seguir ganando".

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: MAXI DIDARI

PRINCIPIOS DE 2006. Nueva Chicago la pasa mal en el Nacional B y su entrenador, Rodolfo Motta, busca soluciones para la debilidad defensiva. Prueba, prueba, y no le encuentra la vuelta. De pronto, apuesta una carta fuerte: llama a un pibito de 20 años, un irregular volante central que no jugaba nunca, y le hace una pregunta: "¿Te animás a ser marcador central?". El pibe, lo que quiere es jugar. Entonces, le dice que sí, que se anima. Más de diez años después, Nicolás Gabriel Sánchez no imagina cómo hubiera sido su vida si aquella pregunta nunca hubiera llegado. Ascendió con Chicago, fue campeón con River y Racing, y ahora es, junto a Luciano Lollo, el referente defensivo de la Academia.

"Una sola vez había jugado de central -recuerda-, pero fue por una urgencia, un problema de un defensor. Yo era volante. Por suerte, el día que debuté me fue bien, armé una linda dupla con Leonardo Sigali, y seis meses después ascendimos a Primera".

-Toda tu infancia fue en Mataderos. ¿Eras hincha de Chicago?

-La verdad es que no. Pero, una vez que empecé a jugar ahí, entendí lo que es el club. Hoy en día sigo a Chicago, siempre le deseo lo mejor. Me gustaría, algún día, volver al club para retirarme. En Mataderos vivía con mis viejos, Saúl y Miriam, y con mi hermana Melina. Al principio compartíamos la casa con mis abuelos; y, cuando fallecieron, nos mudamos a un departamento, pero siempre en Mataderos. Hasta que, a los 20 años, me mudé con mi novia a Caballito. Mis viejos me apoyaron mucho en mi carrera. Por ahí mi papá, por ser hombre, siempre fue más seguidor, viajó a todos lados para verme jugar. Mi mamá es de guardar las notas que salen sobre mí, pero también viene mucho a la cancha: si juego de local, siempre están ella, mi viejo y mi mujer.

-¿Se ponen muy nerviosos?

-Me encantaría saberlo, ver un partido con ellos, aunque obviamente nunca voy a poder; pero sé que mi viejo es muy calentón. Durante muchos años tuvo que ponerse auriculares durante los partidos para no escuchar lo que decían los hinchas. Me imagino que, con los años, aprendió que tiene que hacer oídos sordos.

-¿Cuándo conociste a tu mujer?

-A Eva la conocí hace 11 años, estuvimos un año dando vueltas, y hace ya diez años que somos pareja en serio. Ella siempre me siguió a todos lados.

-¿Qué es lo peor de ser la esposa de un futbolista?

-Yo no lo puedo sentir, solo ella lo siente, pero debe ser difícil dejar proyectos personales atrás: sueños, trabajos, actividades. Aunque algunos piensan que es fácil por el buen pasar económico, no cualquiera deja todo por otra persona, y ella lo hizo. Cuando tuvimos que abandonar todo para irnos a Mendoza, ni lo dudó, pese a que no nos habíamos casado todavía. Y ahora que tenemos dos hijos, tiene menos tiempo todavía. Es un esfuerzo que muchas veces tiene que hacer sin mí, por los viajes y las concentraciones, así que trato de valorárselo todo el tiempo.

-¿Cuántos años tienen tus hijos?

-Joaquín tiene dos y medio; y Rafael, 10 meses. Los dos son muy parecidos, los veo idénticos. Siempre intento participar en todo lo que pueda con ellos. Menos darles la teta, creo que hice de todo (risas). No solo por ayudar, sino porque realmente me gusta. En Mendoza estábamos los dos solos, y el primer nacimiento fue por cesárea, así que ahí tuve que ayudar bastante.

-¿Cómo eras de chico?

-Muy distinto a mis hijos, al menos a Joaquín, que ya está más grande. Él es un sinvergüenza, no tiene problemas en hablar con cualquier persona. Se queda con todos, juega con todos. Yo era muy tímido.

-¿Y en el colegio cómo te iba?

-No tenía problemas. No repetí nunca y pude terminar de cursar, pero me quedó una materia pendiente: física de cuarto año. El día que tenía que rendirla, tuve partido, así que la hice apurado y la hice mal. El año pasado, gracias al Chino Saja, que me insistió y me insistió, pude rendirla. Él había terminado el colegio hacía muy poco y me llevó a la Fundación del Futbolista, donde pude aprobarla. En ese momento dudé, pero pensé que si quiero hablarles a mis hijos de lo importante que es estudiar, tenía que darles el ejemplo.

-Si de chico eras hincha de River, ¿por qué hiciste inferiores en Boca?

-Lo que pasó fue que empecé jugando en el club Parque, que en ese momento tenía convenio con Argentinos Juniors. Y poco después, Parque pasó a ser parte de Boca, así que, de golpe, todos los que estábamos en Parque pasamos a ser parte de Boca. Más allá de que mi familia y yo éramos de River, lo que yo quería era jugar al fútbol, no me importaba dónde. Hice inferiores ahí hasta que quedé libre en Octava. Con edad de Séptima, arranqué en Chicago.

-Te nombro tres entrenadores: el primero es Ramón Maddoni.

-Han pasado tantos jugadores por él, que ya lo conoce todo el mundo. A mí no me gustaba jugar en Parque, no me gustaba para nada. Yo quería jugar en el club de mi barrio, porque Parque era muy discriminado en el fútbol infantil. Lo habían echado de FAFI (Federación Amistad de Fútbol Infantil), eran como "los mejores", y a mí me daba vergüenza. No quería ser parte de esa camada de jugadores. Pero Ramón me insistió y me insistió para que siguiera, y yo seguí yendo para darle el gusto. Después me empezó a gustar, me empecé a divertir.

-El segundo es Leandro Pérez.

-Fue muy importante en mi formación. Ramón me enseñó el amor al fútbol; Leandro me inculcó la disciplina, las ganas de mejorar, de entrenarse, de querer ser mejor. Y eso, cuando sos chico, a veces te cae pesado, pero después lo reconocés y lo valorás. Lo tuve en Chicago. Él ya no está entre nosotros y no pudo verme jugar en Primera. Por eso me gusta agradecer, siempre que puedo, lo que hizo por mí.

-El tercero es Daniel Ahmed.

-Lo tuve en la Reserva de Chicago. Fue poco tiempo, pero vos te das cuenta cuando un técnico es formador de jugadores. Daniel no se preocupaba solamente por ganar el fin de semana, a él le gustaba que el jugador mejore. No entendía cuando un futbolista llegaba al área y no definía bien; entonces se quedaba y te hacía llegar y patear, llegar y patear... Se fijaba en qué detalle fallabas, qué error estabas cometiendo, y lo corregía. Marcaba cuestiones técnicas que un jugador, por sí solo, no puede notar.

-¿Es mejor jugar en un club estable, como Godoy Cruz, aunque no se consigan títulos; o en un club como Chicago, donde descendés, sos campeón y te pasa de todo en poco tiempo?

-Mientras puedas jugar, siempre va a haber ventajas y desventajas. No voy a negar que, por ejemplo, cuando me fui de River a Godoy Cruz gané una tranquilidad que no venía teniendo. En Mendoza no fui campeón, pero jugamos copas internacionales, eso fue muy importante. En cambio, a Chicago nunca, pero nunca, lo vi tener un orden como el que tiene Godoy Cruz, pero siempre alguna alegría les da a los hinchas.

-Fuiste campeón con River en 2008. ¿Fue cumplir el sueño del pibe, o el profesionalismo te quitó la pasión?

-Cuando empecé a jugar como profesional, dejé de ser hincha. Iba a jugar contra River y, si le podía hacer cinco goles, se los hacía. Pero cuando llegué al club, con solo 21 años, se me encendió un poco la llamita del hincha.

369

LOS PARTIDOS que suma Nicolás Sánchez en su carrera. Debutó el 26/6/2004, en la derrota 1-2 contra Independiente. Jugó 100 veces en Nueva Chicago (2004-2007, 60 en Primera y 40 en el Nacional B); 70 en River (2007-2010); 136 en Godoy Cruz (2010-2014); y 63 en Racing (desde 2014). De los 369, 44 fueron por torneos internacionales ●



PERSEGUIDO por Tevez, en la Libertadores. Sánchez jugó la copa en tres clubes.

"DEBIA FISICA DE CUARTO AÑO, PERO PUDE TERMINAR EL COLEGIO GRACIAS AL CHINO SAJA, QUE ME INSISTIO Y ME INSISTIO".

Lograr el campeonato fue hermoso y, aunque después viví etapas muy complicadas, nada empaña la alegría de aquel título.

-En River sufriste una lesión difícil.

-Sí, me lesioné el quinto metatarsiano y después me resentí, así que estuve casi un año sin jugar. Fue lo más triste que me pasó en el fútbol, más que descender.

-Tu último partido en River fue increíble: entraste en el segundo tiempo cuando perdían 5-1 contra Tigre. ¿Qué pensabas en ese momento?

-Y no solo eso: ¡era la despedida de Gallardo! El estaba en el banco, conmigo, y se suponía que iba a entrar; pero en lugar de él, entré yo, para aguantar en defensa. Era una señal de que ese River ya estaba terminado.

-Nombrame algún otro detalle en el que ya se notaba que River no estaba bien.

-El desorden dirigencial. Si tenés ese problema, no podés lograr nada. Cuando fuimos campeones en 2008, el club ya estaba lleno de deudas, todo estaba mal. Fue un milagro lo que logramos. Pero después del campeonato todo siguió igual de mal, hasta que tocó fondo con el descenso. Estoy seguro de que ahora el club se organizó, porque es la única manera de lograr algo. Lo vivo acá, en Racing: es un club en el que caminás y se huele aire positivo, te das cuenta de que las cosas van bien, están organizadas. A nosotros no nos falta nada, en todos los sectores del club la gente está contenta. Y eso trae buenos resultados.

-Sin embargo, cuando llegaste a Racing en 2014, el equipo andaba muy mal. ¿No tuviste miedo de que te pasara lo mismo que en River?

-No. Antes de firmar con River, ya sabía que era un quilombo. En cambio, cuando averigüé sobre Racing, me dijeron que, aunque no se daban los resultados, el club estaba ordenado, que se estaban haciendo bien las cosas. Además, imaginé que con la vuelta de Diego Milito, y con el Chino Saja como líder, nos podía ir bien, que podíamos hacer ➤



SU ALTURA (1,86) lo transformó en un gran cabeceador, tanto en defensa como en ataque.

➤ algo lindo. Y creo que no me equivoqué.

Nico no se equivocó, pero sus primeros pasos en la Academia fueron tropiezos. En su segundo partido, lo expulsaron. Y, cuando volvió de la suspensión, el equipo perdió 4-0 contra Tigre y él dejó de ser titular. Le costó un semestre recuperar el puesto. "Fue difícil, estaba enojado por la decisión -reconoce-. En ese momento me había enojado muchísimo con Cocca. Muchísimo, eh (risas). Pero se me pasó rápido, porque estaba seguro de que iba a tener nuevas oportunidades. Además, al equipo le iba bien, no podía ser necio y querer que hubiera cambios cuando no se necesitaban. En ese torneo, fuimos varios los que tuvimos que apoyar desde afuera: Panchito Cerro, Germán Voboril, Chaco Acevedo... Pero, por suerte, todos en algún momento entramos y fuimos importantes".

-Apenas expulsaron a Cabral, contra Quilmes, en el partido previo a River, ¿ya supiste que venía uno de los partidos de tu vida?

-Sabía que era mi momento. Nunca querés que le pase algo a un compañero, pero cuando pasa, sabés que es tu oportunidad. Contra River ganamos 1-0 y jugué bien. En el partido en el que el equipo me necesitó, yo estuve, y eso me llenó, me hizo sentir importante.

-¿Cómo un entrenador logra hacer sentir importante al que no juega?

-Es difícil. No pasa tanto por el entrenador, sino por el jugador. El entrenador puede hacer de todo, pero el futbolista siempre quiere jugar. En este plantel tenemos la suerte de que los que no juegan son muy inteligentes. Porque si de treinta jugadores, los diecinueve que no juegan están enojados y no colaboran, se termina ensuciando todo. En Racing se fueron cambiando fichas, pero llega buena gente y el equipo no se desarma.

14

LOS GOLES que convirtió Sánchez. En Nueva Chicago hizo cuatro, todos en el Nacional B. En River no convirtió. En Godoy Cruz marcó siete, dos de ellos en la Copa Libertadores. En Racing suma tres. Ganó el Apertura 2008 (con River) y el Campeonato 2014 (con Racing). Además, con Chicago vivió un ascenso (en 2006) y dos descensos (2004 y 2007) ●

-De tus 14 goles, 13 nacieron de una pelota detenida. Y el otro fue de suerte: contra Rafaela, este año, tiraste un centro y se le metió al arquero. ¿Es una cuenta pendiente meter uno llegando desde atrás o pateando un tiro libre?

-Es cierto, ¡son todos de pelota parada! La verdad es que nunca me quedo practicando tiros libres, así que por eso nunca pateo. Pero la respuesta es sí. Más allá de que por mi posición sea difícil, me gustaría terminar alguna jugada, hacer un gol llegando desde el fondo.

-Contame algún recuerdo que tengas de los dos años compartidos con Diego Milito.

-Las primeras charlas que dio. Apenas se terminó de formar el plantel que iba a ser campeón en 2014, nos juntó y nos dijo que nosotros podíamos ganar cosas importantes en otros clubes, pero que ganar algo en Racing iba a ser diferente a todo, por cómo lo viven los hinchas y por cómo nos lo iban a reconocer para siempre. Y no se equivocó ni un poco. Desde el principio, todos seguimos el camino que Diego nos marcó, nunca nadie se fue para otro lado, y hasta el día de hoy tenemos que darle la razón, porque casi dos años después, los hinchas nos siguen agradeciendo todos los días. Diego, además, nos inculcó no conformarnos. Por eso todos tuvimos tantas ganas de ganar algo más: peleamos el torneo en 2015 y nos quedamos con la espina en las dos Copas Libertadores. Ahora es el momento de seguir con otro referente, que seguro será Lisandro López, pero con la misma idea: ser campeones de algo. El plantel será muy parecido y tenemos muchas cosas por las que luchar. A mí me costó muchísimo llegar a Racing, y también me costó muchísimo ganarme mi lugar, así que en lo único que pienso es en seguir ganando ●



EN VISION Sport, su empresa, en Rosario, a los 59 años, con las canas de jugador y sin un gramo de más.

RICARDO GIUSTI

POR DIEGO BORINSKY
FOTOS: HECTOR RIO Y ARCHIVO EL GRAFICO

"Para ganar un Mundial se te tienen que alinear todos los planetas"

"A Bilardo, al principio, no le entendía un carajo y terminé siendo el alumno más aplicado"

"Cada aniversario del título me genera orgullo, pero también nostalgia y bronca, no puedo creer que hayan pasado 30 años"

"El fútbol es lindo jugarlo bien, pero yo quiero ganar y todavía me peleo cuando juego con mis amigos"

Identifiquese

NOMBRE: Ricardo Omar Giusti.
NACIMIENTO: 11/12/1956 en Albarellos, provincia de Santa Fe. **EDAD:** 59.
TRAYECTORIA: Newell's Old Boys (1974-78); Argentinos Juniors (1979-80); Independiente (1980-91); Unión de Santa Fe (1991-92).
SELECCION NACIONAL: Estuvo con Bilardo entre 1983 y 1990. Disputó 3 Copas América y 2 Mundiales (1986 y 1990). Jugó 11 partidos en Mundiales y no perdió ninguno.
TITULOS: 1 Mundial con la Selección; 2 campeonatos locales, 1 Copa Libertadores, 1 Copa Intercontinental, todos con Independiente.

RICARDO GIUSTI

1 **¿Quién es Ricardo Omar Giusti?** Ehhhh... Lo primero que me sale, que además se lo digo a los chicos que represento, es que para ser grande hay que ser humilde. Me resulta incómodo decirlo, pero me defino como un tipo humilde, y me identifico con cualquier clase social, no tengo problemas en ir a un buen restaurante o en juntarme con la gente pobre de mi pueblo en un bodegón. Nunca me la creí.

2 **¿Quién te puso Gringo?** Gringo se les dice a los del campo, y a mi hermano José Luis, que jugaba en Newell's, ya le decían así. Cuando fui yo a Newell's gracias a él, me empezaron a decir Gringo a mí también.

3 **¿Qué es Albarellos?** Es una localidad de gente humilde que no pasa hambre porque en esa zona tirás una semilla y crece lo que sea, pero desde que sacaron el ferrocarril fue para abajo. La actividad es la agricultura, solo hay trabajo vinculado a eso, y la mayoría de los jóvenes se van. En un momento teníamos 1500 habitantes, hoy son 300. Mi vieja vive ahí, tiene 83 años, y no pasa un miércoles sin que la vea.

4 **Se puede decir que cuando volviste como campeón del mundo 86, te fue a recibir el pueblo entero...** Claro, y además se juntaron con los de Coronel Bogado para sumar (risas). Me esperaron en el acceso al pueblo, no lo podía creer. Una de las imágenes que más recuerdo de ese recibimiento es de cuando íbamos en el colectivo hacia la Casa de Gobierno, no podíamos pasar por ningún lugar, y de golpe vi a dos viejitos en un balcón saludando con una banderita. Es una imagen que aún hoy tengo grabada: ¡lo que genera el fútbol es único!

5 **¿Eras muy futbolero de pibe?** En el colegio no veíamos la hora de que tocara la campana para salir cada uno a su casa, tomar un mate cocido, y de ahí rajando al campito a jugar a la pelota. Mi pueblo está dividido por la vía del tren, un barrio de cada lado, y se jugaba el clásico los sábados, era un River-Boca...

6 **Hincha de...** Newell's, y mi ídolo era Marito Zanabria, con el que llegué a compartir equipo. Lo heredé de mi viejo, que era muy fanático, al punto de haber roto varias radios en derrotas. Iba a la cancha, a la popular, obvio, porque no había un mango. Como en mi pueblo había primaria pero no secundaria, tuve que ir a estudiar a Coronel Bogado. A los 14 años me fui a probar a Newell's y quedé, y entonces durante un año yo salía del colegio, me tomaba el colectivo de Bogado a Albarellos, mi vieja me esperaba en la estación y me pasaba un sánguche de milanesa por la ventanilla y yo seguía hacia Rosario, donde me entrenaba y me tomaba el mismo colectivo a la noche. Eso lo hice un año y medio hasta que me fui a vivir a Rosario con un tío, que tenía un hijo no vidente y estudiaba abogacía. Una historia increíble.

7 **Contame.** Venía a verme a los partidos de la Tercera, iba a la platea baja, y escuchaba todo, porque había poca gente. Después del partido me decía: "Bien, eh, te equivocaste en dar tal y tal pase". Sacaba todo por lo que escuchaba. Tenía un don de la ubicuidad impresionante. Es increíble cómo la naturaleza te saca por un lado y te da por el otro. Se recibió de abogado y murió a los 50 años. Un ejemplo.

8 **¿A Newell's llegaste por tu hermano?** Sí. José Luis jugó un par de años en la Primera de Newell's, delantero, y siguió en Tucumán, Jujuy y Centroamérica, tuvo muchas lesiones. Él me consiguió la prueba. No me olvido más que apenas jugué 15 minutos y Griffa me dijo: "Giusti, vaya a firmar".

9 **¿Qué te enseñó Griffa?** Mucho más que cómo pegarle a la pelota: valores de vida. Los hijos del fútbol de Griffa éramos Gallego y yo, y muchas veces nos íbamos con él a la práctica en su Ford Fairlane y nos hablaba como padre, lo que significa el deporte, que te hace sentir bien interiormente. Siempre nos remarcaba la importancia de la familia y los amigos. Me quedó marcado, porque en nuestra generación, los padres no eran de hablarte. Mi viejo se levantaba a las 6 y llegaba a las 21 hecho pelota de trabajar, entonces difícilmente te hablara. El ejemplo era con la acción, pero Griffa nos hablaba desde otro lugar. Además, fue un adelantado en el aspecto formativo, venía de jugar en Europa muchos años. En el 74 tenía psicólogo para trabajar con el plantel.

10 **Griffa no te dejó abandonar, te salvó.** Así es. Después de dos años de inferiores empecé con un dolor infernal en la columna. Me metían pichicata, y nada de nada, así que dejé de ir a entrenar y volví a mi pueblo. Griffa me vino a buscar, a decirme que estaba seguro de que iba a triunfar en el fútbol, que debía hacer el esfuerzo. Visité curanderas, me metí en cada lugar. Me ponían granos de maíz en los nervios, me pasaban unos aceites... No creía en nada de eso, pero cuando estás en situaciones límites, te entregás. Y me terminé curando.

11 **¿En esa época te hiciste amigo de Valdano?** No, ahí no compartimos casi nada, porque él se fue muy joven a España, en el 75. Se dio un buen feeling en la Selección. Con Jorge puede darse que no hablemos dos meses pero cada vez que lo hacemos, sentimos como si nos hubiéramos visto esa mañana.

12 **¿Cómo era Bielsa en esos años?** Con Marcelo compartí más tiempo, integrábamos la Cuarta especial que competía en la Liga Rosarina. El mediocampo era Giusti, Gallego y Alfaro. Bielsa ya era un tipo muy particular: venía a entrenar en bicicleta, se ponía fajas en el abdomen, el peso era una obsesión. Era muy jodón, muy compinche.

13 **¿Con Bielsa tenés relación?** No con frecuencia, pero nos hablamos cada tanto. Hace no mucho fue a conocer las instalaciones del club de mi pueblo, por un amigo en común, y ni me avisó. Cuando llegué, se había ido. Ahora, si necesitás ayuda, el tipo está al pie del cañón. Te lo aseguro, me ha pasado.

14 **En fotos de tus inicios se te ve con la 10, ¿eras habilidoso?** En las inferiores pisaba seguido el área rival, con la dinámica que nos pedía Griffa, pero en la Primera no me fue bien, es una deuda que me quedó, la puta madre, el equipo en el que nací. La gente me insultaba y entonces me mandaron a Argentinos.

15 **¿Vas a ver a Newell's como hincha, hoy?** Sí, aunque por mi función soy un hincha muy particular. Cuando uno trabaja en esto, lo ve desde otro lugar, aunque debo reconocer que a veces la paso mal. En la Libertadores 2013, en el Newell's-Boca en el Parque, me descompensé. Estaba en la cancha, me empecé a sentir mal y me fui al sanatorio, donde terminé escuchando los penales. A veces uno no domina la cabeza, me da bronca ser así.

16 **Pero también trabajás con jugadores de Central.** Claro, por eso te decía que soy un hincha particular. Ayer fui al Gigante a ver Central-Gimnasia porque hay dos muchachos que representamos y quería que les fuera bien y que ganara Central, porque es mi laburo. Y mi laburo lo cuido. En la empresa de representación, que se llama Vision Sport, estoy con Daniel Sperandio, que jugó en Central, así que está repartido. Y con Daniel Luzzi.

17 **¿Ves muchos partidos?** Todo el tiempo. En casa tengo una tele en la que solo miro fútbol. Y partidos, ni siquiera programas deportivos, solo partidos. Voy a ver mucho inferiores acá

"El deporte me mantiene bien, activo, con ganas de ir a laburar, de hacer cosas. Si me llamás un miércoles a la tarde, seguro estaré cortando el pasto en la cancha de Albarellos, mi pueblo".

en Rosario. Y tenemos palco en cancha de Central y Newell's. Nunca tuve problemas, la gente me identifica con Independiente y con la Selección y, como te decía, hincho por mis jugadores por sobre todas las cosas.

18 ¿A esta altura de tu vida no vivís muy alocado? Me costó encontrar un hueco para esta nota... No es alocado, pasa que me reservo tiempos para distintas actividades y lo tengo todo bastante organizado. Tengo un tiempo para tomar unos mates con mi mujer, otro para ir a la oficina, para ver partidos, para ir al gimnasio dos o tres veces por semana, para jugar al fútbol, para ir a tomar café con mis amigos. Todas esas cosas no las negocio, no renuncio a nada, porque me hacen sentir bien. Todos los días nos juntamos a comer o tomar café en el bar de un amigo, que es de Coronel Bogado. Somos toda gente de pueblo y nos sentimos bien con ese rito. Con un grupo de esos amigos tenemos una peña en Albarellos.

19 ¿Qué es una peña? Acá, no tener una peña es un pecado mortal. La peña no responde al concepto clásico de las de los clubes como Boca o Independiente. Se llama peña a una reunión. Algunos se juntan para comer, otros para jugar al fútbol, otros para viajar. Esta se armó por el fútbol con gente de Albarellos y de pueblos vecinos. Mi pueblo está a 35 kilómetros de Rosario y yo soy presidente del Sportivo Albarellos Fútbol Club. Voy todos los miércoles, corto el pasto de la cancha, la marco, limpio, barro, pongo las cosas en condiciones. Si me llamás un miércoles a la tarde voy a estar cortando el pasto. Ese día aprovecho para visitar a mi vieja, que vive allí.

20 ¿La peña es en el club? Claro, nuestra peña nació por el fútbol, así que desde hace muchos años nos juntamos ahí: jugamos a la pelota, comemos un asado, y después el que quiere sigue con el truco, y el que no, se prende en la charla. Además viajamos 2 o 3 veces por año por pueblos vecinos, está realmente muy bueno no perder esas costumbres. Allí también juegan otros ex futbolistas como Sperandio, el Torpedo Arias y Chitzoff.

21 ¿De qué jugás? De cinco, como casi siempre, y sigo corriendo mucho. No aumenté ni un gramo de mi época de jugador. Ayer, cuando terminó Central-Gimnasia, me fui al gimnasio a las 7 de la tarde. Lo hago 2 o 3 veces por semana cerca de una hora y media: meto bicicleta, fuerza de brazos y piernas, abdominales...

22 ¿Para el ex futbolista es importante mantener eso, para no desbarrancar? Pasa por el estilo de vida. El deporte te hace bien, por lo menos a mí. Me mantiene activo, con ganas de ir a laburar, de hacer cosas. Me gusta también jugar al tenis, y lo practico con amigos, aunque como el fútbol no hay... La comida también influye. Yo nunca dejé de hacer ➤









CON SU HERMANO José Luis, que jugó antes que él en la Primera de Newell's y que le consiguió la prueba en el club, en tiempos sin publicidad en la camiseta. Con la 10, en la Primera de Newell's. Cuidándole las espaldas a Maradona, en Argentinos Juniors, partido en el Monumental. Y dejando sangre, sudor y lágrimas por la camiseta de la Selección, en Paraguay.

RICARDO GIUSTI





CIERRE INOLVIDABLE del Metropolitano 83: gol de Giusti, tras pase de Bochini, para convertirle el 1-0 a Racing en la última fecha del campeonato. Independiente campeón y Racing a la B. La tapa de El Gráfico muestra a los autores de los goles de esa tarde: Giusti y Trossero.

➤ vida de deportista, obvio me gusta comer un lechón con amigos con unos vasos de vino, pero sé ponerle un límite a todo.

23 ¿Cómo era el Maradona de Argentinos? El mejor Diego que vi fue ese. ¡Y mirá que fui su compañero en México 86, estuvimos más de 60 partidos juntos en la Selección! Jugábamos a pegarle al travesaño desde mitad de cancha y le daba en 8 de 10. Los picados de los jueves eran tremendos, terminaban siempre con 8 o 10 goles de diferencia. No era solo habilidad o pegada, físicamente era un bestia. El Zurdo López, por ejemplo, nos hacía saltar una soga y cuando la ponía a determinada altura, el único que la pasaba era Diego. Con el cabezazo lo mismo, una potencia de piernas única. Diego era completo.

24 Decime algo de Pastoriza... Un crack como tipo. Era un compañero más, con mucha personalidad, te hablaba desde un lugar de hermano mayor. No se destacaba por el trabajo táctico, pero armonizaba tanto el grupo, que era fabuloso. Y muy solidario: mucha gente que no tenía un peso iba a pedirle cosas a la pizzería, y él les daba a todos.

25 ¿En ese medio del Rojo con Marangoni, Burruchaga y Bochini tenías que correr por todos? Burru ayudaba eh... Una vez declaré que, para mí, el jugador más importante que teníamos era Burruchaga. Bochini era un crack por su inteligencia, pero Burru te ayudaba en el medio, gambeteaba, tocaba bien, tenía velocidad y hacía goles. Completo. ¡Imaginate cómo saltaron todos en Avellaneda!

26 ¿Gozaste mucho el 22 de diciembre de 1983: 2-0 a Racing, ustedes campeones y Racing a la B? De esa tarde siempre les cuento lo mismo a mis amigos: me mandé un gran pique por derecha, Bochini metió el pase justo, la crucé al segundo palo y convertí el 1-0. Toda la gente se puso a gritar "Bo-Bo-chi-ni". Ahí te das cuenta del amor por una persona. Ese día fuimos más a festejar el campeonato que a ganarle a Racing, todavía hay gente del Rojo que me cruza y me dice: "Vos participaste de lo más glorioso del club", pero no lo tomamos así. Hoy se festejaría más mandar al descenso al rival que celebrar el título propio. Las cosas cambiaron mucho.

27 ¿El mejor partido de Independiente? La final de la Libertadores contra Gremio en Porto Alegre: ganamos 1-0, pero fue baile.

28 ¿Hubo mucha tensión en la final con el Liverpool por Malvinas? En la previa, sí, era inevitable. Para todo argentino, Malvinas significa mucho. Y esa final fue en 1984. En la caminata en el túnel, se te cruzaban mil cosas. Como nos pasó en el Mundial dos años después. Ahora, una vez que empezás el partido, te olvidás: querés ganar, como siempre, dentro del reglamento.

29 ¿Te hicieron antidoping el día que le metiste tres goles a Instituto? Ja, ja, fui a Córdoba con una calentura tremenda, porque Solari me había puesto de suplente. Se lo comenté al ayudante y él, lógicamente, se lo dijo al Indio. "Acá son todos suplentes, yo decido quién juega o no, se lo digo para que no haya quilombo", me habló. Aprendí mucho de Solari. Bueno, la cuestión es que fui al banco, entré por Insúa y metí tres goles. Miraba la tabla de goleadores y no lo podía creer.

30 ¿El hincha disfrutó el campeonato 88/89 con Solari? No era el estilo histórico. Funcionó de una manera distinta a lo que venía acostumbrada la gente de Independiente, por lo que no lo disfrutó de la manera en que solía hacerlo. El equipo ganaba, era sólido, con una contundencia increíble. ¿Aplaudía a rabiar la gente? No. Es un tema espinoso. Con la Selección fuimos subcampeones del mundo en el 90 con un fútbol regular, y la gente abarrotó las calles. No sé si no había más gente todavía que en el 86, ¡eh! Al fútbol es lindo jugarlo bien, yo aplaudí a rabiar cuando Newell's salió campeón con Martino, con la pelota al ras del piso y triangulaciones. Eso es maravilloso, porque aunás todo, pero yo quiero ganar, y me peleo todavía cuando juego con mis amigos.

31 ¿Fue muy feo jugar tu último año de carrera por no descender? Horrible. La gente de Unión se portó de primera, pero la experiencia fue malísima. Nunca imaginé que fuera así. Nos terminamos yendo a la B. Entre eso, que me veía con pelo blanco y que los rivales me pasaban por todos lados, decidí retirarme.

32 ¿A Bilardo lo entendiste desde el primer día? No. De entrada no le entendía un carajo y no me sentía cómodo con lo que me pedía. Me costó mucho, mucho. Venía de una escuela desordenada, la de Independiente, donde lo único que había que hacer era ir al frente, y de golpe, Bilardo me tenía 4 horas frente a la tele para ver distintas funciones. Y al otro día volvía a los asados de Pastoriza. Y no lo digo irónicamen-





BATALLANDO en el medio, ante un duro rival de los comienzos de la década del 80, el Ferro de Timoteo Griguol, rodeado por Rocchia y Saccardi. Derecha, arriba: con su amigo Burruchaga, antes de jugar la Intercontinental en Japón con el Liverpool. Y festejo en la Doble Visera.

te, porque los asados servían mucho. Tenía un bolonqui terrible en la cabeza (risas).

33 Contate una de Bilardo. Uhhhh, ¿tenemos todo el día? Carlos me llamaba a la medianoche, para él no existían horarios. "¿Qué estás haciendo, Giusti?", me preguntaba. "Durmiendo, Carlos, ¿qué voy a estar haciendo?". Me pedía que viera determinado partido, me preguntaba al otro día en la práctica. A Burru lo llamaba a las 3 de la mañana de Francia. Y quería que habláramos, yo estaba muerto de sueño. O llamaba para hablar con mi mujer, a ver cómo estaba, qué había comido. O cualquier tarde me decía: "Venite para AFA" y nos metía 3 horas de videos. Había que aguantarlo, eh, no era fácil. Y no es como ahora, que tenés un compilado de jugadas ofensivas. No, antes tenías que verte los 90 minutos. Éramos 5 o 6 los incondicionales de él a los que nos llamaba a cualquier hora.

34 "Giusti, ¿por qué te discuten tanto?" era el título de una nota en El Gráfico, marzo del 86. ¿Tan cuestionado eras? Sí, muy muy criticado, mano a mano con Garré. También, mi función en el equipo no lucía, solo importaba para los de adentro. A todos nos ponen mal las críticas; el que dice que no, me parece que está mintiendo. Uno siempre piensa en la familia...

35 ¿Fue clave la reunión antes de empezar el Mundial? Fundamental. Se dio apenas llegamos a México, bastante heridos, golpeados, veíamos que así iba a ser muy difícil superar la primera fase. Nos juntamos, cada uno dijo sus cosas. Fue una reunión fuerte, dura, tensa, pero todos pensando en el beneficio grupal. Y terminó siendo un punto de partida.

36 Jugaste todos los minutos de todos los partidos, ¿nunca te ahogaste? Porque eras de los más grandes. Fue muy importante llegar primeros al DF. Y también la prueba de adaptación en Tilcara. Nunca había visto a Bochini así físicamente, estaba impecable.

37 ¿Cómo viviste la previa del partido con Inglaterra? El tema Malvinas era muy especial y nos jugaba en la cabeza, aunque todos dijéramos que no, que nada que ver, que era un partido de fútbol. Hubieras tenido un familiar en la guerra o no, todos los sentimos. No había ninguna posibilidad de no pensar en Malvinas en esos días previos.

38 ¿Viste la mano en el primer gol? No vi la mano ni la cabeza, pero sí me pareció dudoso el salto de Diego. Lo primero que hice fue mirar al linesman.

39 ¿Qué fuiste sintiendo en el segundo gol? ¿Dónde estabas? En el medio de la cancha, ¿dónde iba a estar? Yo le pasé la pelota a Enrique, antes de que el Negro se la diera a Diego. Cada vez que la agarraba Diego, yo pensaba que algo distinto podía pasar. Igual, nunca imaginé un gol así. A medida que dejaba ingleses por el camino, cada vez me sorprendía más, y entrando al área, cuando no la pasó al medio, me dije "la puta madre, no se la dio", me enojé un poquito (risas)...

40 ¿Vos eras el encargado de ir al círculo central en cada gol argentino? Exacto. Ese era el pedido de Bilardo. Yo no festejé ningún gol con el autor, lo hacía con Ruggeri y Brown, y enseguida a pararme delante de la pelota para que el equipo contrario recién pudiera sacar con nuestro equipo en su debido lugar.

41 ¿Cómo te decía Bilardo? Giusti, Giusti, casi siempre Giusti, Giusti, por ahí alguna vez se le escapaba algún "Gringo", porque mis compañeros me llamaban así.

42 ¿Qué pasó cuando entró Barnes y te desbordaba como quería? Encima era mío, porque en el medio sobraba gente, y me lo encajaron a mí. Entró fresco, con una potencia bárbara, me desbordó dos veces, no lo podía parar. Bilardo me mandó de lateral derecho porque con él yo había jugado de todo. Una vez, en un amistoso que le ganamos a Alemania ➤

"Le metí el gol a Racing y la gente gritó por Bochini, que me había dado el pase. Eso marca lo que significa el Bocha. Ese día se festejó más nuestro título que el descenso de Racing. Cambió todo".

► allá, me puso de lateral izquierdo y terminé haciendo la diagonal y tirando un centro desde la derecha para un gol nuestro. Te imaginás que esa escena Bilardo la pasó 700.000 veces, era el alumno más aplicado del curso (risas).

43 ¿Qué sentiste cuando empató Alemania en la final? En un primer instante pensé que la perdíamos, pero pasaron unos segundos y lo escuché a Diego, que eso es lo que tenía Diego, viste, diciendo "¡Vamos muchachos, que lo ganamos!". Y así un par de veces, y se sumaron Burru y Valdano con lo mismo, "vamos que podemos", y enseguida sentí que lo ganábamos. El tema es que durante la final, la veía tan fácil dentro de la cancha, con el 2-0 creí que goleábamos, sentía que estaba todo bajo control, por eso jamás se me cruzó que nos iban a empatar...

44 ¿Bilardo te puso en la habitación con Bochini para que no armara lío? ¿Quilombo con el Bocha? No, imposible. El Bocha era medio medio para los horarios, tenía sus mañas, y como yo era de los alumnos más aplicados, viste, y ahí no existía llegar 5 minutos tarde, debe haber sido por eso.

45 ¿Bilardo no quería que entrenaran durante el Mundial? Es cierto, solo quería que descansáramos, que no hiciéramos nada para estar frescos en los partidos. Diego por ahí pedía hacer un tenis-balón y, después de tanta insistencia, Bilardo accedía. Algunos que no jugaban, como el Negro Clausen, no se la bancaban y salían a correr a la noche, porque necesitaban hacer algo.

46 ¿Cómo fue lo del caramelo? Por la altura y el smog, se te secaba la garganta, entonces el doctor Madero nos decía que tuviéramos encima un caramelo ácido para chupar. El primer partido no lo necesitaba, lo tenía en la mano, entonces hice un pocito con los botines en la línea de mediacancha y lo dejé ahí...

47 Y como ganaron, pasó a ser cábala... Y... sí. Cuando empieza el partido, te olvidás de todo, pero al día siguiente te acordás y ya pensás en repetirlo, así que dejé las canchas llenas de caramelos (risas), lo usé en los 7 partidos, le ponía un poquito de pasto encima y listo. En ese grupo era fundamental el profe Echevarría, como Pastoriza con los asados, viste. En los entrenamientos te mataba, pero cuando había posibilidad de dar un paseo o compartir una pizza, el tipo estaba presente. Son esas cosas que a veces no les das importancia, pero resultan decisivas.

48 ¿Fue muy duro para vos que Bilardo limpiara a Valdano en la previa del Mundial 90? Me acuerdo perfectamente, lo tengo bien grabado todo todo todo (parece Bilardo). El equipo se fue a jugar a Israel y antes de irse, Bilardo me dijo: "vos te quedás y cuando vuelvo, tenés que saltar los alambrados; si no, afuera". Es decir, tenía que estar 10 puntos para que no me limpiara. Y a Jorge ese mismo día le dijo que no iba a estar. Al día siguiente, fue emocionante ir a despedir a Jorge. Nos sacamos una foto. El otro día, cuando Jorge vino a la Argentina, estuvimos recordando ese momento. Fue mucho más duro para Jorge, porque debió irse, pero me dolió muchísimo, claro.

49 Vos estás como Olarticoechea: 11 partidos en Mundiales y no perdiste ninguno, ¿no? Exacto, me retiré invicto. En el 86 jugué los 7 partidos y en el 90 me perdí los primeros con Camerún y Unión Soviética, por una tendinitis que no había manera de curar, y la final, por la expulsión contra Italia.

50 ¿Sabías lo del bidón o no tenías ni idea? No, del bidón nada que ver.

51 ¿Por qué te expulsaron contra Italia? El partido se paró varios minutos... En el segundo tiempo entró Baggio, el pibe que surgía, lo miré a Bilardo y me hizo la seña de que lo siguiera. Me pegó en una y yo, calladito. A la siguiente fuimos los dos a buscar arriba, con vehemencia pero sin mala intención: él se cae y todo el banco de suplentes de Italia se levantó y gritó. El pibe era la figurita, se quedó en el suelo y después de un par de minutos, el línea levantó la bandera y le dijo al juez que yo le había pegado y me expulsó.

52 Y ahí armaron un pequeño escándalo. ¿Qué te parece? El juez era Vautrot, el francés del debut con Camerún, y Burru le hablaba y le hablaba, porque sabía francés. La final, ya igual no la podía jugar porque me habían amonestado. Pero estas cosas te generan una gran impotencia, viste, es como le pasó a Huracán el otro día: no sabés qué hacer, si quedarte ahí o matarlo. Todos mis compañeros fueron a rodear al juez del línea y lo recontra pulearon. Ya veníamos dándonos manija con que nos querían voltear...

53 ¿Dónde terminaste viendo los penales? Me fui para el vestuario y, en el camino, encontré a un tipo que estaba frente a un monitor, en una salita, diciéndole cosas al que estaba relatando. Me quedé ahí, mirando el monitor, yo vestido de jugador, los dos solos. Traté de contener las emociones, pero cuando Goyco atajó los penales, grité "¡Vamos Argentina, carajo!" y salí rajando para el vestuario a esperar a los muchachos. Después pasaron unos minutos y caí en que no iba a jugar la final. Y ahí me puse mal. Ese contra Italia terminó siendo mi último partido en la Selección.

54 ¿Dónde viste la final? En el banco, al lado de Bilardo. Y cuando veíamos cosas injustas, nos parábamos todos. Bilardo me iba comentando cosas del partido y ahí te das cuenta de que uno cree que sabe algo pero no, estos tipos ven otras cosas que yo ni loco veía.

55 ¿Pensabas que teníamos chances en la final o que ya estaba decidida? Por un lado, veía al grupo muy muy bien. Tenía mucha confianza en mis compañeros y Diego estaba supercontento. Que Alemania estaba puesto lo escuché un tiempo después, pero así y todo en la cancha son 11 contra 11, qué sé yo...

"Cuando nos empató Alemania, lo primero que pensé es que la perdíamos, pero Diego empezó a alentarnos y sentí que ganábamos. Eso tenía Diego que no tiene Messi, que es crack, pero solo habla con la pelota".

56 Unos días después, declaraste que la FIFA era una mafia. ¿Te alegró comprobar que finalmente lo era? A todos los que estuvimos tanto tiempo en el fútbol nos alegró que se destapara lo que se destapó. Eran cosas que uno intuía pero no podía comprobar.

57 ¿Por qué no volvimos a ganar un Mundial desde el 86? La respuesta es compleja. Como escribió Jorge Valdano alguna vez: para ganar un Mundial se tienen que alinear todos los planetas. Por mi experiencia, te digo que eso nos pasó en México. El que sabía que no tenía chances de jugar estaba alineado con el grupo, ayudaba, era incondicional. Después, seguramente habrá habido fallas técnicas en la cancha en estos años.

58 Vos que jugaste mucho con Maradona, ¿Messi llegó a su altura? Futbolísticamente sí, Messi llegó a la altura de Diego. Lo que pasa es que Diego tenía otras cosas que Messi no las tiene, por su naturaleza, eso que te decía de sus palabras tras el empate de Alemania, el "vamos que podemos". Y si tenía que pegarle un planchazo a uno, se lo pegaba. Messi habla con la pelota, es un crack, pero Diego tenía lo otro también. Lio es el mejor del mundo, pero estas cosas no las tiene.

59 ¿Qué se siente ser campeón del mun-

do y que te llamen en cada aniversario del título? Me genera mucha nostalgia, me da mucha bronca que hayan pasado 30 años y no 10 (risas). Siento orgullo, claro, de haber logrado eso, como los muchachos del 78, con los que tenemos la mejor onda, y con los que viajamos a varios partidos del Mundial pasado. Con Menotti, por caso, si me lo encuentro en un restaurante, nos ponemos a charlar de fútbol lo más normal.

60 ¿Se juntan cada tanto los del 86? Con el que más contacto tengo es con Burru, porque viví mucho tiempo a una cuadra de su casa, acá en el barrio River, soy padrino de uno de sus hijos, somos muy amigos. También me veo con Nery, con el Cabezón, el Vasco, Brown, Garré y el Negro Enrique. Con ellos nos juntamos cada tanto a comer. La semana pasada lo hicimos en lo de Burru. Tenemos ganas de hacer algo por los 30 años, por eso lo hablamos con Guillermo Marín para que nos organice algo grande.

61 Tu día más feliz y tu día más triste en el fútbol. El más feliz, indudablemente, cuando ganamos el Mundial. Y el más triste, cuando me fui el descenso con Unión. Además, fue el final de mi carrera.

62 ¿Lloraste alguna vez por el fútbol? Esas dos veces, casualmente. Después de ganar el Mundial, llegamos a la concentración, y en la habitación me cayó todo encima: pensás en lo que pasaste, en la familia, en el pueblo. Empecé a llorar y no podía parar, una descarga emocional increíble. Todos habían ido ya a comer y yo seguía llorando en la pieza. Con Unión, después del descenso, me volví a Buenos Aires en avión y ahí, solo, me agarró la angustia y no pude contener el llanto.

63 ¿El mejor y el peor técnico que tuviste? Peor no te voy a decir. Y mejor... qué difícil, aprendí de todos, tuve muy buenos... pero si tengo que decirte uno solo, te nombro a Jorge Bernardo Griffa.

64 Los mejores amigos del fútbol. Burru, el Gringo Sperandio y el Pinza Vidal.

65 ¿Te apretó la barra brava alguna vez? Y... algunas veces venían a pedir explicaciones para saber si había problemas internos. Recuerdo una, que se acercaron al vestuario, y Villaverde les dijo: "Manga de vagos, vayan a laburar". Parecía que la cosa se ponía difícil, pero quedó ahí (risas). Ahora la barra se mueve por otros intereses...

66 ¿Las canas te llegaron más rápido de lo pensado? Empezaron cuando jugaba, sí. Una sola vez me teñí, fue cuando Argentina jugó en Australia por el repechaje, en el 93, que nos invitaron al viaje. Gabriela, mi señora, insistió con que me tiñera. Accedí a que me diera un toque, pero se fue para el otro lado. Te imaginás cuando me vieron los buitres, cómo empezaron a reírse. Nunca más.









LA CAMISETA embarrada, como símbolo de entrega, ante Perú, en la infartante eliminatoria. Corriendo ante los ingleses en México 86. En andas en el Azteca, con José Luis Cuciuffo. Y en el balcón de la Casa de Gobierno, al lado de Borghi y encima del querido profe Echevarría.





ULTIMAS POSTALES del guerrero. En la puesta a punto para llegar al Mundial de Italia, con el doctor Madero. Casi se queda afuera por problemas físicos pero llegó. Se perdió la final por la expulsión ante Italia. Derecha: con su amigo Pumpido en Unión, el último club de su carrera.

67 ¿Te costó el día después? Los primeros dos o tres meses son como unas vacaciones prolongadas. Está bueno, porque lo disfrutás, hasta que de golpe asumís que sos un ex. A mí no me costó porque tuve la inteligencia de empezar un proyecto con dos amigos, Sperandio y Luzzi, primero con la escuelita de fútbol y eso me hizo seguir laburando, pensar en algo. Y enseguida empecé con la representación. No lo sufrí.

68 ¿Intentaste ser DT en algún momento? Nunca sentí ser entrenador. Aunque Bilardo siempre me decía que era un técnico adentro de la cancha, nunca sentí el hecho de pararme frente a 30 tipos para hablarles. Tampoco hubiera tenido la valentía de decirles a los jugadores que iban a quedar afuera.

69 ¿Por qué elegiste ser representante? Porque me invitó la Tota Rodríguez, con quien había jugado en Newell's, a los pocos meses de haber dejado el fútbol, y me seguía obligando a ir a la cancha, a estar en contacto con jugadores y directivos, y eso me gustaba.

70 ¿A quiénes manejás hoy? Tendremos unos 25 jugadores: Montoya, Becker y el Chelo Delgado en Central, además de varios juveniles; igual en Newell's e Independiente, donde tenemos a Trejo, y algunos chicos en Unión, Colón y Rafaela. Trato de atender a los jugadores, por eso me cuesta seguir tomando otros, porque me consumiría tiempo que estoy tratando de dedicarle a otra cosa.

71 ¿Ser campeón del mundo te abrió puertas? Seeee, obviamente, siempre te da chapa ser campeón del mundo.

72 ¿Qué jugador te señalaron y se te escapó? Muchos, no me acuerdo, pero pasa. En el fútbol todos creemos que sabemos: hablás con un tachero y te dice "tal es Maradona". Ni hablar de los padres. Y a nosotros nos pasa también: por ahí a los 14 años un pibe pinta para super crack y no llega.

73 ¿Por qué? Porque el fútbol tiene un montón de condimentos, fundamentalmente la cabeza. Al que le gusta la joda, no puede jugar al fútbol. El que tiene una adicción, tampoco. A muchos chicos les pasa que se caen ante una adversidad y no logran superarla. Entre esas adversidades están las lesiones, que pueden ser por mal cuidado o mala alimentación, o por problemas de infancia...

74 ¿Cuál es tu principal tarea como representante? La atención con los chicos, la contención. En la empresa somos 6 personas. Yo voy todos los sábados a ver las inferiores de Newell's con mi hijo y Sperandio hace lo mismo con Central. Charlamos con los chicos, le damos un viático, botines y para lo que necesitan, estamos al pie del cañón: si están con un problema familiar, tratamos de resolverlo. Muchos de estos chicos viven en la pensión, con la familia lejos, entonces vienen a casa, o a la oficina, jugamos a la Play...

75 Fundamental la Play, ¿no? Fundamental la Play (risas).

76 ¿Tuviste que ir muchas veces contra tus principios para sostenerte en esta actividad? Ultimamente me está costando demasiado. La exigencia de un juvenil es muy distinta a la de nuestra época, o en relación a cuando empecé a laburar. Hoy un chico no te pide un botín, sino una determinada marca y color de botín. Todo cambió. Y ese tipo de cosas me resultan intolerables.

77 En tu época, gracias si te daban botines... Claro, me acuerdo de los Sacachispas que nos daban. O los de los jugadores de la Primera que nos los daban nuevos para que se los ablandáramos un par de partidos. ¿Te imaginás eso ahora? Soy un tipo que no le tiene miedo a la tecnología ni a la modernización, estoy involucrado en el tema, pero ese tipo de cosas no las puedo superar.

78 ¿Y con dirigentes tuviste que aceptar propuestas indecentes? No, quizás por cómo fui yo siempre, por derecha.

79 ¿Hay códigos de representantes? No en

"Superar la culpa por la muerte de mi mujer es lo que más me costó. Llegué a ir tres veces por semana al psicólogo, no veía la hora de ir para largar lo que llevaba adentro. Pero lo pude pasar y hoy estoy muy bien".



PRODUCCION de tapa de El Gráfico, 1990. Junto a Juan Simón (Boca), Tiburcio Serrizuela (River), Juan José Meza (Racing), Jorge Rinaldi (San Lorenzo) y Teté Quiroz (Huracán).

todos. Un punto básico es no ir a hablar con un jugador que tenga contrato con otro representante. Jamás lo haría; muchos sí lo hacen.

80 ¿Tuviste desengaños con jugadores a los que representabas? Sí, muchos, este negocio se tornó difícil. Yo no le doy ni cinco de bola a si el contrato está firmado o no, porque creo en el jugador que confía en mí y porque estoy convencido de que hago bien mi trabajo, de que no le toco ni un papelito al jugador, y que por eso no se puede ir nunca. Y cuando algunos se van, aun con contrato firmado, siento una gran decepción.

81 ¿Hay mucho chanta en tu profesión? Hay buenos y malos, como en todos los ámbitos, ni más ni menos que en otros.

82 ¿También representás a técnicos? Les doy una mano en lo que puedo, no diría "representar". Como a Burru, o a Nery, que son amigos. Trato de conseguirles laburo.

83 ¿Cómo se hace? El otro día despidieron al entrenador de Colón, entonces llamé al presidente del club y le dije: "Tengo a este, este y este, si te sirve alguno, decime". Y punto. Es más un recordatorio. Y si el presidente quiere hablar directo con el entrenador, no tengo ningún problema, me corro. Lo que deseo es que mi amigo tenga trabajo y, después, también sé que me va a escuchar cuando le ofrezca mis jugadores. Por supuesto que si le sirve los tomará y si no, no. No hay mucho misterio.

84 ¿Cómo viviste el descenso del Rojo? Con mucha tristeza, si hasta el último instante estuve sufriendo y esperando la salvación. Mi hijo lloró mucho.

85 ¿A la cancha de Independiente vas? En Rosario voy siempre a ver a Newell's y Central y si estoy en Buenos Aires, a donde suelo venir una vez por semana, y hay partido, voy. Me encanta el fútbol.

86 ¿Sacás entrada? Difícilmente pague una entrada. Es la verdad. Siempre pido. Yo tengo un carnet para entrar a todas las canchas, pero nunca lo usé, no vaya a ser que me reboten y me hagan pasar un mal momento...

87 ¿Qué hacen Ornella y Franco, tus hijos? Ornella vive en México y es hincha del equipo en el que juega su marido, Oscar Ustari. Me hizo abuelo por duplicado. Y Franco trabaja conmigo en Rosario, en la empresa, y tiene un hijo. Es de Independiente a morir.

88 ¿Cómo te enteraste de que tu hija estaba de novia con Ustari? Por mi hermano, que laburaba en una empresa de representación en Buenos Aires. El se encargaba de los juveniles. Y uno era Ustari. Mi hermano vivía enfrente de casa, acá en barrio River, un día lo invitó a comer y justo estaba mi hija. Yo me enteré con los hechos consumados (risas). Me lo dijo mi hermano.

89 ¿No te molesta que esté casada con un futbolista, con la fama de fiesteros que tienen? Al principio no me gustó mucho, te digo la verdad, pero después conocí a Oscar y es uno de esos tipos de pueblo apegados a la familia, y los cuida como loco, un tipo bárbaro.

90 ¿Tuviste que ponerle los puntos en algún momento? No, nunca le dije nada. Estoy muy agradecido de los nietos que me dieron: Bautista y Gabriela. Milo es el de Franco.

91 ¿Cómo fue el accidente que le costó la vida a tu mujer? Ocurrió en el 2000, viajábamos de Buenos Aires a mi pueblo y, a la altura de San Pedro, un tractor se metió un metro dentro de mi carril. No lo vi y me lo llevé puesto. Mi señora venía durmiendo en el asiento de al lado, sin cinturón, y mi hijo atrás, tirado en los asientos, también sin cinturón. Mi hija se había quedado en Buenos Aires con amigas.

92 ¿Qué recordás de ese momento? Nunca perdí el conocimiento. Recuerdo que el auto empezó a dar vueltas de costado y que caímos en el zanjón. Cuando paró el auto, moví las piernas, vi que estaba bien, aunque tenía el hombro acá abajo, totalmente sacado, pero miré al costado y atrás y no estaban ni mi mujer ni mi hijo y ahí me agarró la desesperación y empecé a gritar. Salí por la puerta, muy mareado y vi a Franco, que venía caminando. Gabriela estaba a unos 20 o 30 metros del lugar. Murió en el momento.

93 ¿Cómo te recuperaste? Se te viene el mundo abajo. Tenés que ser madre, padre, no entendés nada. Le pedí a mi suegra que viniera a vivir con nosotros y eso hizo durante unos meses. Y mucha ayuda de amigos y psicólogos, me llevó varios años salir de eso.

94 Me imagino el sentimiento de culpa... Sí, claro, superar eso fue lo que más me costó. Llegué a ir 3 veces por semana a la psicóloga. ¿Viste que algunos les cuesta ir al psicólogo, no les gusta? Bueno, yo no veía la hora de ir, para hablar y largar lo que llevaba adentro.

95 ¿Hubo reproches de tu suegros? No, para nada, si fue un accidente.

96 ¿Les quedó algún tipo de secuelas a vos y a tu hijo? Nada importante. Me operaron del hombro, mi hijo tuvo algunos golpes. Fue un milagro, realmente.

97 Increíble que vos y tu amigo Burru hayan sufrido la misma tragedia, ¿no? Sí, realmente increíble. A Burru le pasó que manejaba su mujer, estaba ella sola, entonces no tenía esa culpa que sí sentía yo.

98 ¿Te costó volver a hacer esa ruta? Al inicio, muchísimo, y cada vez que pasaba por ahí, viste, era muy feo, pero ahora estoy muy bien...

99 ¿Pudiste estar en pareja otra vez? Sí, tuve otra pareja de Rosario durante unos años, y por eso me fui a vivir allí, pero no anduvo, me separé y ahora estoy en pareja con una chica de mi pueblo, Noraly, es bastante más joven que yo, y nos llevamos bárbaro, me banca en todas mis locuras, por suerte pude rearmarme. Y cuando vamos a Albarellos también podemos disfrutar de nuestras madres y pasarla en familia.

100 ¿Te reprochás algo? Hubo un tiempo en que me preguntaba todo el tiempo por qué no había prestado atención, cómo no había visto el tractor, cosas inevitables, pero después del trabajo con psicólogos, y de mucha charla con la familia y los amigos te vas curando. El tiempo hace el resto ●

@peruginoelias

Por Elias Perugino

La vereda de los SUEÑOS



Inolvidables capelladas de goma, confeccionadas en una sola pieza, muy poco elegantes y difíciles de soportar en los días más cálidos del verano. Pasaron a mejor vida.

"PAREN, no se vayan, vamos a charlar", decía Norberto cuando el cielo rojizo del crepúsculo se rendía ante las primeras sombras de la noche. Como si respondiera a un guión, el farol de mercurio, que pendía de un poste marrón, se encendía justo cuando nos sentábamos en el cordón, listos para hablar de nuestras cosas, tan tontas y tan profundas, en La Vereda de los Sueños. Teníamos acné y las hormonas alborotadas, pero también el miedo suficiente como para soñar despiertos no más allá de la hora de la cena, porque eran tiempos de dictadura y ni los pibes como nosotros estábamos a salvo de la yuta, muy atenta y vigilante para desarticular reuniones públicas después de las 21, mientras las atrocidades se cometían puertas adentro o a diez mil metros de altura.



Bicicletas plegables de rodado 20, todo un suceso en los setenta. Aggiornadas, hoy recobraron su vigencia.

A la charla la convocaba Norberto, con ese espíritu innato para regar las amistades. Y aunque de a ratos había que tolerarle chistes malísimos e imitaciones bizarras, nos enganchábamos todos: Fabián, Andrew, Gaby, el Flaco, Marcelo, el Negro... Nos creíamos grandes porque ya sabíamos hablar de chicas y de sexo, aunque éramos vírgenes. Nos veíamos adultos porque ya teníamos claro qué queríamos ser cuando fuéramos más grandes todavía: maestro, médico, ingeniero, contador, profe de gimnasia, técnico en refrigeración, periodista... Nos creíamos invencibles e inmortales porque no nos dolía ni un músculo y porque todos, salvo el Flaco, teníamos papá y mamá. Pero éramos frágiles, crédulos, ingenuos. Solo sabíamos soñar.

La mayoría nos conocíamos desde la primaria porque vivíamos en La Vereda de los Sueños y sus manzanas aledañas. No podíamos engañarnos ni hacernos los fanfas. Teníamos frescas las imágenes mutuas calzando Skippy o las Flecha azules; miles de veces intercambiamos efluvios de colonia Pibe's; nos vimos derrapar torpemente con las Aurorita y hacer de próceres con bigotes de corcho quemado en los actos de la Escuela Nº 1, así que nadie podía alardear... Sabíamos todo de todos y mucho más: lo patadura que éramos jugando a la pelota, las veces que habíamos esquivado al *chancho* en el Roca viniendo de hacer gimnasia en El Jagüel, en qué cine nos dejaban pasar para ver películas de Gloria Guida prohibidas para menores de 18, los intentos ridículos para aprender a fumar, las chicas que nos gustaban y la cantidad de rebotes que nos habíamos comido. En fin: todas las coordenadas que los hombres deben manejar cuando son amigos a los 16 años.



Juego en el que chicos y chicas se sentaban en ronda, con una botella acostada en el centro. A su turno, cada uno la hacía girar y debía besarse con aquella persona del sexo opuesto que quedara señalada por la boca de la botella una vez que se detenía.



Colonia para chicos que hizo furor en los años setenta, paralelamente a la versión para nenas, llamada Coqueterías. Todavía vigentes en el mercado.

En La Vereda de los Sueños dejamos de jugar a la bolita y a la rayuela, abdicamos en el intento de llenar el último álbum de figuritas, practicamos las técnicas para que la botellita frenara en el lugar indicado y nos cargamos por la pelusa absurda del primer bigote. En La Vereda de los Sueños imaginamos el viaje de egresados a Bariloche, les pusimos puntaje a las chicas que iban a los asaltos, planeamos las bromas más geniales y también las más siniestras, y le dimos forma al petitorio para que el Ministerio de Educación de la provincia reconstruyera la escuela que nos habían incendiado en un atentado terrorista. A La Vereda de los Sueños la pisamos en pañales, la corrimos en mil poli-ladron, la convertimos en el living de nuestra adolescencia y la dejamos siendo hombres, cuando decidimos irnos a recorrer otras veredas para ser lo que hoy somos.

Cuando uno de tus lugares en el mundo se tiñe de tragedia, el corazón se estremece y hasta es posible que el aguijón de la culpa te envenene el alma. Esta es una historia que anuda ilusiones juveniles y una muerte inconsolable sobre las mismas baldosas blancas y azules.

Bella actriz italiana, protagonista de filmes picarescos como *Enfermera de noche* y *La colegiala*.



Reuniones de adolescentes concretadas en casas particulares. Los chicos llevaban bebidas, las chicas aportaban sándwiches y las actividades eran concretas e irrenunciables: bailar y jugar a la botellita y a verdad-consecuencia.



Sin que la viéramos, mientras pisábamos las baldosas de la adultez más rocosa, La Vereda de los Sueños cambió su maquillaje de payaso gentil por una máscara macabra. Lenta pero inexorablemente, jaqueada por una escalada de violencia que horadó su alma de inocencias y simplicidades setentosas, derrumbó sus pilares bajos para encaramar rejas de altos barrotes. Para instalar alarmas de dudosa eficacia antirrobo y sembrar cámaras de seguridad donde antes colgaban los multicolores llamadores de ángeles. No más chicos desafiándose a un cabeza con la Pulpo. No más vecinos reunidos en la puerta, compartiendo un mate dulce sentados sobre sillas de mimbre. No más nenes de 5 años aprendiendo a andar en la bici con rueditas junto a sus abuelos. No más vecinas intercambiando los chismes del barrio después de hacer las compras, monedero en mano y con las bolsas amontonadas al descuido sobre la vereda. No más pibes como nosotros, sentados en el cordón, bebiendo litros de pomelo Neuss y espiando el futuro por la rendija de una ilusión.

A La Vereda de los Sueños volvimos a verla por televisión el pasado viernes 13 de mayo, bien temprano. Abrimos los ojos y estaba en todas las pantallas: TN, C5N, CrónicaTV, Canal 26, América 24... Rodrigo Espíndola, el jugador de Chicago, se había ido a vivir allí. Mitre al 100, en Monte Grande. Justo ahí, sobre el mismo cordón en que solíamos sentarnos a divagar cuando Norberto decía "paren, no se vayan, vamos a charlar...". Justo ahí, veinte metros a la derecha de nuestro living de la adolescencia, donde Rodrigo empezó a morirse tras recibir el balazo de un mal nacido, mientras intentaba defender a su familia de una entradera. Justo ahí, sobre el cuadriculado de baldosas albiazules, como lo muestran las cámaras de seguridad gracias a la luz del viejo y noble farol de mercurio que antes nos ayudaba a descubrirles la silueta a nuestros sueños.

Al día siguiente, casi como un extraño, volví a La Vereda de los Sueños. A Rodrigo lo estaban velando diez cuadras más allá. Y para la tardecita se había programado una marcha de vecinos en reclamo de justicia. Detuve el auto a la altura de nuestro cordón y me quedé un buen rato mirando sin ver. La cuadra parecía petrificada. Apenas recobraba cierta dinámica cuando una bocanada de viento obligaba a los árboles a escupir una oleada de hojas amarillas. Por un instante, fantaseé con la idea de ver doblar a los pibes que fuimos por la esquina de Dorrego. Después, con ver doblar a los grandulones que ya somos. Pero no pasó. Quizás los demás, como yo, fueron solos en otro momento del día y también esperaron en vano. Andá a saber.

Rodrigo Espíndola, el Rulo, había nacido en Monte Grande. Era un pasajero de La Vereda de los Sueños, como antes lo fuimos nosotros. Por eso el desconsuelo aprieta en la garganta. Nadie perdió más que él. Nadie sufrirá más que su familia. Ninguna justicia será justa mientras no devuelva vidas. Hoy cierro los ojos e imagino a aquellos pibes atravesados por mi mismo dolor. Un día nos fuimos de allí para armar una vida, sin pensar que existiría tanta locura y ese pibe de 26 años, que ni siquiera había nacido cuando nosotros fingíamos adultez. Aun así, es imposible no cargarse con una mochila de culpa. Si nos hubiéramos quedado a cuidarla, en La Vereda de los Sueños todavía estaría soñando Rodrigo ●



Juego en el que los participantes se dividían en dos grupos (policías y ladrones), en el cual "la ley" debía correr y apresar a los ladrones, que contaban con algún refugio en el cual no podían ser tomados. Muy popular en la calle del barrio y en los recreos del colegio.



ANDRES FASSI

EL PRESIDENTE en un Kempes repleto. Talleres juega en Primera desde 2004.

EL REFUNDADOR

Es casi un desconocido aquí, pero en México construyó un imperio de un club descendido como Pachuca. Cordobés, iniciado como profe, volvió al país tras 25 años para rescatar a su querido Talleres del oprobio y en un año y medio está provocando una revolución: más de 35.000 socios y muy cerca del soñado regreso a la A.

POR DIEGO BORINSKY · FOTOS: PRENSA TALLERES, FAMILIA FASSI Y ARCHIVO EL GRÁFICO

¿QUIEN ES? ¿Qué hizo? ¿De dónde salió? ¿De dónde la sacó?

En México no se hacen las preguntas que aquí sí se formula, con cierta lógica, el ambiente del fútbol. En México no lo hacen, porque lo conocen bien. Porque saben que allí transformó a un club habituado a la Segunda División en un gigante que ya salió cinco veces campeón local y que logró lo que ningún otro equipo de su país: un título en el ámbito de la Conmebol. Y que encima armó una Universidad del Deporte y el único Salón de la Fama del Fútbol avalado por FIFA.

Aquí, los hinchas de Talleres de Córdoba aún no lo pueden creer. Un día se despertaron, tras una década de permanencia en el subsuelo institucional, moral y deportivo, y apareció un cordobés como ellos, fana de la T como ellos, que ganó las elecciones y que en apenas un año y medio los está por hacer subir dos categorías de un tirón, además de dar vuelta al club como una media, para transformarlo en aquella institución modelo que lideró en los años 70 y 80 don Amadeo Nuccetelli.

La vida de Andrés Fassi posee tantos pero tantos matices, que esta nota podría tener 5, 10 o 15 comienzos posibles. Hay notas que uno no sabe cómo arrancarlas porque carecen de condimentos atractivos. Hay otras, porque es tanta la diversidad, que cuesta decidirse. Estamos ante la segunda opción.

Bastan apenas 10 minutos de las 2 horas y media de charla con este hombre de 54 años para advertir con facilidad la pasión que lo envuelve. Habla en tono alto, convencido y convincente, gesticulando en todo momento para acompañar con énfasis sus palabras y hasta golpea más de 20 veces con su mano derecha la rodilla izquierda del periodista, buscando involucrar al interlocutor en sus razonamientos, que lo siga en sus pensamientos.

Son tantos los comienzos posibles para esta nota, que dividiremos la historia en tres escenarios, con dos episodios por cada uno. El primero lo situamos en Córdoba. Allí, un chiquilín inquieto de 15 años imprime invitaciones en el Colegio La Salle para crear una escuelita de fútbol y un año después se va de un estadio azotado por la incredulidad y la tristeza caminando 50 cuadras. Otro intermedio, en Hidalgo, México. Allí un joven preparador físico arma un video que genera un boom y que impulsa a que lo invite un Loco llamado Bielsa. Un tiempo después, espera dos días al gobernador para que no le suelte la mano. Y un tercer escenario, otra vez en Córdoba, ya de regreso en el país tras 25 años (porque las historias más bellas suelen ser circulares), y allí un presidente recientemente electo observa impávido cómo su gente rompe el estadio propio. Un año y medio después, acaricia la gloria perdida hace más de una década.

Vamos a la charla, entonces.

ESCENARIO Nº 1. Córdoba. La semilla y el dolor.

-¿Sos de clase alta?

-No, para nada, de clase media tirando para abajo. El quinto de ocho hermanos, desde muy pibe me las arreglé para trabajar de algo en mis barrios, Argüello y Villa Rivera Indarte, de Córdoba capital, cortando el pasto en las casas.

-¿Quién te puso Zorrito?

-Un tío, cuando yo era muy chiquito. Se ve que era muy inquieto, iba de un lado para el otro y por eso me pusieron el apodo. En Córdoba muchos me siguen llamando así. En México no, allá me dicen Profesor.

-Te sacó bien la ficha ese tío...

-Sin dudas soy un hombre inquieto (risas). A mí me marcó la vida haber estudiado en el colegio La Salle. En mi época se hacían las olimpíadas con los otros La Salle del país, pero en el nuestro no había escuela de fútbol. Y a los 15 años me animé y le dije al hermano rector si no me dejaba crear una escuela. Me miró sorprendido. Entonces le pedí que me diera una oportunidad. Agarré una de esas máquinas donde se pone la tinta y me hice más de 600 folletos y los fui a repartir grado por grado. Pensé que iban a venir 30 chicos el sábado y fueron más de 300. A las pocas semanas nos invitaron del La Salle Jobson de Santa Fe, ellos ya tenían una estructura armada desde hacía tiempo. Formé 13 equipos, nos fuimos en 4 autobuses y perdimos todos los partidos por goleada, entonces a la vuelta propuse armar una comisión de padres para traer entrenadores importantes y armar algo serio. Ahí me formé un poco en esto de diagramar, planear una estructura, ir viendo todo el trabajo de gestión con un grupo de gente más grande. De ese grupo de padres salió Juan Valentinuzzi, que sería presidente de Belgrano, y Armando del Río, que lo sería de Racing de Nueva Italia.

-¿Cómo entraste al fútbol?

-A mí siempre me gustó jugarlo. Era arquero, en realidad, el primero en llegar al entre- ➤

HOJA DE RUTA

■ **ANDRES MIGUEL FASSI JURGENS** nace en Córdoba Capital el 29 de enero de 1962. Tiene 54 años.

■ **QUINTO DE OCHO** hermanos, estudia en el colegio La Salle de Córdoba, donde impulsa la creación de una Escuela de Fútbol.

■ **ATAJA EN FORMA AMATEUR** y luego hace el curso de preparador físico y de entrenador.

■ **ENTRA AL FUTBOL** como PF en All Boys de su ciudad, y luego sigue en Belgrano, Racing de Córdoba y Talleres, donde conoce a Roberto Marcos Saporiti, con el que trabaja allí, y luego en San Lorenzo.

■ **LLEGA A MEXICO** como PF del Chamaco Rodríguez en Cobras de Ciudad Juárez y continúa en Necaxa con Saporiti.

■ **CON AYUDA** de Jesús Martínez, arma un video sobre "metodología de la enseñanza" para profes de escuelas de fútbol: es un boom y el gobernador del estado de Hidalgo le pide que lo aplique en Pachuca.

■ **EN 1995 CONSIGUE** apoyo económico para comprar el club y en 1999 el Pachuca gana el primer título de su historia en la era profesional.

■ **CONQUISTA OTROS** cuatro campeonatos mexicanos, cuatro Copa de Campeones de Concacaf (pasaporte al Mundial de Clubes) y la Copa Sudamericana 06, único título de un equipo mexicano en la órbita de Conmebol.

■ **EN 2014, Y LUEGO** de un proceso de quiebra y gerenciamiento de 10 años, Talleres vuelve a ser de los socios: el 16 de noviembre Fassi es elegido presidente con el 78% de los votos.

■ **EN UN AÑO Y MEDIO LLEVA** a Talleres del Federal A a las puertas de la Primera División.

■ **FASSI ES UNO** de los 4 propietarios del Grupo Pachuca (Carlos Slim, el 4º hombre más rico del mundo, es otro), dueños de los clubes Pachuca, León, Zacatecas (México), Oviedo (España) y Cienciano (Perú), entre otros. En breve entrarán en Chile y Colombia.

■ **TIENE 4 HIJOS:** Sebastián es arquero en River de Ecuador; Juan Pablo, enganche de Puebla; María, golfista universitaria en EE.UU. y Franco juega en las inferiores de Pachuca ●



INICIOS como PF, en San Lorenzo con Roberto Saporiti, de quien dice haber aprendido mucho.

➤ namiento y el último en irme, pero tenía un titular por delante. Al terminar el secundario me puse a estudiar profesorado de educación física en Córdoba, compraba muchos libros y viajaba seguido a Buenos Aires a ver a los mejores, a Pizzarotti, a Bonini... Al mismo tiempo hice el curso de entrenador porque veía que necesitaba un soporte más amplio de conocimiento. Y mientras terminaba de estudiar, arranqué como profe en un equipo chico, en All Boys de mi ciudad, luego Valentinuzzi me llevó a Belgrano.

-Te conocía del La Salle...

-Claro. Y un día echaron a Cayetano Rodríguez, el técnico de la Primera, y vino Valentinuzzi a pedirme que me hiciera cargo del equipo para el partido siguiente. Y mirá los nenes que había: Jota Jota López, Villarreal, Martelotto, Blasón, Pepe Céliz, el Negro Ramos... Yo no había cumplido 20 años, así que les pedí a Jota Jota y al Negro Ramos que me dieran una mano. El sábado le ganamos a Las Palmas y luego contrataron a Tito Cuellar y yo seguí como profe. Y ganamos un Regional, mirá las vueltas de la vida, en el año 86. Ahí arranqué mi historia como PF, luego Armando del Río, que también me conocía del La Salle, me llevó a Racing, donde conocí a José Omar Reinaldi, y cuando a la Pepona lo buscó Talleres, me pidió que lo acompañara. Te imaginás: era el sueño del pibe. Porque yo siempre fui muy hincha de Talleres. Desde pibe lo seguía, de local y de visitante, muchas veces me hacía invitar, porque me costaba pagar el viaje.

-¿Qué recordás de la final perdida ante Independiente, con 3 hombres más, en 1978?

-Que sufrí mucho. Estuve en la cancha, en la popular, y fue terrible. El estadio era un cementerio, todavía recuerdo el sonido de 20 tipos gritando a 70 metros solos, entre 20.000 personas calladas. Me fui a casa caminando como 50 cuadras para encontrar un colectivo, era una desazón tremenda, nunca en mi vida vi llorar a tanta gente por la calle. Ni siquiera hubo burlas de la gente de Belgrano, porque en ese momento, además, todo el fútbol del interior se volcó a favor de Talleres. Lloré tres días seguidos. "Tenés que darles a las cosas el valor que las cosas tienen", me decía mi madre. No entendía...

-¿Y ahora entiende?

-¿Sabés que la tengo viva a mi viejita? Hilda María, 82 años, una mujer muy espiritual, bien alemana, con una fortaleza física terrible. Se levanta a las 5 y media de la mañana y va al Santísimo del barrio a ordenar, a limpiar, saca las bancas a la calle, ella sola, para dejar todo listo para la misa. Y termina un partido, como el de ayer en Pergamino (1-0 a Douglas Haig) y me escribe por whatsapp para felicitarme o comentarme cosas que ve del partido. Pero volviendo a aquella final del 78, a veces los grandes sinsabores te van forjando el espíritu y te preparan para algo.

ESCENARIO Nº 2. México. Un video, un plan.

-¿Cómo apareciste en México?

-Se me acercó un día el hijo del Chamaco Rodríguez, que estaba firmando en Cobras de Ciudad Juárez, un equipo que acababa de ascender. Necesita un PF y como él había dirigido a Racing de Córdoba, alguien le había pasado mi nombre en ese momento y ya me conocía. Fui un año, y al siguiente el Necaxa contrató a Roberto Saporiti, con quien ya había trabajado en Talleres y San Lorenzo, y me llevó. Hicimos una buena campaña, pero era un equipo sin afición. Jugábamos en el Azteca, con capacidad para 120.000 personas, con apenas 500 tipos en la tribuna. Allí conocí a Jesús Martínez, un hombre clave en mi vida. Un hermano que me dio el fútbol. Era hincha del Necaxa. Un día se



BESANDO la Copa Sudamericana 06 (atrás Damián Alvarez). Unico equipo mexicano en ganarla.

apareció por la práctica y nos invitó a comer al cuerpo técnico, porque estaba feliz por cómo jugaba el equipo. Y nos hicimos muy amigos, me invitaba a jugar al pádel a su casa, y nos quedábamos horas hablando de fútbol.

-Es uno de los dueños y el presidente del Pachuca...

-Sí, pero en ese entonces era un simple simpatizante del Necaxa. Por ese momento yo había armado un video destinado a los profes de las escuelas de fútbol. Nadie enseñaba a enseñar y a mí me obsesionaba el tema. Estuve dos años detrás de esa idea y 6 meses haciendo los ejercicios con 60 chicos. En el video yo decía: "El pase tiene 7 procesos en la metodología de la enseñanza. El proceso 1 son estos cinco ejercicios". Y enseguida aparecían chicos haciendo el ejercicio. Lo hice muy a pulmón, porque no tenía un peso, viajaba por todos lados, y cuando le comenté a Jesús Martínez lo que estaba haciendo, que pretendía armar un material para los profes de las escuelas de fútbol de todo México, algo que allá no existía, me dijo: "Es una idea espectacular, te voy a ayudar".

-¿Cómo te ayudó?

-A los 15 días me había conseguido los sponsors para hacer el video. Dos VHS de más de una hora cada uno. Ahí se juntaron mi proactividad y su visión del negocio. ¿Sabés lo que hizo? Se lo ofreció a una cadena llamada Tiendas Gigante, que tenía más de 300 locales. Le dio la exclusividad. Pero le dijo al dueño: "Solo lo podés vender vos, pero tenés que poner un arco tamaño natural en la entrada, los videos colgados en la red y una TV sobre el travesaño pasando las imágenes del video desde las 8 de la mañana hasta las 10 de la noche". Así, la mamá entraba a comprar, y el chico se quedaba mirando. Y como a mí no me conocía nadie, era un simple PF que recién arrancaba, a Jesús se le ocurrió convocar a futbolistas famosos para que hicieran la introducción: el mejor central, el mejor dribleador, el mejor cabeceador... Fue un boom espectacular. Vendimos más de 80.000 copias. Un éxito absoluto. Eso fue en el año 93. Por ese video conocí a Bielsa.

-¿Cómo?

-Un día me suena el teléfono. Marcelo estaba trabajando en Atlas y entró a una tienda y vio el video. La idea de Jesús era brillante, sin dudas. "Soy Marcelo Bielsa -me dijo-. ¿quién es usted? ¿De dónde salió? Su video es fantástico, el fútbol necesita gente así. El domingo visitamos al América, me gustaría que nos juntemos en algún lado, usted dígame dónde". ¿Te imaginás? No entendía nada. Y en ese primer encuentro hablamos mucho con Marcelo, y nació una amistad que perdura hasta el día de hoy. He estado en su campo hablando 15 horas de fútbol. Yo he visto conferencias de Cruyff, Menotti, Valdano, Sacchi, por los congresos de Pachuca pasaron todos, y no tengo dudas: Bielsa es el Nº 1, el mejor de todos.

-¿Cómo entraste al Pachuca?

-Ese video generó una gran repercusión periodística y me invitaron un domingo al programa de deportes más visto del país, un *Fútbol de Primera* de los mejores años. Ahí expliqué por qué había hecho el video y dije que si México empezaba a trabajar el fútbol infantil y las divisiones menores, a profesionalizar esas áreas, comenzaría a tomar connotación en el mundo, porque tenía infraestructura, dirigentes con un muy buen modelo de conducción y comprometidos con sus clubes, y poderío económico. Y así fue nomás, porque el fútbol de México creció muchísimo a nivel equipos y selección. ➤

REGLAMENTOS PARA TODOS

FASSI VINO CON SU LIBRITO desde México y para no dejarse atrapar por la informalidad del medio argentino mandó a armar un Reglamento Interno. Hay para jugadores, cuerpo técnico, hinchas y dirigencia. "Este reglamento se cumple a rajatabla. O sea: no es negociable -explica-. Antes de empezar el campeoanto, debo tener absolutamente solucionadas todas las cuestiones económicas: contratos, premios, situaciones que se puedan dar, pero nunca más se puede hablar de dinero una vez que empezó el campeonato. Se hace una reunión y le entrego el reglamento a cada jugador, entrenador y dirigente. Lo leen y lo discutimos". Echando un vistazo a dicho Reglamento, se destacan los compromisos, valores y objetivos del club, los derechos del futbolista y también las obligaciones, desde presentarse a citas periodísticas, eventos en filiales y someterse a posibles sanciones del club por expulsiones. En el "Código del Hincha" se enumeran todas las cosas que no pueden hacer en el estadio, desde pararse en los asientos hasta pintar las instalaciones y taparse el rostro con el riesgo de no permitírsele nunca más el ingreso al estadio ●





➤ Lo cierto es que Jesús Murillo, gobernador del estado de Hidalgo, vio ese programa y me convocó a una reunión. "Te estuve escuchando en la televisión -me dijo-, eso de que la pirámide económica del fútbol está invertida, que hay que invertir en la base y el tema social que puede generar el fútbol en valores para la educación de los chicos, me parece genial. Quiero que vengas a hacer todo eso al Pachuca".

-¿Qué pensaste?

-Dije "puta madre, ¿y ahora qué hago?" Pachuca estaba sumergido en la Segunda División, jamás había ganado un título, ni siquiera entrado a una Liguilla. No tenía divisiones inferiores. No existía un solo jugador de inferiores, había que armar todo de cero. La oficina del club era una sala de 4 x 4, con un escritorio, dos sillas y, no me olvido más, el teléfono apoyado en un cajón de manzanas. No fue sencilla la decisión: tenía que dejar mi carrera de incipiente PF, dejar a Saporiti, abandonar algo seguro por un desafío que arrancaba de cero. Ese era el Pachuca al que me tocaba llegar en junio del 94. A tal punto había que empezar de cero que decidimos cambiar los colores de la camiseta. Un mensaje de que arrancaba una historia nueva. Una refundación. Pasamos del celeste y blanco al azul y blanco. Los colores de Talleres, por supuesto.

-¿Les fue bien desde el comienzo?

-No, no. Fue un sacrificio terrible. En un año abrimos 70 escuelas de fútbol. ¿Sabés lo que significa eso? Tenía que ir todos los días, sábados y domingos incluidos, a capacitar gente para que enseñara. Buscar jugadores. Me ocupaba de la parte comercial, de la gestión administrativa, de la gestión deportiva, de infraestructura, de comunicación. No había nada de nada. Y lo fuimos armando. Al equipo superior lo dirigía Marito Zanabria, una de las mejores personas que conocí en el fútbol. Salimos primeros con 14 puntos de ventaja, pero perdimos la final de la Liguilla con Celaya y no pudimos ascender. Al otro día me mandó decir el gobernador que se había terminado el proyecto. No lo podía creer. Todo ese esfuerzo en vano. Me había prometido otra cosa: había un proyecto que iba mucho más allá de un ascenso.

-¿Qué hiciste?

-Me fui al palacio de gobierno dos días para que me atendiera el gobernador. El secretario me decía todo el tiempo: "Ya está, no te va a atender, se terminó, no va más". Hasta que el último día, ya casi de noche, logré meterme a su oficina. "¿Qué parte no entendió? Se terminó el proyecto. Déjeme que tengo muchas cosas por hacer", me dijo. Le pedí una oportunidad para seguir con todo lo que habíamos armado. Me dijo que no. Y cuando se iba, solté un: "Le propongo algo". Ahí se dio vuelta: "Separemos el fútbol profesional del resto. Usted siga ayudándome con las escuelas de fútbol y la parte social y yo busco a una persona que ponga el recurso económico para comprar el equipo mayor". Aceptó, con la condición de que él tenía que darnos el visto bueno a esa persona. El presupuesto eran 2 millones de dólares, más o menos: la parte social eran 300.000 y el equipo de primera 1,7 millones.

-¿Los pusiste vos?

-No, si yo no tenía un peso, ya te dije. Salí de ahí a las 9 de la noche, la putísima madre, tenía 24 horas para encontrar un comprador. Ahí lo llamé a Jesús Martínez, él acercó a unos socios y lo compraron. Desde un comienzo, Jesús quiso que yo me quedara con un porcentaje, así que arrancamos de ese modo. Al año siguiente ascendimos con el Ratón Ayala de técnico, de a poco fuimos haciendo ruido con muy bajo presupuesto, eligiendo en el draft la octava opción, y en el 99 ganamos nuestro primer título, al Cruz Azul en la casa de ellos.

SALON DE LA FAMA Y UNIVERSIDAD

EN SU AFAN DE EXPANSION SOCIAL, cultural y de repercusión internacional que acompañaran los resultados del equipo, el Grupo Pachuca inauguró en 2001 la Universidad del Fútbol y Ciencias del Deporte, y en 2011 el Salón de la Fama del Fútbol, dos megaproyectos de primer mundo. En la Universidad, unos 3000 alumnos estudian Comunicación, Nutrición, Psicología, Terapia Física, Administración y Mercadotecnia, entre otras carreras. El Salón de la Fama es un balón gigante de 40 metros de altura (foto) en el que se incorporan todos los años leyendas del fútbol, luego de ser elegidas por un grupo de 40 periodistas, con una ceremonia anual en las instalaciones del Salón que se transmite a más de 100 países. "Fuimos a verlo a Blatter y le dijimos que existían Salones de la Fama de tenis, básquet y todos los deportes menos del fútbol. Nos dijo que no podía poner plata, le aclaramos que no la queríamos, sino que buscábamos el aval de la FIFA. Y lo hicimos. Aprovechamos para sumarle un salón interactivo de 6000 metros cuadrados con juegos digitales de última generación para los chicos. Tiene más de 150.000 visitantes por año", cuenta Fassi que, como observamos, no se anda con chiquitas ●







EL ALBUM casi completo con figuras que pasaron por Pachuca: Bielsa, Wolff, Maradona, Pelé, Cruyff, Valdano, Sacchi. En la última imagen, Carlos Slim (en el medio, barba blanca), entre Fassi y Jesús Martínez, el "hermano" de Fassi.





con un gol del Hueso Glaría, un gol rarísimo, metido medio con los huevos. Y encima se definió con gol de oro ese año, por única vez, así que Glaría metió el gol apenas iniciados los 30 del suplementario, estábamos en el palco, nos mirábamos y decíamos "somos campeones", no nos dieron ni tiempo para darnos cuenta, para prepararnos. El relator de la TV dijo: "Por increíble que parezca, Pachuca es campeón del fútbol mexicano" (se le ponen los ojos rojos, se le advierte la emoción). Fue el puntapié inicial, luego se fueron sucediendo los éxitos. Y viajamos tres veces al Mundial de Clubes, pero de esa tarde no nos olvidamos nunca más.

ESCENARIO Nº3. Córdoba. Locura y acción.

-¿Cuándo surge la idea de volver al país?

-Hará unos 4 o 5 años. En un momento en que la decadencia de Talleres era tan notoria, con el éxito que yo había construido en 30 años de fútbol y el soporte de un grupo de semejante poderío económico, sentía el peso y pensaba: "El día que tenga 70 años, me voy a arrepentir de no haber hecho algo por mi club, por mi país". Hubo un par de intentos que no se dieron y cuando le devolvieron el club a los socios, me presenté como candidato a presidente a fines del 2014. Yo soy socio de Talleres desde chico. De hecho, cuando vivía en México, venía una vez por año al país y ahí pagaba la cuota de todo el año. Y ganamos con amplitud las elecciones (su lista, "Talleres vuelve", nombre premonitorio, obtuvo el 78% de los votos).

-El comienzo fue catastrófico.

-Duro, sí. Asumimos el 1º de diciembre y dos días después jugábamos la primera final por el ascenso al Nacional B con Gimnasia de Mendoza. Perdimos 2-1 allá y el domingo 7 no solo volvimos a perder en casa, 1-0 esta vez, sino que la gente rompió más de 2 mil butacas, destrozaron 20 Blindex de esos gigantes, rompieron un montón de coches a la salida. Una vergüenza. Entré al vestuario y les pedí a los jugadores, directivos y cuerpo técnico que no se fueran. Te imaginás cómo estaban, ¿no? Pero igual les hablé: "Miren, muchachos, nos toca empezar una historia muy complicada, nos toca vivir en un nivel de frustración insoportable para el hincha de Talleres. Tenemos una enorme responsabilidad pero ustedes y nosotros somos los únicos que podemos revertir estos insultos y desmanes por aplausos. Por eso, los espero mañana a las 7.30 de la mañana en el predio a todos los coordinadores de áreas". Después les pedí a los dos vicepresidentes que me acompañaran primero al vestuario visitante y luego al del árbitro. El vestuario de Gimnasia era un jolgorio, y pedí dos minutos para hablarles: "Muchachos, vengo a felicitarlos, nos ganaron muy bien. Vengo a resaltar un valor institucional y a decirles que a partir de ahora empieza otro Talleres". Los tipos no entendían nada. Algo similar hice con el juez.

-¿No te convenía esa derrota para arrancar bien de abajo?

-Noooo, fue un mazazo tremendo. Al alma y a las posibilidades de conseguir sponsors. Ascender a la semana de asumir nos hubiera permitido adelantar el proceso extraordinariamente, pero no se dio. Así que ese lunes pusimos manos a la obra, empezamos a armar la cancha sintética y les hablé a todos los presentes, ahí y luego por los medios. Les dije que de ninguna forma iba a volver a aceptar una actitud como la del día anterior. Que podíamos entristecernos por una derrota, pero ➤

EL BOOM TALLERES

FUNDADO EN 1913, Talleres fue el primer club de los indirectamente afiliados a AFA en incorporarse a los campeonatos regularmente (1980) y el primero en ganar una copa inernacional (Conmebol 99). Le dio 3 campeones del mundo a la Selección del 78: Galván, Valencia y Oviedo. Entre 1980 y 2004 estuvo 20 temporadas en la A, y apenas 4 en la segunda categoría. Pero desde su descenso ocurrido el 1/7/04 en la promoción ante Argentinos Juniros desbarrancó, acompañando la quiebra institucional (28/12/04, ningún chiste del Día de los Inocentes) con pésimos resultados deportivos. Desde entonces, estuvo en Nacional B y 7 temporadas en el Argentino A. En su primer año como presidente, con Frank Kudelka como entrenador, Talleres salió campeón del Argentino A con una sola derrota en 31 partidos y asistencias de 60.000 personas en el Kempes, que mereció una nota en *Marca*. Al cierre de esta edición, lideraba el Nacional B invicto en 16 fechas con 7 puntos de ventaja sobre el escolta. En este año y medio, Talleres pasó de tener 1500 socios a superar los 35.000 y de ingresar 3 millones de pesos anuales por patrocinio a 24 millones y ha creado 70 escuelas de fútbol en la provincia con entre 100 y 150 chicos en cada una. Números impactantes ●



CON GUSTAVO Alonso, de Banco Francés, en la presentación del sponsor de la camiseta, el mismo de River y Boca.



LA EMOCION el día del ascenso al Nacional B con su mujer (Fabiana), su hija María y su hijo Franco.

ANDRES FASSI

➤ siempre manteniendo una disciplina. Que la imagen que queríamos dar de Talleres era totalmente opuesta. Y empezamos.

-¿A Kudelka lo conocías?

-No, pero estudié sus antecedentes. Él había sido PF, también, como yo, y tenía un perfil de formador, ya que se había desempeñado durante muchos años en ese rol en el La Salle Jobson de Santa Fe. Las vueltas de la vida, ¿no? Encajaba perfecto. Así que me junté con él. Yo traje de Pachuca un test con 19 puntos que para nosotros son innegociables. Lo hemos aplicado en cada entrevista con un técnico.

-¿Cuáles son esos puntos?

-Uno es que los refuerzos los elijo yo. Acá no va el discurso del técnico que dice "yo decido quién viene y quién se va". No. Lo charlamos, sí, pero la decisión final es del club. Es mía. Después, si vamos a hacer una gran inversión en inferiores, tanto en infraestructura como en personal capacitado, necesito que por año suban determinada cantidad de jugadores a Primera, porque si no los va a poner el DT de la Primera, ¿qué sentido tiene el proyecto? Hoy, Pachuca tiene 47 jugadores entre todas las selecciones menores de México, desde la Sub 15 a la preolímpica. No creo que haya otro caso igual, ni el Real Madrid. Y, además, el entrenador debe tener un perfil de calidad humana y moral intachable. Es otro requisito indispensable.

-¿Cuánto tiempo estás en México y cuánto en Córdoba?

-Mitad de mes en cada país, pero cuando Talleres peleaba por ascender al Nacional B estuve esos dos meses en la Argentina. Y cuando estoy en Córdoba, no me aparto del equipo. Voy a todos los entrenamientos desde que empiezan hasta que terminan. Estoy con los jugadores, y el cuerpo técnico durante toda la práctica. Y en todas. En Pachuca lo mismo. El alma de todo está ahí. Después hago el trabajo de oficina, pero se me hace tremendamente significativo acompañar al equipo en las prácticas.

-¿Tenés trato frecuente con Carlos Slim, el cuarto hombre más rico del mundo?

-Sí, claro. Slim es hincha del León. Nosotros compramos al León, que llevaba 10 años en Segunda, y logramos su ascenso. Y como ya en Primera no aceptábamos lo que nos querían dar las empresas por derechos de televisión apareció él para participar del grupo. Quería comprar un porcentaje, nos dijo que nosotros decidiéramos cuánto. El único requisito que nos exigió es que fuéramos nosotros los que siguiéramos haciendo la gestión. Y compró el 30% . Es un hombre muy sencillo.

-¿El Grupo Pachuca pone plata en Talleres?

-El grupo me ayuda en dejarme que yo pueda repartir mi tiempo aquí, porque mi nivel de responsabilidad en México es muy grande y también ayuda en la sinergia con los patrocinadores, apoyándome con todas las empresas que hay en México y en la Argentina para conseguir ingresos para Talleres. Mirá, antes de las elecciones, se han dicho muchas cosas de mí, por este tema del dinero: vendepatria y tantas cosas más. Hay muchos detractores. Pero mi nivel de convencimiento y de valores es tan grande que no me inmuto. Solo pido que me dejen trabajar. Y que después me juzguen. No me interesa hablar ni dar notas. Que vean lo que hacemos. El tiempo termina poniendo todo absolutamente en su lugar.

-¿Creés lo que está pasando? Estás muy cerca de devolver a Talleres a la A...

-Hay algo que ha superado las expectativas, que es el enorme nivel de compromiso del hincha hacia el proyecto. Llegar a más de 35.0000 socios es algo histórico. Todo el trabajo en las escuelitas de fútbol... Definitivamente, Talleres es el club más popular del interior, ¿o quién pone 60.000 personas en partidos del Argentino A? Lo hicimos varias veces...

-¿Qué te dice tu viejo?

-Está fascinado. Se llama Juan Domingo y no es peronista (risas), tiene 89 años. Hay una frase que me repite mucho: "Está empezando a verse el Talleres que yo viví" (mete una pausa de unos segundos por primera vez en la charla, traga saliva, está por quebrarse). Mi viejo me habla de los años 40 o 50, me dice "una vez le metimos 6 a Boca, 9 a Belgrano"...

-Y tu sueño, me imagino, debe ser sacar campeón a Talleres, para borrar aquella noche del 25 de enero de 1978...

-¡Qué te parece! Con Pachuca cumplí muchísimos sueños. Ahora me queda Talleres. Poder mostrar que con capacidad, por derecha, con gestión y valores, y con una visión muy clara de hacia dónde se va, se logran objetivos, esa es nuestra gran misión. Y claro... transformar toda esa tristeza de aquella noche del 78 en alegría, uf, sería realmente la coronación del gran sueño. Y que estén mis viejos para verlo.

¿QUIEN ES? ¿Qué hizo? ¿De dónde salió? ¿De dónde la sacó?
Más o menos, ya lo sabemos.
¿Hasta dónde puede llegar?
En un par de años lo terminaremos de saber ●



*¿Sabías que el 78,3% de los niños y niñas de nuestro país realiza menos de 3 horas semanales de actividad física, cuando la recomendación de la OMS es de 60 minutos diarios?**



Fomentamos la actividad física, el deporte, el movimiento del cuerpo y el juego recreativo en la infancia como factores indispensables en la lucha contra el sedentarismo y la obesidad.

X UNA INFANCIA SIN SEDENTARISMO

*Barómetro de la Deuda Social de la Infancia. Año 2013.

PRINCIPE AZUL

La fábula del Leicester campeón lo tuvo como uno de los grandes protagonistas: hace apenas seis años jugaba en un equipo amateur francés y ahora fue elegido el mejor jugador de la Premier League. Creció en Francia, pero decidió representar a Argelia en honor a su papá, que murió cuando él tenía 15 años. Le aconsejaron evitar el contacto físico por su extrema delgadez, pero hoy va al choque y no se achica ante grandes defensores ni grandes desafíos: lo quieren el Real Madrid y el Barcelona.

POR ALEJANDRA ALTAMIRANO HALLE

A

ARGELIA. Nació en febrero de 1991 en Sarcelles, un suburbio al norte de París. Su padre, Ahmed, (ver P), era argelino. Su mamá, Saliha, es de origen marroquí. Aunque creció en Francia, decidió jugar para el país de nacimiento de su papá. "Solía ir de vacaciones todos los años a Argelia. Tengo mucha familia allá. Viví en Francia, pero mi corazón es más argelino", confesó sobre su decisión de representar al seleccionado africano, con el que disputó el Mundial de Brasil 2014 y lleva 4 goles en 24 PJ.



B

BRILLO. Claudio Ranieri, romántico de la palabra, describió casi poéticamente a Mahrez: "Es fantástico. Riyad es nuestra luz. Cuando se enciende: ¡Wow! Leicester cambia de color. Esa es la verdad". Así lo elogió el DT italiano, quien lo declaró intransferible en 2015. En ese momento, dijo que no había dinero suficiente para comprar a Mahrez y tampoco a Jamie Vardy, la otra figura del equipo. Serán las dos estrellas de este libro de pases. ¿Seguirán?



C

CARRERA. Hizo inferiores en el AAS Sarcelles, hasta que en 2009 llegó al Quimper, un equipo que compite en la CFA (Campeonato Francés Amateur). Pasó a Le Havre, en la Ligue 2 (67 PJ, 10 goles), hasta que recaló en el Leicester, con el que logró el ascenso en 2014 (19 y 3), la permanencia en 2015 (30 y 4) y el título histórico en 2016 (37 y 17). Su contrato expira recién en 2019.



NOMBRE > Riyad Mahrez.
FECHA DE NACIMIENTO > 21/2/1991.
POSICION > Volante.
CLUB > Leicester City.
NACIONALIDAD> Franco-argelino.

TOP FIVE

ULTIMOS GANADORES DEL PREMIO PFA

Mahrez fue elegido por sus propios colegas como el mejor jugador de la Premier League de la temporada 2015/16. Los últimos que recibieron la distinción hicieron los siguientes méritos:

1. **ROBIN VAN PERSIE:** Ganador del premio por su gran temporada 2011/12 con el Arsenal. Metió 27 goles para el equipo de Wenger. Además, ganó el FWA (Football Writer's Association) y el FPY (el PFA al jugador elegido por los fans).
2. **GARETH BALE:** El galés se llevó el trofeo en 2013, cuando era jugador del Tottenham. Además, lo premiaron con el FWA y el Premio al Jugador Joven del Año de la PFA. Y después de eso, terminó yéndose al Real Madrid.
3. **LUIS SUAREZ:** El uruguayo fue el primer jugador no europeo en ganarlo. Lo hizo en 2014, tras liderar una gran campaña del Liverpool. Llevaba 30 goles, había metido dos hat-tricks y cuatro goles en un solo partido. De otro mundo.
4. **EDEN HAZARD:** El belga, que había metido 13 goles y 8 asistencias para el Chelsea, fue el vencedor en 2015, cuando Mourinho decía que podía ser mejor que Messi.
5. **RIYAD MAHREZ:** Fue el elegido en la última edición, por delante de su compañero Jamie Vardy, que quedó en el segundo lugar. El tercero: Harry Kane, el goleador del Tottenham.

D

DESTREZA. Extremadamente técnico, dio clase mostrando todo su manual de trucos y habilidades en el 3-1 al Manchester City, un partido clave por el título. Muy activo, manejó la pelota durante todo el juego y dejó totalmente desconcertados a dos argentinos: Nicolás Otamendi y Martín Demichelis. Los dos defensores lo vieron pasar como un rayo, tomar un pase a la carrera y definir magistralmente ante Joe Hart en cuestión de segundos. Imparable.



E

ESTILO. Atrás quedó el muchacho flacucho al que cualquiera podía sacarle la pelota haciéndole una presión mínima, y al que le aconsejaban jugar evitando el contacto físico. En Inglaterra fortaleció su metro setenta y ocho, aprendió a poner el cuerpo y a sacar provecho de su estilo freestyle. Pelota siempre al pie, se caracteriza por la gambeta en espacios reducidos y la capacidad para dar buenos pases, cualidad que aprendió en la calle, donde empezó a jugar al fútbol.



F

FRAGIL. Atlético y bien armado, su aspecto vigoroso y potente de hoy dista muchísimo de la imagen que tenía de él su entrenador Mohamed Coulibaly, el director técnico de AAS Sarcelles. "Era muy frágil pero nunca se daba por vencido, nunca se escondía y aprendió desde el principio a tomar responsabilidades. Además de la técnica, tiene las agallas y el carácter que hacen a los grandes jugadores", declaró uno de sus mentores al diario *L'Equipe*.



"A veces me ves en la cancha y parece que estoy jugando en la calle. Eso le da algo diferente al Leicester. Hay una buena mezcla de cualidades. Eso nos hizo ser diferentes".

G

GRACIOSO. "En el Sarcelles me decían que dejara de reírme, porque hacía burlas constantemente. Soy un tipo muy gracioso. Me divierto mucho. En Francia, en los clubes en los que estaba era el Jamel Debbouze del vestuario. Ahora, en Inglaterra, quizás no tanto", contó sobre su personalidad. Debbouze (foto) es un actor y comediante francomarroquí, conocido por aparecer siempre con una mano en el bolsillo, tras haber perdido la movilidad de su brazo derecho en un accidente.



H

HURTO. Para evitar una prueba complicada en el equipo escocés St Mirren, decidió huir, así sin más: "Era un test físico y hacía frío. Entrenábamos en la nieve. Sentí que si lo pasaba, no iba a poder irme, entonces me escapé en secreto". Ni lento ni perezoso, Mahrez tomó prestada una bicicleta para ir a buscar sus cosas en el campo de entrenamiento. De allí siguió a la estación, se subió a un tren rumbo al aeropuerto y volvió a su casa.



I

INGLATERRA. "Todos me decían 'Inglaterra no es para vos, es demasiado físico, muy fuerte, el fútbol español te quedaría mejor'. Por eso jamás pensé que podría jugar aquí. Fui un estúpido por pensar eso", declaró a *The Guardian*. Por esa falta de confianza le dio mucho trabajo al reclutador del Leicester, Steve Walsh, quien en 2013 se reunió con él varias veces hasta convencerlo de que tenía lo necesario para sobrevivir en el fútbol inglés: velocidad, atrevimiento y habilidad.



J

JAMIE. Una de las claves del éxito del campeón sorpresa fue la dupla demoledora que formaron Mahrez y Vardy, que se transformaron en una sociedad para el recuerdo. "Tras dos temporadas y media, nos conocemos muy bien y sé dónde encontrarlo. No hay competencia alguna entre nosotros. Si Jamie marca, es bueno para el equipo y si lo hago yo, también lo es", aseguró sobre la relación con el delantero: entre los dos hicieron 41 de los 68 goles de la campaña.



K

KAMEL. A fines de 2014, su representante, Kamel Bengougam (foto), le envió un email al Olympique de Marsella para ofrecerle a Mahrez, y recibió una respuesta insultante por parte del presidente, Vincent Labrune. "¿Realmente cree que un jugador del Leicester y del seleccionado argelino podría tener hoy un lugar en el OM, con el proyecto que tenemos? Las posibilidades de tomar a un jugador así es igual a cero", le contestó el dirigente. Un auténtico visionario y gran diplomático...



L

LEO. "Cuando mencionan a Messi y mi nombre en la misma frase es algo increíble, porque para mí, él es el mejor de todos. No puedes decir nada de él, él es el jefe. Siempre miro los partidos del Barcelona en casa por la tele porque me gusta mucho cómo juegan", elogió a la Pulga. Según lo publicado por la prensa inglesa, Mahrez y Messi pudieron ser compañeros. El Barcelona hizo sondeos por él en el verano europeo pasado, antes de su explosión.



M

MARSELLA. Tras un semestre en el amateur Quimper, en 2010 descartó una oferta del Olympique de Marsella, al igual que una que recibió del Paris Saint-Germain. En su lugar, eligió a Le Havre, por su buen programa de inferiores. "Jugué para el equipo Sub 21 y después en Primera. En la Segunda de Francia se juega muy defensivo, para cuidar el cero, y el primer año fue difícil. Después me acostumbré. A los seis meses, llegué al Leicester. En mi vida todo es así, debe ser siempre paso a paso", cuenta.



N

NUMERITOS. Lleva la camiseta número 26. Esta temporada metió 17 goles y 11 asistencias, pero lo que más sorprende es su atrevimiento en el uno contra uno: logró dejar atrás a su marcador 111 veces en la Liga, más de 3 gambetas por partido. Fue el segundo jugador más fouleado (detrás de Wilfried Zaha, Crystal Palace). Jugó 32 partidos de volante por derecha, 2 como delantero, uno como volante izquierdo y otro de wing derecho.



O

OTRO. En los apuntes del Leicester, en julio de 2012, figuraban las iniciales R.M. Pero no eran precisamente las de Riyad. Eran las de Ryan Mendes, del Lille, a quien estaban siguiendo de cerca en la búsqueda de un delantero. Se toparon con Mahrez de pura casualidad, lo evaluaron y terminaron comprando su pase en 450.000 libras, cifra que se ha multiplicado unas ¿60, 70, 80 veces? Un negoción. Mendes hoy está a préstamo en Nottingham Forest (foto).



P

PADRE. En 2006, Ahmed Mahrez tenía apenas 54 años. Una enfermedad cardíaca le costó la vida. Riyad, de 15, comenzó a volcarse de lleno al fútbol, que fue la conexión con su papá durante toda su infancia. "Me llevaba a todos los partidos, quería que fuera futbolista. El había jugado en pequeños equipos de Argelia y Francia y, como sabía lo que decía, yo lo escuchaba siempre", confesó.



Q

¿QUIEN? ¿Y este? Eso se preguntaron los hinchas del Leicester, cuando el club anunció vía twitter la incorporación del argelino, en enero de 2014. Los usuarios estaban desconcertados sobre el nuevo refuerzo. El sentimiento era mutuo. "Yo no conocía al Leicester. Pensaba que era un club de rugby", declaró en una entrevista a la revista *FourFourTwo*.



R

RITA. Ese es el nombre de su mujer: Rita Johal. Una inglesa de 24 años con la que se casó el año pasado, poco antes del nacimiento de su hija Inaya, de 7 meses. "Ella es la clave de mi éxito. Muchas cosas me hicieron clic cuando nació", declaró. La madre de Mahrez, Halima, lo acompaña a cada evento y, hasta se animó a decir unas palabras cuando su hijo ganó el Balón D'or argelino, el premio al mejor jugador del país. Las otras mujeres que lo acompañan son sus hermanas Dounya e Innes.



S

SORPRESA. "Nosotros no estábamos programados para convertirnos en profesionales. Vivimos con cierta despreocupación", declaró a *L'Equipe*, sobre la sorpresa que generó junto a sus compañeros Jamie Vardy, N'Golo Kanté y el capitán del Leicester, Wes Morgan. Apenas unos años atrás, nadie hubiera apostado demasiado por estos jugadores. "Nuestra historia es imposible", opinó sobre el descubrimiento tardío de sus talentos.



T

TRISTEZA. Le dolió mucho la salida de Nigel Pearson (foto), el DT despedido tras escaparle al descenso. "Nigel era como un padre para mí, me hablaba siempre y me dio confianza. A veces me gritaba, pero era para mi bien. Estaba decepcionado cuando se fue porque él me trajo al club. Además, es una gran persona", comentó. Pero no tuvo problemas para adaptarse a su sucesor, Ranieri, con quien también tiene un gran vínculo.



U

UNICOS. "Nuestro secreto es el deseo. Somos luchadores. Nunca vi algo igual en mi vida. Estos chicos están hambrientos. Los defensores jamás estarán fuera de línea. Además, tenemos mediocampistas de verdad. Con la llegada de Kanté, Drinkwater cobró mayor atención porque se complementan magníficamente. Así, me liberé y también Vardy. Además, tenemos un gran técnico", reveló sobre el secreto del Leicester campeón.



V

VIDEO. Se hizo viral una grabación en la que se puede ver a un Mahrez de 17 años, en el Sarcelles, haciendo jueguitos y demostrando sus habilidades ante la cámara. Uno de ellos, una doble gambeta en el uno contra uno, es la que les suele dar muchos dolores de cabeza a sus rivales. "Los chicos no me odiaban por mis habilidades. Nada de odio. Directamente, me daban patadas", bromeó en una entrevista con *FourFourTwo*.



W

WALSH. "Era un talento en crudo, pero tenía gran toque. Me gustaba su positividad. Algunas de sus decisiones estaban mal tomadas, y no era el mejor defendiendo, pero podías ver que tenía pasta", lo analizó Steve Walsh, el reclutador del Leicester (de mismo nombre que el ex capitán del club). Fue el responsable de su llegada, pero antes se sacó las dudas. Mandó dos veces a otro veedor del club, David Mills, a seguirlo. Walsh cruzó el Canal de la Mancha y lo contrató en persona.



X

XAVI. El ex capitán del Barcelona ponderó sus cualidades. "Es un gran jugador. Robó rápidamente mi atención esta temporada. No lo conocía de antes, pero ha explotado y se ha hecho un nombre en los top de la Premier. Jugó excepcionalmente bien". Además, dijo que tras lo que había hecho por el Leicester, ningún club europeo le quedaría grande: "Podría jugar en el Barcelona en el futuro. Es talentoso", opinó el catalán.



Y

¿YO? Recibió el premio PFA al mejor jugador del año y dejó dos grandes frases. "Estoy feliz porque es un premio que otorgan mis compañeros de profesión y eso quiere decir que vieron que he tenido un gran año", consideró. Y cuando le avisaron que era el primer africano en ganar esta distinción soltó y se preguntó: "No lo sabía. ¿Drogba nunca lo ganó? Estoy feliz de ser el primero de mi continente en ganar este galardón. Soy el primero, pero no el mejor".



Z

ZORRO. "Sean inteligentes, son zorros", es una de las frases que Ranieri usa como latiguillo incentivador en el vestuario del Leicester, conocido como The Foxes (Los Zorros). "El truco está en que me diga esa frase. El bromea mucho con nosotros, pero siempre está pensando en el fútbol", dijo de su DT. La selección de Argelia tiene como emblema al "fennec", el zorro del Sahara. Ya sea en Inglaterra, o en Argelia, Mahrez es y será un zorro.



Leonardo Sigali

FORTALEZA BALCANICA

Se crió y ascendió en Chicago, fue campeón Sub 20 y festejó con Lanús. Tras su buen paso por Godoy Cruz, se instaló en Croacia y hoy, a los 29 años, es una garantía en un equipo ganador que juega en Champions.

POR ALEJANDRA ALTAMIRANO HALLE

Escalera a la fama

1993 — El Oso Mosquito

La primera camiseta del Oso, como lo llaman todos, fue de color gris, con el número 1. Era arquero. Se la regalaron junto a un par de guantes. A los seis años, el chico del barrio La Esperanza ataja en el Club Dálmine de Campana. Pero abandona el arco un año y medio después, cuando pasa al mediocampo. En la imagen, posa con la categoría Mosquitos, de la Escuela Número 5, junto a su papá y sus compañeros.

2001 — Persevera y triunfarás

No pasa su primera prueba en Chicago. Pero le dan otra chance y lo dejan durante 30 días. En el club le avisan que tienen 10 defensores de sus características, pero más tarde lo incluyen en el torneo de AFA. Debuta en la Séptima, que pierde ante River. Luego es campeón en Sexta. Durante los primeros seis meses, viaja todos los días de Campana a Mataderos. Finalmente, consigue un lugar en la pensión, donde vive tres años y medio.

2005 — Checho conducción

Sergio Batista lo promueve al plantel profesional y, en abril, Sigali hace su debut en la décima fecha del Clausura en el Nacional B. Chicago vence 3-1 a Talleres de Córdoba, en el Nuevo Gasómetro. Se mantiene entre los titulares con Traverso y Vega, como técnicos, con quienes sigue ganando continuidad. Así, le llega su primer contacto con Europa. El Villareal compra su pase, pero acuerda que se quede en Chicago para ganar experiencia.

2006 — La imagen imborrable

Hace dupla con su amigo Nicolás Sánchez y logra el ascenso a Primera. El DT es Rodolfo Motta. Poco después, vivirá el mejor recuerdo de su carrera: el día de su debut. Toda su familia asiste al Cilindro de Avellaneda para su primer partido en Primera, ante Racing, el 4 de agosto. "No me lo olvido nunca. Pero me arruinaron un poco el día, porque me cobraron un penal que no fue", le cuenta a El Gráfico.

2007 — Sub 20 Mundial

Lo convocan al Mundial Sub 20 en Canadá, justo cuando Chicago se juega la permanencia. Su familia le da la mala noticia del descenso por teléfono. "Fue una tristeza inmensa", recuerda. Sin embargo, el premio consuelo es gigante: juega algunos partidos como lateral derecho y hasta de volante en el campeón juvenil que lideran el Kun Agüero y Di María. En la foto, posa con la bandera que dice Campana.

2007 — Campeón granate

En julio llega a préstamo a Lanús, por consejo de Lautaro Acosta, su compañero en la Selección Juvenil. Comparte equipo con Bossio, Velázquez y Graieb, a quienes recuerda por ayudarlo en todo. "Hasta me iban a buscar a Caballito para llevarme al entrenamiento. En el camino hablábamos mucho", dice. Ese plantel logra el primer título de la historia del club en La Boca. Cuando finaliza el préstamo, pasa a Godoy Cruz.

2011 — Central destacado

Logra afirmarse y es uno de los defensores más sólidos del campeonato. Comparte equipo con otros ex Chicago: Israel Damonte, Carlos Russo, Mariano Donda y Nico Sánchez. En Godoy Cruz hacen una gran campaña, se clasifican a la Copa Sudamericana y terminan terceros en el Clausura, a 5 puntos del campeón, Vélez.

Trazos

ADN

Nació el 29/5/87, en Campana, provincia de Buenos Aires.
Hijo de Graciela y Alfredo. Hermano de Facundo (20) y Gastón (31). Socio 56925 del Club Atlético Nueva Chicago.

Datitos

- Fanático del rock nacional, en especial, de Los Piojos. Tanto, que le gustaría ser el mejor del mundo ¡como guitarrista!
- Se quedó en la época del Sega y el Family Game, hoy no juega ni a la Play ni con Xbox.
- Su sueño es comprar una casa para sus padres.
- Trabajó como chofer de remis para empresas con su papá.
- Su cábala antes de los partidos es darse un baño unas horas antes y ponerse un boxer de color rojo.
- Es íntimo amigo de Nico Sánchez. Formaron dupla central en Chicago y también en Godoy Cruz.

6

El número de títulos que lleva ganados en su carrera. El primero fue el Mundial Sub 20 con la Selección. Después, festejó el Apertura 2007 con Lanús. Ya en Croacia, hizo doblete en las dos temporadas que lleva en el Dinamo: Liga y Copa de Croacia (2014/15 y 2015/16).

> "Soy hincha de Chicago. Lo sigo siempre y sé que en algún momento voy a volver."

2012

El pase que no fue

Su nombre suena como refuerzo de Boca, y



no por primera vez. Esta vez, para el nuevo ciclo de Carlos Bianchi. Sigali conoce bien al ayudante del Virrey, Pepe Castro, quien lo había ido a buscar a Chicago para firmar con el Villareal. La operación se frustra: el presidente de Godoy Cruz, Mario Contreras, no lo quiere vender.

2014

De Mendoza a Zagreb

"Fueron 6 años muy lindos. Jugamos 2 Libertadores, 2 Sudamericanas y estuvimos 2 veces muy cerca de salir campeones", resume de su paso por Godoy Cruz. Del Tomba, pasa libre al Dinamo Zagreb. "Al principio se hizo difícil por el idioma, pero ya estoy totalmente adaptado", revela el número 22 del equipo croata, en charla desde Zagreb. Comparte equipo con dos chilenos y un español, con los que pasa parte de su tiempo libre.

2015

Museo de camisetas

El Dinamo va al Grupo de la Muerte en la Champions. Le toca debutar de local frente al Arsenal, al que le ganan 2-1. Después, juega ante el Bayern Munich. "Cambié la camiseta con Müller, es impresionante jugar con esos monstruos", confiesa. Con los de Arsenal no se animó a pedir: "Estaban muy calientes". El otro rival fue el Olympiakos: ahí la cambió con el Cuchu Cambiasso.



2016

Experto en trofeos



El DT Mamic le da por primera vez la cinta de capitán. Festeja su segundo título de Liga y también es campeón de la Copa local. "Estoy comodísimo. Encontré un lugar que me da tranquilidad. Quiero seguir en Europa un tiempo más, pero un día quiero volver a Chicago, eso es seguro".



BORGES Y LA PELOTA

El escritor argentino más grande del siglo pasado tuvo una relación díscola con el deporte en general y el fútbol en particular. Su fallecimiento, en junio de 1986, hace 30 años, dejó una paradoja borgeana: murió un par de días antes del gol de Maradona a los ingleses, quizás la obra futbolística a la que más tinta dedicó la literatura.

POR MATIAS RODRIGUEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO

"USTED DEBE DE SER MUY FAMOSO". La afirmación cruzó el aire y se instaló en la cara de César Luis Menotti transmutada en gesto de sorpresa. Que sí, que no, que tal vez, que en una de esas por ser campeón del mundo... El Flaco balbuceó una posible respuesta y antes de que pudiera ensayarla, Jorge Luis Borges remató la faena: "Porque mi empleada me pidió un autógrafo suyo". Corría septiembre de 1978, el entrenador de la Selección Argentina, que venía de ganar el Mundial, estaba cumpliendo el sueño de conocer a uno de sus admirados personajes, y esa desopilante presentación fue el puntapié inicial de una entrevista que el propio Menotti le hizo a Borges para una revista literaria. La charla no volvió a ahondar en cuestiones futbolísticas, pero esa primera reacción del escritor desnudó la incredulidad que le generaba ese fenómeno que jamás se empeñó demasiado en comprender, pero al que siempre criticó con obstinada crudeza.

"El fútbol es popular porque la estupidez es popular -decía-. Once jugadores contra otros once corriendo detrás de una pelota no son especialmente hermosos". A Borges le molestaban las representaciones masivas y no era demasiado adepto a ningún deporte, aunque el chauvinismo de cotillón era el rasgo que, entendía, vaciaba de legitimidad cada partido: "El fútbol despierta las ►





JORGE LUIS BORGES, emblema gigantesco de las letras argentinas.

"QUE RARO QUE NUNCA SE LES HAYA ECHADO EN CARA A LOS INGLESES HABER LLENADO EL MUNDO DE JUEGOS ESTUPIDOS COMO EL FUTBOL", RAZONO BORGES.

► peores pasiones. Despierta sobre todo lo que es peor en estos tiempos, que es el nacionalismo referido al deporte, porque la gente cree que va a ver un deporte, pero no es así. La idea de que haya uno que gane y que el otro pierda me parece esencialmente desagradable. Hay una idea de supremacía, de poder, que me parece horrible". Tampoco las hinchadas quedaban a resguardo de su disgusto: "El fútbol en sí no le interesa a nadie. Nunca la gente dice 'qué linda tarde pasé, qué lindo partido vi aunque haya perdido mi equipo'. No lo dice porque lo único que interesa es el resultado final. La gente no disfruta del juego".

En la víspera de la Copa del Mundo de 1978 hizo algunas declaraciones que luego le costarían caro: "Mientras dure el campeonato iré a cualquier parte donde no se hable de fútbol. El Mundial será una calamidad que por suerte pasará". Los detractores del torneo, que basaban su rechazo en que estaba organizado por un gobierno de facto, con todas las implicancias que eso conllevaba en la época, se hicieron eco de sus palabras para afirmar que hasta Borges, abiertamente conservador y antiperonista, cuestionaba el accionar militar. Y los defensores del gobierno mostraban aquellas famosas fotos en las que el escritor estrecha la mano del dictador chileno Augusto Pinochet y de Jorge Rafael Videla. Durante mucho tiempo, Borges quedó en el medio de esa guerra sin cuartel por la ambigüedad de sus dichos.

Mucho más sutil que en sus declaraciones fue en su accionar. Como muestra de repudio al Mundial organizó, el día del debut de Argentina contra Hungría y a la misma hora del comienzo del partido, una conferencia sobre la inmortalidad, una de sus obsesiones. La cancha se llenó, pero su biblioteca también.

"Jamás he visto un partido en mi vida -aclaró en una oportunidad-. Primero porque soy casi ciego, segundo porque es parte del tedio, y además porque la gente que asiste a esos partidos no va por el juego en sí mismo, como deporte, sino exclusivamente para ver ganar a su equipo". No obstante, en otra entrevista con el diario *La Razón* contó una pintoresca historia sobre el partido -o, mejor dicho, medio partido- que presenció: "A la cancha fui una vez, y fue suficiente. Me bastó para siempre. Fuimos con Enrique Amorim (novelista y director uruguayo). Jugaban Uruguay y Argentina. Bueno, entramos a la cancha, Amorim tampoco se interesaba por el fútbol y como yo tampoco tenía la menor idea, nos sentamos; empezó el partido y nosotros hablamos de otra cosa, seguramente de literatura. Luego pensábamos que se había terminado, nos levantamos y nos fuimos. Cuando estábamos saliendo alguien me dijo que no, que no había terminado todo el partido, sino el primer tiempo, pero nosotros igual nos fuimos. Ya en la calle yo le dije a Amorim: 'Bueno, le voy a hacer una confidencia. Yo esperaba que ganara Uruguay para quedar bien con usted, para que usted se sintiera feliz'. Y Amorim me dijo: 'Bueno, yo esperaba que ganara Argentina para quedar, también, bien con usted'. De manera que nunca nos enteramos del resultado de aquello, y los dos nos revelamos como excelentes caballeros. La amistad y el respeto que ambos nos profesábamos estaba por encima de esa pobre circunstancia que era un partido de fútbol".

Borges, que inicio su obra literaria traduciendo a los británicos James Joyce, Oscar Wilde y G. K. Chesterton, incluyó a Inglaterra en la volteada: "Que raro que nunca se les haya echado en cara a los ingleses, injustamente odiados, haber llenado el mundo de juegos estúpidos, deportes puramente físicos como el fútbol, que es uno de sus mayores crímenes".

Sin embargo, como todos los Borges caben en Borges, junto a su amigo Adolfo Bioy Casares escribió un cuento, titulado *Esse est percipi*, en el que el fútbol es protagonista junto a toda su parafernalia. El texto tiene como personaje principal a un tal Honorio Bustos Domecq, que no es otro que el escritor ficticio que ambos inventaron para darle personalidad a la fusión de sus plumas. La elección del nombre no es azarosa: Bustos era el apellido del bisabuelo materno de Borges, y Domecq el de la abuela paterna de Bioy.

En el cuento, Bustos Domecq es informado por un dirigente de una alarmante realidad: "El último partido de fútbol -le dice- se jugó en esta Capital el día 24 de junio del 37. Des-

EL HACEDOR

JORGE LUIS BORGES nació el 24 de agosto de 1899 en Buenos Aires, y a los once años tradujo a Oscar Wilde creyendo que su traducción podría ser mejor que la obra original. Fue cuentista, poeta, ensayista, narrador, participó en la fundación de revistas y editoriales y publicó una treintena de libros entre los que se destacan *Ficciones*, *El libro de arena*, *El Aleph* e *Historia universal de la infamia*. Su gran deuda fue escribir una novela, a lo que se rehusó sistemáticamente durante su vida, y ganar el Premio Nobel de Literatura. Considerado uno de los más grandes autores del siglo XX, fue uno de los padrinos omniscientes de los "escribidores" del Boom latinoamericano ●



LA OBRA de arte de Maradona a los ingleses, consumada pocos días después de la muerte de Borges.

de aquel preciso momento, el fútbol, al igual que la vasta gama de los deportes, es un género dramático, a cargo de un solo hombre en una cabina o de actores con camiseta ante el cameraman". Después de un par de aclaraciones, Bustos Domecq pregunta con temor: "¿Debo deducir que el score se digita?". Ahí le comunican que no hay score, ni partidos, ni estadios. Que todo lo que pasa y vale precisamente vale y pasa porque sale en la televisión y en la radio. Que la conquista espacial es una coproducción yanqui-soviética y que en el mundo nunca sucede nada que no esté prestidigitado.

Esse est percipi, ser es ser percibido, es una crítica a la mediatización de la realidad, y a la legitimación de las acciones cotidianas solo a través de la mirada de un tercero. En esto, Borges también fue un visionario como cuando en *El Aleph*, cincuenta años antes de la aparición de internet, se animó a pensar un rudimentario punto ciego desde el que era posible ver, al mismo tiempo y desde una única posición, cualquier rincón del universo.

Bioy Casares fue, también, uno de los pocos que intentó acercarlo al deporte desde la práctica, cuando él, eximio jugador de tenis, se ofreció a enseñarle a Borges los secretos de su revés, aunque la respuesta fue terminantemente negativa. Lo que sí cultivó como ejercicio fue el ajedrez, que jugó esporádicamente pero por el que se dejó seducir. "Es uno de los grandes medios que tenemos para salvar la cultura –decía–. El ajedrez es como el latín, el estudio de las humanidades, la lectura de los clásicos, las leyes de la versificación y la ética. El ajedrez es hoy reemplazado por el fútbol, el boxeo o el tenis, que son juegos insensatos, no de intelectuales".

En el ajedrez mezcla otra de sus obsesiones, la religión, que él abordó desde su posición de agnóstico inclaudicable. En 1960 escribió un poema, titulado *Ajedrez*, cuyos últimos versos rezan: "Dios mueve al jugador, y éste, la pieza. ¿Qué Dios, detrás de Dios la trama empieza el polvo y tiempo y sueño y agonías?".

En los metros finales de su vida, ya sumido en la profunda ceguera, Borges se radicalizó en sus convicciones, y siguió siendo crítico del deporte en general y del fútbol en particular. Pasó sus últimos días en Ginebra, Suiza, y falleció el 14 de junio de 1986, en plena disputa del Mundial de México. En sus últimas entrevistas, fastidioso tal vez por la consulta recurrente por su condición de argentino, dejó entrever que no sabía quién era Maradona. Ocho días después de su muerte, el 22 de junio, Diego le dio forma a su obra cumbre, el Gol del Siglo contra Inglaterra en el Estadio Azteca, uno de los hechos futbolísticos de los que más se escribió en cualquier parte del planeta. Esa paradoja borgeana terminó de darle forma a la díscola relación del escritor con el fútbol, y también fue cuna para el surgimiento de algunas "teorías conspirativas" entre sus seguidores.

"Sobre la tormentosa relación entre Borges y el fútbol –asegura una de estas teorías–, una especie de mito urbano señala, sin más, que el fútbol dejó ciego a Borges. En una supuesta biografía no autorizada de Borges, escrita por un supuesto amigo del escritor, se afirma que en algún momento de 1930 Borges y otros intelectuales decidieron jugar un partido de fútbol, deporte por el que Borges, según esta historia, era un apasionado. En la insólita alineación también estaban Adolfo Bioy Casares, Roberto Arlt, Ricardo Güiraldes, Horacio Quiroga, Xul Solar y Julio Cortázar. Bueno, hasta el seudónimo de Borges, Bustos Domecq, estaba jugando. Y entonces, sucedió algo que cambiaría la vida de Borges. En un tiro de esquina Borges saltó para rematar con la cabeza, pero perdió el equilibrio al ser empujado y antes de caer al suelo su frente se topó con la rodilla de un jugador contrario. Borges cayó al césped, fulminado y minutos después, ya en el hospital, un neurólogo daba el terrible diagnóstico: se le habían desprendido ambas retinas, producto del golpe, y con el tiempo quedaría ciego. Por ello no le quedó otra opción que aprender a escribir".

Claramente la historia tiene mucho de homenaje borgeano y poco de realidad, aunque bien podría haber sucedido en ese mundo de *Ficciones* plagado de laberintos, espejos y cuchilleros que dirimen su destino a suerte y verdad en duelos caballerescos. Borges no se habría sorprendido, o al menos no tanto como en aquella entrevista con Menotti, que duró unos cuantos minutos y que tuvo un final tan memorable como el comienzo. "Qué raro, ¿no? –dijo el escritor. Un hombre inteligente y se empeña en hablar de fútbol todo el tiempo" ●

"**SOY EL** único de la familia hincha hincha de Atlanta", se jacta Wainraich.



"QUE ATLANTA ESTE EN LA B METRO ES ANTINATURAL"

Conductor televisivo y radial, actor y guionista, Sebastián Wainraich es hincha incondicional del Bohemio pero, sobre todo, un apasionado del fútbol como juego y como herramienta para el disfrute.

POR ALEJANDRO DUCHINI / FOTOS: EMILIANO LASALVIA

EL VINCULO DE Sebastián Wainraich con el fútbol tiene origen, como el de muchos futboleros, en el barrio y la familia. Solo que no a partir de su papá, sino de sus hermanos mayores. Durante esta charla con El Gráfico habla de eso con una mezcla de seriedad y humor, se ríe de sí mismo, recuerda los tiempos en los que sabía las formaciones de memoria, se ilusiona con que su hijo Federico –de cuatro años– se ratifique futbolero de Atlanta, y explica por qué el equipo de Villa Crespo debería estar un escalón más arriba.

Sigue yendo a la cancha, aunque sin el fanatismo que tenía de pibe. Ahora vive en Colegiales junto a su pareja, la actriz Dalia Gutmann, con quien tiene dos hijos: Kiara y el mencionado Federico. Tiene una agenda movida. Este año se estrenaron dos películas en las que participa. Una de ellas es *Una noche de amor*, en la que lleva el rol protagónico junto a Carla Peterson; Wainraich, además, escribió el guión: "Hay un guiño a Atlanta", refiere: ya lo explicará en la entrevista. La otra se acaba de estrenar: es *Caído del cielo*, junto a Muriel Santa Ana y Peto Menahem. Allí interpreta -haciendo gala del humor- al ex de Santa Ana. Con mochila de experiencias televisivas, es desde hace años conductor del programa *Metro y Medio*, junto a Julieta Pink, por Radio Metro. Desde esta propuesta radial también se da el gusto, de vez en cuando, de hablar de sus inquietudes futboleras.

-¿De qué equipo sos?-, le pregunta al cronista mientras pide su desayuno en un bar de Colegiales.

-De Independiente.

-Todos somos sufridos.

-...

-Son decisiones que tomamos los seres humanos.

-¿Y vos? ¿Por qué sos de Atlanta?

-Porque mis hermanos me llevaban a la cancha cuando éramos chicos. Vivíamos cerca, en Parque Centenario. No en Villa Crespo, como creen muchos. Después, sí me fui a Villa Crespo. Además, cuando yo tenía 8 años, jugaba en el equipo Roberto Zywika, que era primo de mi viejo. Eso también me vinculaba con el club. Mi hermano Diego, que falleció, era de Argentinos e iba a ver a Atlanta los sábados. El otro, Raúl, es de Boca, pero tiene su simpatía por Atlanta. Yo soy el único en la familia hincha hincha de Atlanta.

-O sea, Atlanta no te llega por vínculo paterno.

-No lo pensé. Lo tomo como natural. A mi abuelo le gustaba el fútbol, pero tampoco era de ir a la cancha. Lo que pasa es que yo era el menor de los tres hermanos, que me llevaban cinco y ocho años. Entonces, esa también es una presencia fuerte: hay algo paternal. No sentí esa ausencia de mi padre porque tuve la presencia de mis hermanos.

-¿Tu papá no es muy futbolero?

-No. Dice que es de River, pero no le presta mucha atención. Ahora hincha por Atlanta por nosotros, igual que mi vieja. La tradición sigue con mi hijo, que tiene 4 años, y con Lucas, mi sobrino, de 16, que es de Boca, pero un poco lo tira Atlanta. Es una lucha. A mi hijo lo llevé una vez a la cancha.

-¿Cómo fue la experiencia?

-Es chiquito. Se aburre. Justo ayer fue a la escuelita de fútbol. Le encantó. Jugamos mucho en casa. Le gusta ver partidos. Como no tiene las cosas tan claras es el momento de hacerlo hincha.

-¿Qué lugar ocupa el fútbol en tu vida?

-Un lugar importante. Estoy tomando distancia de eso del sentimiento inexplicable, de la pasión desatada. Estoy en la contradicción permanente. Vi la película *Hijos nuestros*, con Carlos Portaluppi, que es un crack, y Ana Katz, que está muy bien. Son dos grosos. La película, sin caer en el discurso panfletario, demuestra en qué puede caer un fanático del fútbol. Es una historia muy linda; y un poco dura. No es un dramón, pero pega. Y tiene partes muy graciosas. A ➤

► veces me parece demasiado sobreactuado eso de "la pasión de mi vida", "mi vida por los colores". Pero a la vez me pasan cosas: el otro día perdió Colegiales, quedamos a cuatro puntos en la tabla y eso me alegró la tarde. Me parece que hay que ser medidos. Esa cosa de "la vida por los colores" llevó a lugares espantosos. Está bien dejarse llevar por las pasiones, es natural que te alegre eso y te entristezcas según el resultado de tu equipo. A mí me pasa todo el tiempo. Pero llegar a la violencia es inexplicable. Yo también estuve en tribunas y canté "te vamos a matar" sabiendo que eso no lo haría, igual que la mayoría de la gente. Pero al mismo tiempo, creo que hemos legalizado a los barras. El hincha no es cómplice de eso pero de algún modo es partícipe. Si hasta hemos celebrado a barras cuando entraban, etcétera. La verdad es que no está bueno eso.

-¿Te volviste más racional?

-No, no es eso, porque me alegra que gane Atlanta, me sigue cambiando el ánimo un resultado y quiero que le vaya bien. Lo que cuestiono es la irracionalidad, la violencia, el discurso vacío, el de las frases hechas: "Me mato si pasa tal cosa", eso que te decía de "la vida por los colores". ¡La vida, por los hijos! Para mí.

-Sos un genuino hincha bohemio si se tiene en cuenta que podrías haber salido de Argentinos o Boca, que son más grandes.

-¿Querés decir que Atlanta es más chico que Argentinos y Boca? Y encima lo elegí en la época de Argentinos con Juventus. Es para hablar en terapia. Pero yo también agarré una buena época de Atlanta: que hoy esté en la B Metro es antinatural. Porque por historia es de Primera. Después, sí, tiene muchos años en el ascenso. ¡Me tocaron todos a mí! En el 84 yo tenía 10 años y le ganamos a Boca, el día que jugó con los números de la camiseta pintados con marcadores. Graciani hizo un gol para Atlanta, en La Bombonera. No me olvido más de eso.

-¿Quiénes eran tus héroes futboleros de infancia?

-Alfredo Graciani, porque pasó a Boca. El Plumero Rubén Darío Gómez, que jugó en Boca, River, Argentinos y creo que salió de Lanús. Era un 4 espectacular. En ese 84, con Atlanta en Primera, yo era fanático de leer todo: El Gráfico, Sólo Fútbol. Recuerdo que Gómez fue elegido el mejor 4 de la A, aún jugando para el equipo que descendió. Además, tenía rulos. Después, Alfredo Manuel Torres, el narigón, que era el 10 cuando ascendimos, fue a la Selección Juvenil del 79 como suplente de Maradona. Y Fabián Castro. De ahora, los mellizos Soriano, que lograron identificarse con el club.

-¿Y Maradona?

-Claramente. De mis héroes de Selección, Maradona, Caniggia, Burruchaga -sin dudas- y Ruggeri. Me estaría olvidando de alguno. Del 86 sé todo. Tenía 12 años y aún me acuerdo el número de cada uno. ¡Un enfermo!

-Hay equipos que, sin ser grandes, mueven mucho sentimiento y tienen tradición. Por ejemplo, Temperley, Chicago, Chacarita y el mismo Atlanta. ¿Coincidís?

-Creo que sí, pero eso es más para nuestra generación. Los pibes que hoy tienen 20 ya no lo ven así. Para ellos los clubes de Primera de segunda línea son Arsenal, Defensa y Justicia, Atlético Rafaela. Por ejemplo, no muchos saben que Atlanta y Chacarita jugaron el clásico más veces en Primera que en el ascenso. Hoy un pibe de 12 no te lo cree. Cambió. Hace 30 años que Atlanta está en el ascenso. La historia cada vez queda más lejos.

-¿Sentís melancolía por el fútbol ochentoso?

-A veces. Y un poco también por los 90. Pero no quiero caer en eso de que todo tiempo pasado fue mejor. La diferencia es lo fugaz y rápido que van las cosas ahora. Yo te digo Goyén; Clausen, Villaverde, Trossero, Enrique; Giusti, Marangoni, Bochini, Burruchaga; Percudani y Barberón o Buffarini. Hoy no te lo podría decir eso de memoria... ¡Te emocionaste, casi!

-...

-Hoy no te podría decir de memoria cómo forma Independiente... Un poco por mí, porque ya no estoy tan interesado en las estadísticas, pero sí en el fútbol; y otro poco porque cambian tanto las formaciones. Bochini es otro héroe para mí, aún sin ser de Independiente. Igual que Gatti, que salió de Atlanta. La historia de Bochini y su forma de jugar: me parece un artista loco, como un científico del fútbol, un tipo como Woody Allen, como anda despreocupado en la cancha de fútbol. Estaba como en otro lado él, ¿no? A Filiol también lo pongo en el lugar de los grandes. También Iniesta, que lo veo jugar y me vuelvo loco. Siento que hay algo más en él. Tiene sencillez, genialidad. Todo lo hace bien. Igual que Messi, que también me vuelve loco. Pero a Iniesta lo veo más posible. Lo que hace Messi es imposible.

-Sobre eso te quería preguntar: ¿qué te provoca Messi?

-Asombro. Mucho asombro. Asombro por las cosas que hace. No logro entenderlo. Me maravilla siempre. Un extraterrestre me parece a veces. No le saco la ficha. Tampoco logro darme cuenta de en qué piensa, qué le pasa. Me parece que va a otra velocidad que nosotros. En la Selección no supimos aprovecharlo. A veces porque le reclamamos cosas épicas, que cante el Himno, que se tire al piso. Antes que eso, prefiero que haga cuatro goles por partido. Tal vez él tampoco esté tan cómodo en la Selección.

-¿Qué te pasa con los insultos que recibe?

-¡Estamos locos! No entiendo qué le pasa a alguien que insulta a Messi. Hay algo de resentimiento. Estamos esperando que nos salve. No sé.

-¿Sirve para algo que se lo compare con Maradona?

SUS IDOLOS BOHEMIOS



EL PLUMERO GOMEZ. Marcador lateral derecho de gran dinámica. Brilló en 1984 con la camiseta de Atlanta y luego se dio el gusto de jugar en Boca y en River.



FABIAN CASTRO. Volante ofensivo que se destacó en las campañas de Atlanta en Primera B, sobre todo en las que derivaron en ascensos a la B Nacional en 1990 y 1995.



ALFREDO TORRES. Un volante de notables cualidades técnicas. Tuvo dos etapas en el Bohemio e integró la Selección Juvenil que ganó el Mundial 79.



ALFREDO GRACIANI. El Murciélago se destacó en Atlanta y luego pasó a Boca, donde también fue ídolo. Un delantero picante...



"QUE MESSI y Maradona hayan jugado en épocas diferentes anula la comparación", dice Wainraich.

-Sirve para la charla de café, para el asado. Pero que hayan jugado en etapas distintas anula un poco la comparación. Tampoco es tan importante. No sé si Messi es peor o mejor que Maradona. No me parece tan válida ni importante la comparación. Hay una cosa argentina de ser medio hincha pelota, pesado. Tengo miedo de caer en eso de que el tiempo pasado fue mejor. No hay una tabla para medir quién fue mejor.

-¿El ídolo te trasciende el partido en sí?

-Al ídolo lo dejo dentro de la cancha. Me parece que es injusto pedirle más. A un jugador lo califico solo por lo que pasa dentro de la cancha. Punto. Se terminó ahí. Me parece que eso lo aprendés con los años. De chico, defendía sus declaraciones. Cuando uno es chico, tal vez más ingenuo, siente que representan algo más. Pero después me dije "no, qué me tengo que hacer cargo yo".

-¿Qué sentís cuando se juzga a Osvaldo o a Icardi por sus vidas privadas? Por ejemplo, que se diga que no tiene códigos, como en el caso de Icardi.

-Me parece una pelotudez lo de los códigos. Eso es para la mafia. Sí me parece que tiene que haber convivencia. Icardi demostró que puede estar en la Selección. Me parece que muchos de los futbolistas jóvenes están como indefensos: de repente se encuentran con muchas cosas. Hoy que tengo 42 me doy cuenta de que son pibes. Icardi y Osvaldo, por seguir solo esos ejemplos, son jóvenes. Parecen más grandes, a pesar de estar bien físicamente, por todo lo que viven. Anduvieron acá, allá. Debe ser raro que les pase eso. Preferiría no juzgarlos. No los justifico ni nada. No tengo por qué juzgarlos. Ojalá puedan resolver sus vidas.

-¿Qué postura tenés ante aquello de que hay que ganar siempre?

-Me parece insólito que se piense que alguien quiere jugar bien sin ganar. ¡Todos queremos ganar! Si Atlanta sale campeón ganando todos los partidos 1 a 0 y... no me va a gustar. Tampoco me gusta la trampa. ¿Gritaste el gol de Maradona? Obvio. Pero él no entró pensando "voy a hacer un gol con la mano". Entró pensando en hacer un gol eludiendo a cinco. Ahora, ¿fue picardía lo suyo? No, fue trampa. ¿Grité el gol? ¡Claro! Pero si ganábamos todo el Mundial así no me hubiese parecido tan emotivo.

-¿Jugamos como vivimos? ¿En qué nos emparenta el fútbol?

-Creo que no. Eso no se lo dejaría solo al fútbol. También es cómo te comportás en un restaurante, en tu trabajo o con tu familia.

-¿Seguís jugando al fútbol?

-El año pasado jugué.

-¿Te estás por "retirar"?

-Siempre. Después de muchos años sin jugar volví y es difícil. Es difícil sentir que te tira todo, que terminás cansado. Aunque volví a sentir cierto placer. Sin buen nivel, pero a esta edad uno está más confiado. Sabés que tus limitaciones son un punto a favor. Por ejemplo, no corrés a aquella pelota a la que sabés que no vas a llegar.

-¿De qué jugás?

-Adiviná.

-De tres.

-De tres.

-Te juro que no lo sabía.

-Soy derecho, pero juego de tres porque si pateo con la derecha me desgarro. Siempre en línea de cuatro. En cancha chica juego poco, aunque quiero volver. A esta altura de la vida me parece que lo ideal es fútbol ocho o siete. Porque el fútbol cinco tiene un ritmo tremendo y el fútbol once tiene unas distancias asesinas. En el siete y ocho estás en la mitad: jugás con pelota de once, lo cual está bueno, y no tenés las distancias del fútbol once ni el ritmo del fútbol cinco. Y se puede armar cierto orden, que en el cinco no lo hay: te vas ubicando pero no hay orden.

-¿Sos bueno?

-No.

-¿Sos un futbolista frustrado?

-De ser jugador, no. Tengo la frustración de no haber sido mejor. Pero no de haber sido profesional. Nunca me vi yendo a entrenar todos los días. Uno ve la imagen de Burruchaga haciéndole el gol a Schumacher en el 86 pero el fútbol es otra cosa. No hay muchos Burruchaga ni muchos Messi. Tengo llegada a jugadores del ascenso y veo que todo es duro: son maltratados por dirigentes y a veces por técnicos. Es difícil. Tiene sus cosas lindas, pero no es fácil.

-¿No te pasa que al ver fotos de jugadores de los años 70 parecen viejos, cuando apenas tendrían unos 30?

-Sí, sí. Es increíble. Y ves fotos de más atrás y parecen señores de 60 años. Y con el 86 más o menos: Giusti, Brown tendrían 27, 28 y parecen de más. Pero ha cambiado. Nuestros viejos no se vestían así a los 40, como nosotros hoy. Igual, los futbolistas tienen eso de parecer más grandes.

-¿Dónde jugabas a la pelota cuando eras chico?

-Había dos escenarios. Uno, el colegio Manuel Belgrano, en Almagro, estatal. Jugamos mucho en Parque Centenario. Hasta que se hacía de noche. Tendría 10 a 12 años. Después seguí en el secundario, que lo hice en el Vieytes. Pero teníamos gimnasia en el Parque Sarmiento y también nos quedábamos a jugar. El otro escenario era Macabi. ➤



LA RADIO, otra de sus pasiones. Conduce *Metro y Medio*, por la Metro, y en el programa también encuentra resquicios para hablar de fútbol.

➤ donde yo jugaba. Macabi es uno de los grandes de la liga judía. Los otros son Hacoaj y Hebraica. Son como Boca, River y... el que quieras. No quiero herirte.

-Pongamos Independiente.

-¡Lo dijiste vos! Ahí había un buen nivel. Pero bueno, en serio. Ahí tenía a mi mejor amigo, que llegó a jugar en Ferro y en Atlanta. Poné su nombre: Gaby. Sigue siendo un crack. Se lesiona seguido. En los 80 lo acompañé a probarse en Ferro. Había miles de pibes: 44 jugadores para probarse; y quedaron dos: él y otro más. Después vino lo del sacrificio: ir a entrenar a Pontevedra y esas cosas. También jugó al fútbol de salón de Atlanta, que era groso.

-¿Y vos jugabas fútbol salón?

-No, yo no.

-¿Qué fue lo más lindo que viviste en el fútbol?

-¡Qué buena pregunta! Nunca lo pensé. Tengo una cosa emocional de ir con mi hermano a la cancha. Ahora cobra otro valor porque él no está. Ahí hay algo fuerte. También en el hecho de ir con amigos. La ceremonia de ir a la cancha es hermosa. O era hermosa. Sigo yendo, pero algo cambió. Tal vez esté más viejo. Siento placer al ver partidos. Me sigue gustando. Y ahora a mi hijo, con 4 años, le empieza a dar por ese lado y me pasa algo lindo para compartir con él. ¡Cuando a mi hijo no le gustaba el fútbol me sentía solo en casa!: tengo otra hija y mi mujer. Otra cosa muy linda fue ir con mi hermano, mi sobrino y un amigo de Atlanta a ver Argentina-Suiza en el Mundial pasado. En ese partido hubo un gol épico de Di María. Sentí que mi sobrino estaba en la edad ideal para vivir ese tipo de cosas que da el fútbol. Me acuerdo de que para ir a ver ese partido, un amigo, Nico, me vino a buscar a la radio. "Esto es lo único que llevo", me dijo mientras me mostraba su camiseta de Atlanta en un Aeroparque que era el colmo de la boludez masculina. Pero bien, una gran boludez, hermosa. Llegamos de madrugada, dormimos tres horas, la pasamos bien a pesar de que el partido fue tan sufrido. Porque si perdés te vas. Me gustó compartir ese momento con ellos.

-¿El fútbol es una herramienta para acumular recuerdos?

-Es una herramienta más. Tenemos otros recuerdos de la infancia, de la adolescencia.

-Con una cancha tan bien ubicada en Buenos Aires, ¿coincidís en que Atlanta no supo aprovechar eso para crecer más?

-Es verdad: Atlanta no supo sacarle jugo a eso de tener semejante monstruo en la ciudad. Junto con la de Ferro y Vélez, debe ser la de mejor acceso: subte, bondi, tren. En un tiempo Atlanta tuvo 25.000 socios. Hoy la parte social está medio... Antes los clubes eran una herramienta social: asado, reuniones. Pero eso se terminó. Hay que aceptar que cambió. No me gusta estar tanto en la melancolía. Soy de a ratos melancólico, pero no me gusta estar todo el tiempo con eso de lo que pudo haber sido... Una vez fui con mi padrino a ver un Vélez-Atlanta y me dijo: "Acá está el ejemplo de dos clubes de barrio: el que hizo todo bien y el que hizo todo mal". Me parece claro ese punto.

-Es un ícono del porteñismo, Atlanta.

-Pero la gente quiere salir campeón. Un muy amigo que fue dirigente una vez me dijo que "si hacés todo bien y la pelota pega en el palo y se va, te van a putear". La corrupción molesta cuando el equipo se va a la B. Pero si ese equipo sale campeón y hay corrupción, no molesta.

-¿Algo que te moleste del fútbol de ascenso?

-Que a veces se complique para ir a la cancha por los horarios. ¿Viste que en el ascenso los partidos se juegan a las 3 de la mañana?

-¿Cuál fue tu mejor combinación de cine y fútbol?

-Tal vez en *Una noche de amor*, la película en la que actúo junto a Carla Peterson y en la que escribí el guión. Puse a Solita Silveyra haciendo de mi mamá. En una escena en la que llego con Carla, mi compañera, Solita dice "hay un tornado en Atlanta". Ese es mi guiño a Atlanta. Mis amigos se dieron cuenta. A Atlanta lo llevo en la sangre ●

CRONICA FANTASTICA DE UN PARTIDO REAL

El periodista Andrés Burgo reconstruye con minuciosidad de orfebre lo que ocurrió el 22 de junio de 1986, nos referimos al que fue, quizás, el encuentro más importante en la historia de la Selección Argentina: el 2-1 con los goles antológicos de Maradona en el Mundial de México. Imperdible.

POR DIEGO BORINSKY

CON MAS DE 300 testimonios que van desde los integrantes del plantel argentino hasta un par del conjunto inglés, periodistas, árbitros, hinchas que lo vieron en la tribuna, dirigentes, fotógrafos, Bilardo y sus asistentes, esta crónica magistral dividida en tres partes (Antes, Durante y Después) nos invita a seguir descubriendo detalles finos, y también de brocha gorda, de lo que ocurrió en el DF de México hace exactamente 30 años. Aquí, una lista de algunos de ellos.

Roberto Mariani, colaborador del cuerpo técnico de Bilardo, fue una de las cuatro personas que estuvieron en la habitación que Maradona compartía con Pedro Pasculli la mañana del partido. Y recuerda: "Ese día, Diego se despertó más temprano que de costumbre y en un momento, dijo: 'Tengo ganas de comerme un sánguche de mortadela'. Y luego contó que había hablado con sus hermanos de una jugada en la que él se recostaba sobre la derecha, encaraba, dejaba rivales en el camino y definía al segundo palo. Y entonces dijo: 'Tengo unas ganas de hacerles un gol de esos a los ingleses...'. Y bueno, un rato después, de esa manera, hizo el gol de su vida". Creer o reventar.

La increíble historia de la camiseta azul comprada a último momento en unas tiendas del DF y con números plateados cosidos sobre la hora. Y dónde terminó la que Maradona usó en el segundo tiempo.

Repasa Jorge Valdano: "Los días previos al partido, las Malvinas se convirtieron en protagonistas. Intentábamos centrarnos en el partido, pero todas las preguntas giraban en torno a ese tema, hasta el punto de generar una interferencia muy incómoda. El tema podía utilizarse como un factor motivante, pero tenía el peligro de que nos olvidáramos de jugar".

Bilardo reconoce que no pudo dormir a la noche durante los dos meses que estuvo en la concentración del América. Y que no quería ingerir pastillas para no estar como zombie, entonces dormía dos horas, entre las 2 y las 4 de la tarde, y le pedía a Pachamé que le cuidara las espaldas.

Repaso de la interminable lista de cábalas del plantel. Contamos algunas. Comer hamburguesas el día anterior al partido (el médico, chocho). Otra: Giusti debía hacer un surco con su botín en la línea central y enterrar allí un caramelo. En el vestuario debía sonar un teléfono público antes de entrar al campo y el Tata Brown ir a atenderlo. Y cuando estaban todos por salir, Olarticoechea tenía que ir al baño, orinar y volver.

Varios de los futbolistas se juntaban a tomar mate y a fumar, en un par de habitaciones. Los fumadores eran mayoría.

Diez de los once jugadores titulares desayunaron con Coca Cola la mañana del partido con Inglaterra.

"No se pierdan el domingo 22 la segunda versión de la guerra de las Malvinas", publicó el diario mexicano *Excélsior*, promocionando la venta de entradas a través de la FIFA. Hubo un reclamo oficial de la AFA y un atisbo de crisis diplomática.

Garré tendría que haber jugado contra Inglaterra porque ante Uruguay recibió una amarilla por error y eso le ocasionó una fecha de suspensión. El propio juez italiano Agnolin le reconoció, al terminar el 1-0 de octavos frente a Uruguay, que la amarilla debió haber sido a Valdano. En lugar de Garré, Olarticoechea fue titular por primera vez y salvó, "con la nuca de Dios" el empate de Inglaterra sobre el final. De esos azares también está dotada la gran hazaña.



YA NADIE puede frenar la obra de arte, el 2-0 de Diego.

Andrés Burgo

El partido

Argentina - Inglaterra 1986



TusQuets

uno de los burlados en el segundo gol de Diego. Robson nunca les habló en la charla de cómo marcar a Maradona.

■ A los 9 minutos, Fenwick ya había visto la amarilla. "Empecé a jugar condicionado, ya no podría marcar con aspereza. Pasé a convivir con el peligro de ser expulsado", le cuenta a Burgo. Y relata, en relación con el segundo gol: "Cuando enfrento a Maradona, yo estaba en el borde del área grande. Varios compañeros míos ya habían intentado detenerlo. Yo tendría que haberle hecho falta, pero no la hice porque todo el tiempo pensaba en que podrían volver a amonestarme".

■ Los temas musicales que se escuchaban en el micro rumbo a la cancha eran tres: el de Rocky, uno de Bonnie Tyler y otro de Sergio Denis.

■ La pelea en la tribuna entre hinchas argentinos e ingleses tuvo a Raúl Gámez y Roberto Giordano como protagonistas destacados.

■ Desde Argentina hubo gestiones para que se hiciera un minuto de silencio, se usara una camista alusiva a Malvinas y hasta se llegó a pedir que la Selección no se presentara a jugar contra Inglaterra.

■ Diego Maradona dio una arenga en el vestuario, cuando nunca lo hacía.

■ La Reina Isabel II y la Primera Ministra británica, Margaret Tatcher, enviaron telegramas al plantel y el técnico Bobby Robson se lo hizo saber a los jugadores, antes del comienzo del partido.

■ "No te preocupes por Maradona, Terry. Es solo un pequeño muchacho y unicamente tiene un pie bueno", le dijo Bobby Robson a Fenwick.

■ La obsesión de Peter Shilton, desde pequeño, fue su altura: se colgaba de las escaleras de su casa para estirarse los brazos y se ponía bolsas de arena en los hombros para saltar más fuerte. No le alcanzó, porque al arquero de 1,85 le ganó en el salto un argentino de 1,65 (metiendo la mano, sí, no lo vamos a negar).

■ Los jugadores de la Selección Argentina recibieron un viático de 25 dólares por día y 4000 por cada partido jugado.

■ Admite Jorge Burruchaga: "El campo de juego del Azteca era deplorable, la pelota picaba y el Gordo la llevaba al pie como solo él podía hacerlo. En ese mismo arco, a la semana siguiente, yo le hice el gol a Alemania en la final y solo toqué 3 veces la pelota en 40 metros porque era imposible de controlar. Este la tocó diez mil veces, y no se le escapaba".

■ Después de jugar por octavos de final contra Paraguay en el DF, en vez de volverse a Monterrey, Inglaterra se quedó los 4 días previos al partido con Argentina allí. Grave error estratégico: a la altura hay que llegar sobre la hora o con 3 semanas para aclimatarse.

■ La foto del gol con la mano tomada por Eduardo Longoni le valió un sueldo extra y derechos para comercializarla en el mundo a valores similares a los que cobraba cada futbolista argentino por jugar un partido en el Mundial.

■ Cómo se gestó la frase de "la mano de Dios", que no nació de Maradona.

■ El árbitro tunecino Ali Bennaceur le pidió plata a Burgo para brindar su testimonio. Dirigió ese partido porque Inglaterra se opuso a que fuera el brasileño Romualdo Arppi Filho.

■ Bogdan Dotchev, el asistente búlgaro que marcó el ataque de Argentina en el ST, asegura haber visto la mano de Maradona y cuenta que por eso se quedó quieto, pero ¿por qué no levantó el banderín?

■ Carlos Espósito, el árbitro argentino que dirigió en el Mundial 86, detalla el modus operandi del presidente de la AFA: "Grondona quedaba al tanto de las designaciones antes de que nos las comunicaran a nosotros. Antes de la final contra Alemania, vino y me dijo: 'No te separes de Arppi Filho porque va a dirigir la final'. No lo sabía nadie, ni el propio árbitro. Empecé un operativo y lo seguía hasta el baño".

■ La historia del conmovedor relato de Víctor Hugo Morales y el porqué de su frase "barrilete cósmico", que no nació espontáneamente, sino que venía con una bronca contenida hacia Menotti.

■ Los jugadores ingleses, doblemente humillados por Maradona, fueron al vestuario argentino a pedir camisetas. Algunos compañeros luego se enojaron por ese gesto.

■ Hubo 4 camisetas argentinas que viajaron, apenas terminado el partido, al camarín del árbitro tunecino.

■ Malvinas, la otra historia. Seis futbolistas del plantel eran categoría 62 y de no ser por el fútbol deberían haber ido a la guerra: Burruchaga, Enrique, Batista, Ruggeri, Tapia y Clausen. En el libro, hay una docenca de futbolistas de menor renombre categoría 62 que sí fueron a la guerra. Esos hombres cuentan cómo vivieron aquel partido ■

UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS 1935

El Gráfico



DEPORTES POCO tradicionales aparecían en la tapa de la revista. Un ejemplo: Susana Tornquist Campos, campeona argentina de saltos ornamentales, protagonizó la del Nº 817. El Gráfico aumentó su número de páginas de 52 a 60.



GENIO DEL DELIVERY

En 1935, El Gráfico organizó la primera carrera... ¡de triciclos de reparto! Fueron ocho kilómetros y ganó Alberto Enríquez, repartidor de la panadería "La Pureza". Curioso es poco

8 Los tantos que recibió Atlanta en dos partidos del campeonato de fútbol. Fueron las máximas goleadas del certamen: 0-8 con Boca y 4-8 ante Lanús. Sin embargo, zafó del último lugar, puesto que correspondió a Tigre.

UN PAIS EFIMERO

EN SU Nº 853, El Gráfico informó sobre la fundación de la "República de Vagovian", formada por un grupo de muchachos porteños que tenía los siguientes fines: formar una república extravagante, única en su género; practicar toda clase de deportes tratando de desarrollarlos al máximo; costear una colonia de veraneo a orillas del Río de la Plata; formar un grupo para la celebración de los carnavales; y realizar toda clase de festivales con el fin de elevar a la República. Tenían presidente, bandera, escudo y gabinete. ¿Era para hacer una nota de dos páginas, tal como salió?

DIBUJE, MAESTRO



EN EL GRAFICO se publicaban muchos dibujos: unos quince por edición. Las fotos eran todo un lujo y no sobraban, entonces se usaba ese recurso. Aquí vemos ilustraciones de los futbolistas José Della Torre, por Sergio Pinto; y Raimundo Orsi, realizada por A. Peraca



BOCA SUMABA ESTRELLAS

Para celebrar el segundo título consecutivo de Boca (primer bicampeón del profesionalismo), El Gráfico publicó esta lámina gigante. Del torneo participaron 18 equipos y el campeón le sacó 3 puntos de ventaja a Independiente. El goleador fue Agustín Cosso, de Vélez, quien metió 33 en 34 fechas. En Boca se lució Delfín Benítez Cáceres, con 24. No hubo descensos ni ascensos



CUATRO CORTITAS

- Algunas secciones típicas eran "De gong a gong", "Charlas del ring" (con noticias y anécdotas sobre boxeo), "Consultorio Chantecler" (se respondían consultas futbolísticas), "Apiladas" (comentarios humorísticos de Borocotó) y el correo de lectores.
- El Sudamericano de fútbol se disputó en Lima, y Uruguay lo ganó con toda autoridad: le regaló a Argentina un 3-0 histórico.
- En natación comenzó a implementarse el estilo mariposa.
- "Racing ha perdido con Gardel a uno de sus grandes hinchas", publicó El Gráfico tras la muerte del cantante, y regaló un poster con su imagen.

68 Los segundos que tardó la nadadora Jeanette Campbell en recorrer 100 metros. Fue uno de los motivos por los que El Gráfico la consideró la atleta del año. En 1936 ganaría medalla de plata en los Juegos Olímpicos.

ALGUNOS CAMPEONES

1ª liga de fútbol de Mauricio	**Curepipe SC**
38ª liga de fútbol de Holanda	**PSV Eindhoven**
Roland Garros y Wimbledon	**Fred Perry (Inglaterra)**
Campeonato del Río de la Plata (tenis)	**Lucilo del Castillo**
Campeonato de Rugby	**Atlético del Rosario**
Cuatro Naciones de rugby	**Irlanda**
Campeonato de waterpolo	**Regatas de Santa Fe**
Gran Premio de automovilismo	**Osvaldo Parmigiani**
500 Millas Argentinas	**Carlos Zatuszek**
2ª Maratón de los Barrios	**Martín Sotelo**

"ME SENTIRE ACLIMATADO CUANDO OIGA LOS PRIMEROS APLAUSOS; PERO NO ESOS DE CORTESIA, SINO LOS DE PREMIO"

(EL BRASILEÑO DOMINGOS DA GUIA, RECIEN LLEGADO A BOCA, EN EL N° 818).



EL TENISTA PINTOR

La tapa de la edición Nº 842 parece no tener nada raro, pero mírenla bien, porque es una joya: la retratada es Mónica Ricketts, campeona argentina de tenis. Y el que pintó su retrato es Lucilo del Castillo... ¡campeón argentino de tenis! Genial

CAMPEON ITALIANO

COMENZABAN a ser más asiduas las visitas de tenistas extranjeros. El de la imagen es el italiano Giorgio De Stefani, que superó 10-8, 10-8 (no existía el tie-break) y 6-1 en la final al mejor argentino de la temporada, Lucilo del Castillo, y se quedó con el VIII Campeonato de Tennis de la República Argentina. Entre las mujeres, ganó Mónica Ricketts



UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS 1936

El Gráfico



ENCUENTRO DE CAMPEONES

Isaías Pleci, campeón sudamericano de ajedrez y profesor en San Lorenzo, le da consejos al equipo cuervo, campeón de la Copa de Honor 1936, disputada durante el primer semestre. Segundo terminó Huracán. Luego, el fútbol argentino vivió la Copa Campeonato, en la que se impuso River. Y, finalmente, el 20 de diciembre, los ganadores jugaron la Copa de Oro: venció San Lorenzo por 4 a 2, con dos goles de Renato Cesarini

EL GRAFICO CONTRA LA FIFA

EN LOS JUEGOS OLIMPICOS, estafaron a la selección peruana de fútbol: superó 7-3 a Finlandia en octavos de final y, en cuartos, 4-2 a Austria, pero anularon el partido... ¡porque el tamaño de la cancha no era el reglamentario! Un mamarracho. Los peruanos abandonaron el torneo; y Chantecler, periodista de El Gráfico, cantó la justa: "La FIFA nos sigue considerando como a simples indios a los que, volviendo a cinco siglos atrás, lo único que interesa es extraerles el oro y la plata"



SE VENIA BOCA-RIVER y El Gráfico armó, en su N° 875, un fotomontaje osado: aparecen Bernabé Ferreyra, Roberto Cherro y las jóvenes promesas Moreno, Samaniego y Del Castillo. Finalmente, ganó River 3 a 2.



NIÑO ELASTICO

EL GRAFICO fomentaba el ejercicio físico. En 1936 publicó una galería de imágenes con consejos sobre "Gimnasia especial para niños". Este era uno de los "sencillos" ejercicios: "Flexión del busto hacia adelante". ¿No será mucho?



VIOLENCIA EXPLICITA

¿GRAN FOTO o apología de la violencia? Durísimo golpe de Angel Schiavonne contra Carlos Martínez publicado en la edición Nº 872. Debajo, un espectador privilegiado. La pelea terminó empatada ●

LOS JUEGOS DEL HORROR

Los Juegos Olímpicos se realizaron en Berlín, rodeados de esvásticas, símbolos y soldados nazis. Se destacó el estadounidense Jesse Owens, un "negro" que ganó cuatro medallas de oro en la cara de Hitler. Y, entre los argentinos, la nadadora Jeanette Campbell, única mujer de la delegación y la más joven: obtuvo plata en los 100 metros libre. En la foto, es la de la izquierda. Junto a ella, la holandesa Mastenbroek y la alemana Arend, haciendo el obligatorio y abominable saludo nazi ●





MANOS SUCIAS

Antes de los Juegos Olímpicos de Berlín, el corredor argentino Juan Carlos Zabala ganó varias competencias en Alemania. El premio era un castigo: el saludo de los genocidas nazis, que ya eran responsables de la tortura y asesinato de miles de seres humanos ●

"PESO 72 KILOS. NO ES MUCHO, PERO COMO SE ME INFLA LA CARA, PARECE MAS"

(DEMETRIO CONIDARES, FUTBOLISTA ACUSADO DE SOBREPESO, EN EL Nº 893).

CUATRO CORTITAS

- La tenista chilena Anita Lizana era un gran foco de atracción para el deporte sudamericano. En 1936 llegó a los cuartos de final en Wimbledon.
- Previo a los Juegos Olímpicos, El Gráfico publicó una edición especial de 116 páginas contando detalles y analizando posibilidades.
- El básquet no se jugaba en estadios techados. La final olímpica, incluso, se definió bajo una intensa lluvia.
- Contó el boxeador argentino Leonardo Guile, sobre los Juegos: "¡Hasta televisión vimos! En medio del aparato de radio hay una especie de placa fotográfica, y ahí aparece la imagen de la artista que canta. Es como una especie de telefoto, algo nublada, ¡pero maravilloso!" ●

16º

El puesto en el que finalizó Argentina en los Juegos Olímpicos. Ganó dos medallas de oro (el boxeador Oscar Casanovas y el equipo de polo); dos de plata (Campbell y el boxeador Guillermo Lovell); y tres de bronce (la dupla Julio Curatella-Horacio Podestá en remo, y los boxeadores Raúl Villarreal y Francisco Resiglione). "Espléndido balance ha dejado la participación argentina", escribió El Gráfico.

ALGUNOS CAMPEONES

1ª liga de fútbol de Armenia	**Dinamo Yerevan**
1ª liga de fútbol de Kazakhstán	**Sbornaya Alma-Aty**
39ª liga de fútbol de Suiza	**Lausanne**
36ª liga de fútbol de Italia	**Bologna**
Wimbledon y US Open	**Fred Perry (Inglaterra)**
Campeonato Argentino de Tennis	**Ana P. de Madrid**
Campeonato Rioplatense de básquet	**Nacional (Uruguay)**
Campeonato de rugby	**Belgrano Athletic**
Tour de France (ciclismo)	**Sylvere Maes (Bélgica)**
Campeonato de hockey sobre patines	**River Plate**

TORNEO DE VERANO

POR PRIMERA vez se jugó un campeonato amistoso en verano, el "Torneo Nocturno Rioplatense". ¿El objetivo? Juntar plata para armar los planteles. Participaron nueve equipos (los cinco grandes, Newell's, Central, Peñarol y Nacional) y el campeón fue Independiente ●

EL PIBE DE ORO

Drafteado por Brooklyn Nets en junio pasado, pinta para ser el próximo argentino en la NBA. Su niñez ligada al básquetbol. La lesión que casi le quita los sueños. La incidencia de Juan Ignacio Sánchez. Las palabras de Manu Ginóbili. La actualidad y el futuro.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: PRENSA BAHIA BASKET

JUAN IGNACIO SANCHEZ influyó en su destino. El base que engalanó la historia del básquetbol argentino le tiró una soga, y Juan Pablo Vaulet supo trepar. El adolescente estaba fastidioso. Había recalado en Libertad de Sunchales a mediados de 2013 para mostrarse en el torneo local y meterse como juvenil en el plantel de la Liga Nacional. Pero jugó solo dos meses y se lesionó feo. Lo peor, además de la fractura por estrés del hueso escafoides del pie izquierdo, fue que se la diagnosticaron mal. "Pasé mucho tiempo inactivo. Estuve siete meses sin saber qué tenía en el pie. Cuando me lo detectaron, me operaron de nuevo y la recuperación me llevó ocho meses más. En ese último tiempo, decidí irme de Libertad porque no me recuperaba bien. Entonces, volví a mi casa. Nunca pensé que se me cortaría la carrera. Pero, en ese momento, se me vinieron algunos fantasmas", advierte.

A falta de cinco meses para curarse, un llamado revolucionó su hogar. Era Pepe Sánchez, cerebro de Bahía Basket, que quería hablar personalmente con sus padres. De golpe, en junio de 2014, un flash: un medallista olímpico, un estandarte de la Generación Dorada, se sentó en la mesa para comer un asado y plantear lo que había pretendido hacía dos años: llevarse al chico para la capital del básquetbol.

"Pepe nos transmitió una fe ciega. No le importaba que anduviera con muletas, que tuviera una lesión grave y seria. Confiaba en mí. Intuía que saldría todo bien y que volvería a jugar sin problemas. 'Te vamos a recuperar. Más allá de la lesión, estás en una etapa de formación; y ese aprendizaje te lo podemos brindar en Bahía. Nosotros te vamos a ayudar para que te desarrolles como profesional', nos dijo. Mi familia y yo nos quedamos sorprendidos, sobre todo por su interés. Esas palabras adelantaron mi decisión. Porque, a los dos meses, me fui para Bahía y encaré el último tramo de la recuperación", describe.

Su niñez está sujeta al básquetbol; su familia viene de ese palo, tanto por parte de su madre, Mónica, como de su padre, Néstor. Para dimensionar la pasión de los Vaulet, vale un hecho que se produjo cuando se mudaron a su casa en Jardines del Jockey. "Mis papás estaban entre hacer una pileta o una canchita de básquetbol en el patio, y prefirieron construir la canchita. Es de tres por tres, grande por ser la de una casa, y tiene aros reglamentarios. Ahí jugábamos con mis amigos y con mi hermano, Santiago", detalla Juampi, que empezó a los 13 años en Atenas y la siguió en Unión Eléctrica e Hindú, dentro de la geografía de Córdoba.

-¿Cómo eran esos uno contra uno con Santiago, hoy tu compañero en Bahía Basket, un ambidiestro que es una delicia verlo jugar?

-Los partidos se ponían ásperos, a ninguno le gustaba perder. Mi hermano es dos años más chico que yo, y, en ese momento, había diferencia física. Pero a él no le importaba. Hubo muchas calenturas en la cancha. Es más, ►



NACIO EL 22 de marzo de 1996, en Córdoba. Tiene 20 años y se destaca en Bahía Basket.

JUAN PABLO VAULET

invitábamos a amigos nuestros y armábamos desafíos.

-¿A qué jugadores admirás?

-A Kobe Bryant y a LeBron James; dos tipos dominantes. Igual, mi ídolo, mi gran espejo es Manu Ginóbili.

-Contanos una anécdota con Manu, que imagino que lo tenés a mano por Sebastián, uno de sus hermanos, que te dirige en Bahía Basket.

-Cuando me *draftearon* en la NBA, hablé con él. "Tratá de estar tranquilo. Todo lo que hagas que sea para vos, para tu mejoría, y no para los demás", me dijo.

JUAN PABLO RESCATA un momento exultante en su vida. Era fines de junio del año pasado, y el cordobés se transformó en el argentino más joven, con 19 años y tres meses, en ser elegido por una franquicia de la NBA. Charlotte Hornets lo seleccionó y se lo canjeó a Brooklyn Nets por dos futuras elecciones de segunda ronda del draft. Con lo cual, los derechos de Vaulet les corresponden a los Nets. "Creo que se fijaron en mis brazos y mis piernas largas, y en mi actitud para entrenarme, jugar y mejorar. Sé que no me *draftearon* por lo que soy, sino por lo que puedo llegar a dar. El potencial lo tengo, pero debo trabajar mucho más. Todavía me falta bastante para desarrollarme", asegura.

Aquella situación pomposa se empañó rápido. El alero, puesto que conserva desde pequeño, se volvió a fracturar el tobillo derecho durante el inicio del Mundial U 19, el segundo en su cuenta personal. "Aprendí a tener paciencia y a apoyar a mis compañeros desde afuera", sintetiza. La lesión lo trasladó en julio pasado a los Estados Unidos. "Fui para operarme del tobillo y, de paso, estuve en la franquicia y miré la Liga de Verano. Me llamó la atención la organización y el marketing que rodea a la NBA. Todo lo que está alrededor brilla, y encima me hicieron los estudios de la lesión de un día para el otro. La atención me pareció espectacular", cuenta.

Las últimas dos temporadas del lungo de 1,98 son para ponerlas en un marquito. La rompió en la primera edición de la Liga de Desarrollo, en la que se consagró campeón y obtuvo el MVP. Lo ya escrito: la elección en el draft. Potenció, además, su básquetbol y su condición física, y se repuso con hidalguía y firmeza de molestias menores. Se celebra, de hecho, que se encuentre sano. Porque estuvo casi un año y medio inactivo en los últimos tres. Mientras esta revista se imprimía, tenía la confianza y su nivel en alza. Bahía Basket se enfrentaba ante Peñarol en las semifinales de los playoffs de la Conferencia Sur de la Liga Nacional, y el 7 se ilusionaba con acercarse al título.

"Estoy hace dos años en Bahía y aprendí muchísimo. Nos rodean Pepe Sánchez, Sepo Ginóbili, el Puma Montecchia, que nos enseñan, nos guían por el mundo profesional. Acá no se trata de venir, entrenarse y jugar. Hay muchas más cosas que son muy importantes para un

BAHIA BASKET terminó tercero en la Conferencia Sur y se clasificó a los playoffs de la Liga.



EL BASQUETBOL DESDE LA CUNA

EL CORDOBES se crió en una familia ligada al básquetbol. En la foto, se observa a Juampi de bebé, sostenido por una de las manos de su abuelo, Juan Kowalczuk. ¿Cuál es la particularidad? En la habitación del pequeño, había un hermoso cuadro dedicado a su majestad: el eterno Michael Jordan. "No recuerdo a qué edad empecé a tirar al aro. Sé que fue desde chiquito. Hasta los siete años, viví en el barrio Ipona, de la ciudad de Córdoba. Ahí, a la vuelta de casa, había una plaza que tenía una cancha de básquetbol grande, de cemento y al aire libre, y yo iba a jugar -repasa-. Mi papá, Néstor, era amateur. Como es santiagueño, me nombraba siempre a Miguel Cortijo. Además, le gustaban Pichi Campana y Marcelo Milanesio. Obviamente, yo no los vi jugar. Y en la NBA, lo volvían loco Jordan, Scottie Pippen, Charles Barkley y Dennis Rodman" ●



DESCOMUNAL. La volcada con alma y vida ante Argentino de Junín, por los playoffs de la Conferencia Sur de la Liga. El alero es cosa seria.

"Creo que se fijaron en mis brazos y mis piernas largas, y en mi actitud para entrenarme, jugar y mejorar. Sé que no me *draftearon* por lo que soy, sino por lo que puedo llegar a dar. El potencial lo tengo, pero debo trabajar mucho más".

jugador de básquetbol", se expresa.

-Pepe no se equivocó en lo que anticipó en Córdoba. ¿Qué te aconseja?

-"Andá siempre con agresividad e intensidad", me dice. Por eso, hay que intentarlo, ir para adelante. Si se trabaja bien, las cosas van a llegar solas, casi sin darse cuenta.

-¿Quiénes te bajan a la realidad?

-Mi familia y la gente que maneja Bahía Basket. Acá, siempre te dicen la verdad, las cosas como son, y eso me parece muy bueno.

-¿Cuál es esa verdad?

-Todavía soy un chico y debo aprender mucho más. Quizás quiero hacer todo ya, y no es el camino. Eso, por ahí, es peor porque me puedo pasar de rosca.

-¿Qué es lo principal para pulir en tu juego?

-El tiro de tres puntos, mi juego de pick and roll y, sobre todo, mi físico.

-¿Hablás bien en inglés?

-Creía que sí hasta que fui a los Estados Unidos. Estaba con nativos y pensaba: "No sé nada". Pero, con el paso del tiempo allá, uno se va a ir acostumbrando y soltando.

-¿Se comunican seguido con la gente de Brooklyn Nets?

-Hace un tiempito que no hablamos. Cuando me operé del tobillo allá, tuve bastante contacto con ellos por el tema de la recuperación. Ultimamente nos comunicamos poco, muy de vez en cuando.

AL PREGUNTARLE cuándo competirá en la NBA, se sonríe. Transcurren unos segundos y otra consulta surge: ¿te conviene, Juampi, pasar primero por el básquetbol europeo? "Todo se me cruza por mi cabeza. Pero planteármelo es malo. Estoy metido acá, en Bahía Basket, porque quiero lo mejor para el equipo. Eso sí: vemos los partidos de la NBA con mis amigos, y me joden. 'Imaginate cuando defiendas a LeBron James o a Curry', me dicen. Como es una broma, me lo tomo con tranquilidad. Sé que estoy en una etapa de aprendizaje. No tengo que apurar nada. Las cosas se darán en su momento. Disfruto del proceso", afirma con una madurez, una personalidad, que impacta. Vaulet, entonces, tiene los pies sobre el parqué a los 20 años. Pinta para ser el próximo argentino en la NBA. Está cerca de cristalizar uno de sus sueños; el otro, integrar la Selección Mayor. Pero no se la cree, tampoco se desespera por concretarlos. Sabe que "El pibe de oro" resulta apenas un título que le cuelga el periodismo



AL INFINITO Y MAS ALLA

Es uno de los mejores lanzadores de jabalina del mundo, pero el año pasado tuvo que trabajar de peón de albañil. La historia íntima de un héroe de 22 años que sufrió hambre, violencia y el abandono de su padre.

POR MARTÍN ESTÉVEZ · FOTOS: EMILIANO LASALVIA

ME LLAMO Martín Estévez y, desde que lo entrevisté, no puedo dejar de pensar en Braian Toledo. A los periodistas nos enseñan que está mal escribir así, en primera persona; pero yo creo que lo que realmente está mal es que haya personas a las que su papá las abandonó tres veces; que sufrieron violencia familiar; que vivieron su infancia en una casilla sin agua; que pasaron hambre no una, sino mil veces; que tuvieron que dibujar toda la noche para comprar una bolsa de pan. Creo que está realmente mal casi todo lo que le pasó a Braian Toledo, al que fui a entrevistar porque es una de las veinte personas de todo el universo que tira más lejos un palo finito llamado jabalina.

Lo que yo creo que estaría mal es contar esta entrevista como cualquier otra de las que hice. Y mucho peor sería contarla como un cuento de hadas, donde el niño pobre vence a los obstáculos y se convierte en medallista. Porque Braian tuvo que sufrir mucho para no convertir su vida en lo que el contexto le proponía: un tormento. Demasiado tuvo que sufrir. Tanto, que nunca va a dejar de dolerle. Y contarla como un cuento de hadas sería apoyar la estúpida teoría de la meritocracia, la idea de que "con esfuerzo, todo se puede". Minga: probá vos comer una vez por día, un poco de arroz, un plato de guiso. Probá vos ir a buscar agua cada vez que se acaba, en pleno invierno, a dos cuadras de tu casa, a la única canillita del barrio Martín Fierro. Probá vos despertarte a los 8 años y ver a tu mamá llorando, sola, en un rinconcito de la casilla. Probá acercarte y preguntarte qué le pasa. Y probá escuchar, como escuchó Braian Toledo, a tu mamá decirte: "Lloro porque no sé qué les voy a dar de comer mañana".

La historia de Braian no me duele tanto porque me la haya contado él, sino porque sigue siendo la historia de miles de pibes en Buenos Aires y en la Argentina y en Sudamérica. Él la reconstruyó porque tuvo un brazo milagroso y una voluntad que no puedo explicar en estos 15.000 caracteres de texto. Pero no es justo exigirles a nuestros pibes, esos que duermen en casillas o en pensiones o en la calle, que sean Braian Toledo. Que ➤

sean héroes. Hay que indagarnos, cada uno desde su lugar, cómo hacemos para que sean cada vez menos los que tengan que pasar lo que pasó Braian. Hay que visibilizar incluso entre las páginas de una revista deportiva los problemas que, lejos, muy lejos del resultado de unos Juegos Olímpicos, nos convierten en una sociedad injusta desde la raíz.

La entrevista fue en la pista de atletismo de Marcos Paz, donde hace algunos años los yuyos llegaban a las rodillas: hoy es la única en la Argentina con una corredera sintética para lanzar. Además, hay un gimnasio, y deportistas del interior practicando, y chicos mirando. Todo eso lo lograron Braian y los que lo ayudaron a tirar ese palo finito cada vez más lejos.

"Vivo a cinco cuadras de acá. A una cuadra está la escuela donde lo conocí a Gustavo", dice. Gustavo es Osorio, su entrenador a los 10 años y su entrenador hoy, a los 22. "Mi mamá, Rosa, me tuvo a los 20. Trabajó toda su vida de lo que conseguía. Es muy luchadora, una mujer picante, de carácter muy fuerte. Y a mí me formó así, como en una especie de regimiento. Me enseñó las cosas de forma muy dura, porque tuvo una infancia dura también. Siempre fui grandote, pero no me gustaba pelear, siempre lo evitaba y en el barrio me tildaban de maricón, de trolo, de cualquier cosa. Pero a mí no me define que me digan algo que no soy. Mis compañeros de escuela, a través de su maldad, también aportaron un poco a lo que soy ahora. Por suerte, después crecieron y cambiaron".

-¿Y tu papá, Braian?

-No tengo recuerdos de él. Mi conclusión es que mi mamá, pese a todo, siempre estuvo enamorada de él. Ese es el problema. El se fue cuando yo tenía pocos meses. En un momento volvió, mi mamá quedó embarazada, nació mi hermana Débora (ahora tiene 19) y volvió a desaparecer. En la escuela me cargaban mucho: usaba anteojos, mi mamá me cortaba el pelo como si tuviera un casco y me decían chupamedias porque me sacaba 10. Y encima ni sabía quién era mi papá. Tiempo después, empezó a ir a mi casa, y enseguida mi mamá quedó embarazada de Ignacio (ahora tiene 10). Y ahí dejó de venir de nuevo. Eso es lo que vi de afuera, no me interesa saber más. Mi papá no estuvo nunca y siempre fue un problema. A veces decía que iba a traer plata, mi vieja contaba con eso, después no traía nada y ella quedaba angustiada. Tuvo que ponerle el pecho a todo. Vivimos en un país muy machista, pero mi vieja me hizo entender que muchas veces las mujeres tienen más huevos que los varones.

A los periodistas también nos dicen que está mal escribir párrafos muy largos, porque cansan a los que leen. Pero lean, lean lo que cuenta el chico de 22 años que este año competirá por segunda vez en los Juegos Olímpicos.

"Cuando tenía 8 años, me levanté a la madrugada y escuché ruidos. Espié y estaba mi mamá llorando. Le pregunté qué le pasaba y no me decía. Le insistí hasta que me dijo: 'Lloro porque no sé qué les voy a de comer mañana, a vos y a tu hermana'. No teníamos nada. Pero nada, nada, nada. La abracé y le dije: 'No te preocupés, estamos todos bien, estamos juntos, yo te voy a ayudar'. En ese momento me cargué la mochila de mi casa, sentí que mi obligación era sacar adelante a mi familia. A mí me gusta dibujar, entonces en la escuela les completaba las carpetas de dibujo a mis compañeros. Ellos me pagaban 25 centavos. Me pasaba toda la noche haciendo dibujos, y con eso compraba un kilo de pan. No era mucho, pero al menos llegaba de la escuela con algo. Un día mi mamá me retó, porque yo tenía que ir a dormir. Entonces esperaba a que se durmiera, me levantaba a la madrugada y recién ahí empezaba. Algo tenía que hacer para que comiéramos. Son cosas que no están bien, pero algunas veces pasé por una quinta que había cerca y agarré un choclo o un repollo, y comíamos eso. La empecé a acompañar al trueque: ella hacía tarta de acelga y la cambiábamos por leche o por harina. Mi mamá cocinaba un guiso mundial con dos cosas, con lo que tuviera. La ayudaba a lavar la ropa, porque no teníamos agua, no había caños. Teníamos que caminar dos cuadras hasta un lugar donde había una canilla. Yo llenaba tachos de 20 litros, los llevaba y ella lavaba a mano, incluso en los días de mucho frío. Y yo lavaba los platos. También vendía cobre y aluminio con Pancho. Mis primos Pancho, Iván, Marisel y Romina fueron como hermanos para mí. Un día, cuando nació Ignacio, estábamos solos, porque los grandes se habían ido a trabajar. Mi hermanito lloraba y lloraba del hambre que tenía. Entonces agarramos el cobre que habíamos juntado, que era poco, y le pusimos arandelas en el medio, para que nos dieran un poco más de plata. Pero una quedó floja. El tipo se dio cuenta, se enojó, nos echó y ni siquiera nos devolvió el aluminio. Hasta eso pasábamos para conseguir un poco de leche. Todas las noches, cuando dormía en el piso, me preguntaba si quería dormir así toda mi vida. Y no, no quería. Pero ¿cuál era el camino? Tampoco lo sabía. Yo tenía 9 años y lo pensaba en serio, me mataba pensando. Por eso, cuando un nene de 9 años me habla, yo lo escucho en serio, de verdad. Cuando te habla un nene, es tan en serio como cuando te habla un adulto".

-¿Por qué dormías en el suelo?

-Hasta los 12 años tenía una cama para nenes, pero dejé de entrar. Tuvimos que tirar el colchón en el piso de la casilla. Pero era finito y había mucha humedad, así que poníamos cartón y lonas en el medio. Me acuerdo de que en

83,32

LOS METROS que lanzó Braian en el Mundial de Pekín 2015, establecen el récord argentino. En esa final finalizó en el 10º puesto. El récord sudamericano es del paraguayo Édgar Baumann: 84,70. Además, Toledo tiene el récord mundial juvenil (la jabalina pesa menos): lanzó [illegible] metros en 2010.



EL ENTRENADOR NO SE CAMBIA

GUSTAVO OSORIO (foto) es el entrenador de Braian Toledo. Y lo fue siempre. "Lo conocí en la escuela —recuerda Braian—: era profe y nos invitaba a practicar en la misma pista en la que me entreno ahora. Para mí, el atletismo era aburrido, pero cuando Gustavo nos mostró cómo lanzar jabalina, me gustó. La primera vez que tiré, la jabalina me pegó en la espalda. Me enojé, agarré la mochila y me fui. Gustavo me insistió en que tenía que volver, siempre fue muy obsesivo. Seguramente vio condiciones en mí. Si no fuera por él, yo no me hubiera enterado nunca de que podía lanzar lejos". La relación vivió un gran cambio: "Dejé de tratarlo de usted recién ahora, lo respeto mucho. En este último año empezamos a decirnos en la cara las cosas que nos molestan, porque ya somos como una pareja. Ahora tenemos una relación mejor que antes".



BRAIAN irá a los Juegos Olímpicos con el objetivo de mejorar lo de 2012.

el 2009 tuve un viaje con la delegación argentina y la primera noche, en nuestra pieza, hicimos un quilombo tremendo. Entró el técnico y nos retó. "Es culpa mía, profe, disculpe", le dije. Pero él siguió enojado. Entonces le tuve que explicar que estábamos corriendo todo porque yo no podía dormir arriba de una cama: me daba vértigo. Al otro día, en el desayuno, me fue a buscar, le conté mi historia, se emocionó y me pidió disculpas. Y a partir de ahí, mis compañeros ya sabían que yo dormía en el piso.

-Imagino por qué te iba bien en la escuela...

-Sí: para no llevar más problemas a mi casa. Fui abanderado hasta los últimos dos años, cuando empecé a faltar por los viajes. No sé cómo, pero yo de chico percibía la tristeza de mi vieja. Entonces sentía que mi obligación era estudiar, que se sintiera orgullosa de mí. Que viera que el esfuerzo que hacía para darnos de comer tenía su fruto. Mis 10 eran para que mi mamá me abrazara, para que se sintiera orgullosa. Para mí, sacarme un 9 era malo.

-¡¿Un 9 era malo?!

-Me ponía mal cuando me sacaba un 9. Mi amigo Federico se acuerda de que incluso, por sacarme un 9, me he puesto a llorar.

"Llorabas por otra cosa, Braian", hubiera querido decirle. Todos, casi siempre, lloramos a destiempo. Braian lloraba la infancia perdida, las obligaciones. Lloraba porque su mamá no lo abrazaba. Usaba al 9 de excusa para descargar el dolor. Pero no tenía derecho a decirle eso. También me pregunté mucho tiempo si tengo derecho a contar la violencia física y psicológica a la que fue sometido. Pero si Braian lo contó abiertamente, frente al grabador, creo que es porque contarlo le hizo bien, y tal vez verlo publicado le sirva para sacarse una mochila y cerrar un capítulo durísimo de su vida: el de la violencia familiar.

"Me fui de mi casa hace dos años. Ya tenía 19, 20 años, y a mi mamá se le iba la mano. Un día me levanté y tenía el ojo izquierdo morado. Me miré al espejo y me dije: ¿Merezco vivir así? ¿Qué le falta a mi familia? Nada. Tienen todos los lujos. Sentía que no era un mal chico, que no merecía eso. Mi prima Romina me ayudó a escaparme, y alquilé un departamento. Estuve más de un año sin hablar con mi mamá, hasta que sufrió un problema de salud y la perdoné".

-¿Te llevás bien con tus hermanos?

-Débora tiene una personalidad parecida a la que yo tenía: habla poco, es tímida. Ignacio es diferente porque no pasó lo que pasamos Débora y yo. Es un diablo, pero conmigo es un santo. A mi hermana le ofrecí pagarle los gastos de sus estudios, con la condición de que intente terminar. "No te pienses que me llueve plata", le digo. No es por desmerecer ningún trabajo, pero no quiero que ella tenga que limpiar casas, como mi mamá. Porque ahora mi mamá sufre mucho de la espalda y tiene las manos lastimadas por tanta lavandina. Para ayudarla, tuve que construir una casa.

-¡¿Qué?!

-Con lo que gano entre la beca que nos da el ENARD y lo que recibo de algún sponsor, no me alcanzaba para pagar un alquiler y ayudarla a ella. Entonces decidí que, para dejar el alquiler, había que construir una casita. ¡Pero ni para comprar materiales tenía! Le pedí prestado a mi amigo Marcelo y me ayudó Sebastián, el marido de mi prima. Tampoco tenía para pagarle a un albañil, así que a él le pagaba lo que podía; y yo estuve todo el año pasado trabajando de peón. El trabajaba de 7 de la mañana a 6 de la tarde en otro lado, y cuando terminaba, me ayudaba a construir mi casa. Es un tipazo. Yo preparaba pastones, los materiales, le alcanzaba las cosas. Trabajábamos hasta las 11 de la noche, porque al otro día yo entrenaba y él se iba a laburar. Y los sábados y domingos, casi todo el día. Terminamos en enero de este año, pero todavía estoy devolviendo la plata que me prestaron. Es lindo porque extrañaba terminar de entrenar e irme caminando. Siempre hice eso cuando volvía de entrenar: ➤

BRAIAN en Marcos Paz, barrio donde vive y que, gracias a él, tiene corredor para lanzar jabalina.



BRAIAN TOLEDO

➤ miraba al cielo, soñaba, pensaba...

-¿Te das cuenta de que, con todo lo que te pasó, que seas un gran atleta es diez veces más valorable?

-Siento que hice lo que tenía que hacer. No me parece extraordinario, tal vez porque soy muy exigente conmigo. Cuando algo sale mal, ando triste, lo traslado a todos lados. Y eso no está bien. Si no me permitía un 9, podés imaginar que no me permito un error en un entrenamiento. Debe ser difícil lidiar conmigo, a veces. Cuando era chico soñaba que iba a jugar a la pelota para ayudar a mi familia; que iba a ser arqueólogo para ayudar a mi familia; o que iba a ser artista para ayudar a mi familia. Siempre pensé que cada posibilidad era una esperanza. Y terminó siendo la jabalina. Dije: "Esto es fácil, es como tirar piedras con los chicos". Vos decís que es valorable, pero cuando te va mal, en Argentina te hacen pelota. A mí me pasó en Londres 2012. Fui a competir con 18 años: era el hombre más joven del país en un juego olímpico. Quedé 28° de 45: no era malo para mi edad, porque un lanzador alcanza su mejor nivel a los 26, 28 años. Pero llegué acá y recibí mil críticas: que era el peor, que "se acabó Braian". Todo eso me afectó mucho, hasta que lo entendí: si no saben que un lanzador de 18 años nunca le va a ganar a uno de 26, su crítica no sirve. ¿Cómo le voy a ganar al tiempo? Al tiempo no se le gana. Ni siquiera en estos juegos voy a alcanzar mi mejor nivel: el pico será en 2020 y 2024, con 26 y 30 años.

-Antes no comías porque no tenías qué. Ahora, porque tenés una dieta estricta...

-Sí, ¡terrible! (risas) Me costó un montón la rutina de la comida. Cuando empecé a competir, me decían "comete un pollito a la plancha con ensalada". ¡Y en mi casa no había eso! Era guiso de arroz, polenta... Hoy entiendo que eso no me aporta lo que yo necesito. El doctor Prada me dice si necesito más verduras, o hidratos, o proteínas. Desde hace dos años, cuando voy a un cumpleaños, llevo mi vianda con lo que tengo que comer. Me transformé en un conejillo de Indias: no como lo que quiero, no me acuesto a la hora que quiero y todo lo que hago gira en torno a una sola cosa: lanzar lejos.

-¿Le hablaste alguna vez a una jabalina?

-Siempre. La jabalina forma parte de mí. Le doy besos antes de lanzar, tengo jabalinas en la pared de mi casa. Yo le decía a mi novia: primero está la jabalina y después estás vos (risas). Si me sacás la jabalina de la mano, no soy yo.

Hacía frío en Marcos Paz, pero no nos queríamos ir. Braian contó mil cosas más, mientras se preocupaba por saber por qué camino íbamos a volver. Estaba con la bicicleta de su novia. Lamento que no haya lugar para detallar que, entre sus momentos importantes, eligió el retorno tras ser campeón juvenil en Singapur 2010, porque fue la primera vez que su mamá lo abrazó. O para explicar que una empresa extranjera (Nemeth) le "regala" jabalinas, pero que no las puede entrar al país sin pagar 1000 euros por cada una; que tiene que viajar al exterior a buscarlas. O para hablar sobre su tatuaje con el nombre de Jan Zelezny, el checo que tiene el récord mundial de jabalina. Pero preferí dejar espacio para que explique por qué le gusta tanto la palabra infinito. "El infinito es no ponerte límites -dice Braian, y sale vapor por su boca en medio de una pista construida gracias a su valentía-. Yo puedo soñar con lanzar 90 metros, pero no me tengo que limitar a eso. Tengo que apuntar al infinito. El infinito es hasta donde llegue, sean 88 o 95. El infinito es donde cada uno puede llegar. Recién cuando termine mi carrera voy a poder decir 'el infinito era eso'. El infinito será todo lo que pude hacer, el infinito es haber dado lo máximo de mí" ●

LO MEJOR PARA EL AUTOMOTOR

Servicios Repuestos Autopartes

EQUIPAMIENTOS HONORIO
TODO PARA SU 4 X 4
Rager - S10 - Toyota - Isuzu - Luv
Cobertores - Capotas - Jaulas
Defensas - Lonas - Paragolpes
Estribos - Cajones - Ventanas
Fenders - Porta - Faros
Enganches - Equipajes - Malacates
VENTAS POR MAYOR Y MENOR - ENVIOS AL INTERIOR
Av. HONORIO PUYRREDON 2086 / CAP.
Tel/Fax: 4851 3617 / 4582 2933
E-mail: honorio@dd.com.ar

BATERIAS
MOURA - VARTA - ACDelco
REPARACION DE ARRANQUES Y ALTERNADORES
VILLA DEL PARQUE
NAZCA 2501 - CAPITAL FEDERAL
Tel / Fax : 4502-8101

PARABRISAS CARTEC
CUYO 2138 Martinez - TEL.: 4717-0484
parabrisascartec@uolsinectis.com.ar

REPUESTOS - AUTOS CAMIONES
AUTOMOTORES PALMAR
IMPORTADOR DIRECTO - ENVIOS AL INTERIOR
Sivori 4875 - Munro

Automecanica Félix
MECÁNICA GENERAL
INYECCIÓN ELECTRÓNICA
NACIONALES
IMPORTADOS

REPUESTOS Y ACCESORIOS Alta Gama
IMPORTADOR DIRECTO
ENVIOS EN EL DIA A TODO EL PAIS
Repuestos Alta Gama
Alvarez Thomas 2040 Tel. 4554 7000
www.repuestosaltagama.com.ar

CHAPA y PINTURA
CarTec II
Homologado CESVI
Cabina Presurizada
Bancada de Estiramiento
Laboratorio de Colorimetria
VILLA BOSCH: EL PAYADOR 5190 - 4750 6585
EN MARTINEZ
CUYO 1635 - 15 5248 2033
VELEZ SARSFIELD 1841 - 4836 0406
cartecdos@uolsinectis.com.ar

REPUESTOS PARA CHEVROLET
ORIGINALES - ALTERNATIVOS - IMPORTADOS
MODELO 92 EN ADELANTE
CHEVRO Parts
ENVIOS A TODO EL PAIS
AV. WARNES 1155 - Cap. - TEL: 4858 0988
Fax: 4858 0998 - www.chevroparts.com
E-mail: info@chevroparts.com

GONTEL
¡TODO EN GOMA!
AUTOMOTOR E INDUSTRIA
CORREAS - BURLETES - CAÑOS - ALFOMBRAS
PLANCHAS - PISOS - TACOS
ARTÍCULOS PIRELLI
WARNES 975 (1414) CAPITAL
TEL/FAX: 4855 - 8352 Rotativas
E-mail: contacto@gontel.com
www.gontel.com

TOYOTA
Mov S.A.
TALLER MODELO
REVISIÓN GRATUITA
Repuestos y Accesorios Legitimos
Servicio Oficial
AV. JUAN DE GARAY 2269
CAPITAL - Tel: 4941-3635/7130

EL TARTA
CAJAS DE VELOCIDAD Y DIFERENCIALES
REPARACION - REFORMAS Y ADAPTACIONES
TODO PARA EL 4 X 4
ENVIOS AL INTERIOR
PAYSANDU 2371 - CAPITAL FEDERAL
www.eltartawarnes.com.ar

PARABRISAS
NACIONALES E IMPORTADOS
BEA. CRISTALES
AUTOS - CAMIONES
4919-7082
4918-8260
COLOCACION A DOMICILIO SIN CARGO
FERRE 2640 (Alt. Varela 3600)
Buenos Aires - ID 136*1687

CHAPA Y PINTURA
Omar
IMPORTADOS Y NACIONALES
Horno presurizado - Laboratorio color
LA MEJOR CALIDAD AL MEJOR PRECIO
PALERMO: Serrano 745 Cap
15 5748-9676 - 4772-4717

CASA JONTE
REPUESTOS ORIGINALES
HYUNDAI - KIA MOTORS - GM DAEWOO

CHAPA y PINTURA
PRECONE
- CABINA HORNO PRESURIZADA
- LABORATORIO COLOR POR COMPUTACION
- BANCADA ESTIRAMIENTO ULTIMA GENERACION
PLANES DE PAGO
AV. J. M. MORENO 1462 Capital
4923 4711 - www.precone.com.ar

ZAGAGLIA
BUTACAS
VOLANTES
PANELES
CONSOLAS
BATALLA DEL PARI 431
TEL: 4855 4720

BLINDE SUS CRISTALES
HASTA 18 CUOTAS SIN INTERES
POLARICE
SOLAR SYSTEM
Av. Juan de Garay 3576 Bs.As.
(011)4921-1861/4922-2285
www.solarsystemgaray.com.ar

JAPAN MOTORS
REPUESTOS MOTORES JAPONESES
AV. WARNES 1337 / 41 Capital
Tel./Fax: (5411) 4854-3741/4856-4767

GPS
ACTUALIZACIÓN
VENTA Y REPARACIÓN
EN EL ACTO
ARGENTINA - BRASIL - OTROS
MAPAS - RADARES
ZONAS PELIGROSAS
ALVAREZ THOMAS 2076 - CABA
(011) 4553 8492

MOVILGAS GNC
INYECCIÓN
MEJORAMOS CUALQUIER PRECIO
FINANCIAMOS CON TARJETAS
O CHEQUES PERSONALES
POMPEYA: Av. Centenera 3191
Tel: 4918 4005/02

INDUSTRIA DE COMANDOS alfa
TRABAJOS A PEDIDO
ENVIOS AL INTERIOR
MUÑECAS 1072 (1414) Capital
Tel: (54-11) 4857 3152 Fax: 4857 3153

DIAZ
RENAULT
REPUESTOS
MAYORISTA Y MINORISTA
CONTROL GRATUITO DE SU RENAULT
AV. EL CANO 4141 - CABA - 4555-1100

Alcovento
TRANSPORTE DE AUTOS Y MAQUINAS A TODO EL PAIS
Una unidad para cada necesidad
4566-2102 4567-3008

Para ser Lo mejor para el automotor llame a 4770-9477 - Junio 2016





NICO Rosberg se eleva cada vez más y sueña con convertirse en el próximo campeón de la F1, como lo fue su padre Keke en 1982.

SIGUE UN LEGADO

A los 30 años, el indiscutible líder de la F1 se perfila como gran candidato al título, que hace 34 temporadas lo tuvo precisamente a su papá, Keke, como campeón. Por su inmejorable arranque, 4 éxitos seguidos, le saca ventaja en la pulseada a su compañero/rival Hamilton.

POR WALTER NAPOLI - FOTOS: AFP

EL GRAND CHELEM es la síntesis perfecta de la excelencia de un piloto en un mismo fin de semana, porque la pole position, la vuelta más rápida, la victoria en la carrera y el liderazgo durante todas las vueltas quedan en su poder. Juan Manuel Fangio, cuando no, fue el pionero en lograr semejante hazaña, en el GP de Mónaco en 1950. Y la rica historia de la Fórmula 1 lo tiene al legendario Jim Clark, con la sorprendente suma de 8 entre 1962 y 1965, escoltado con 5 por dos titanes de las estadísticas como Alberto Ascari y Michael Schumacher.

Indudablemente, por mejor auto que se tenga, para redondear el Grand Chelem resulta imprescindible que todo transcurra de manera impecable, sin contratiempos y que la pista y sus protagonistas se rindan ante la hegemonía de un único dueño. Encumbrados pilotos y de dilatada trayectoria como Niki Lauda, Gilles Villeneuve o Fernando Alonso, por ejemplo, solo lo han logrado en una oportunidad y a esa lista, reservada, claro está, a una elite, se sumó en el último Gran Premio de Rusia, en el pintoresco circuito de Sochi, un avasallante Nico Rosberg.

Con la implacable Flecha de Plata del equipo Mercedes AMG Petronas, Rosberg hilvanó en la cita rusa su séptima victoria consecutiva, ya que lleva 3 de aquel fantástico sprint final en la temporada pasada, cuando ganó en los Estados Unidos, México y Brasil, y este año comenzó de manera contundente con triunfos en las cuatro competencias iniciales (Australia, Bahrein, China y Rusia), para igualar la marca de Ayrton Senna en 1991 y de Michael Schumacher en 1994. Además, esa serie de siete éxitos seguidos lo ubica a la par de Ascari (entre 1952 y 1953) y de Schumacher (en el 2004), solo superados hasta el momento por Sebastian Vettel con aquella monumental seguidilla de nueve.

Estos datos estadísticos sirven claramente para reflejar el notable momento que moviliza los sueños de campeón de Nico Rosberg, justamente 34 años después de que su papá, Keke, con un Williams conquistara el título del 82. Es decir, los Rosberg pueden convertirse por segunda vez en la historia en un padre e hijo campeones, como lo fueron Graham y Damon Hill, asociados en la gloria de ser los Nº 1 en la máxima categoría del mundo motor.

"Ganar las cuatro competencias iniciales no es algo que esperaba. Ha sido un gran comienzo, pero solo disfruto del momento y de la forma en la que estoy corriendo, dando lo mejor de mí para continuar así hasta el final de la temporada. Todos sabemos que el deporte tiene altibajos y hay que estar preparado en todo sentido para cuando eso sucede. Con un campeonato tan largo se deben tomar las cosas carrera a carrera. Todavía hay demasiados puntos en juego y todo puede pasar", expresó, con cierta dosis de humildad y sin autopresionarse, un Nico que el 27 de junio próximo cumplirá 31 años.

Y si algo aprendió en este supercompetitivo mundo de la F1, fue precisamente a tener paciencia y a estar preparado para aprovechar las oportunidades. Cuando asomaba como piloto con tan soolo 20 años, con los buenos antecedentes de la Fórmula BMW, la Fórmula Euroseries y la consagración ►



➤ con el equipo ART Grand Prix en la GP2, no fue sencilla la decisión en Williams de que se jugaran por él.

Si bien el rubio parecido al actor Leonardo Di Caprio era conocido en el ambiente de la F1 prácticamente desde el mismo momento que vio la luz, el inmenso desafío que debió afrontar desde el vamos apuntó a justificar la variedad de elogios que se lanzaban sobre él bajo la aureola de ser el heredero de Keke.

"Es magnífico llegar a ser un piloto F1, pero necesito demostrar lo que valgo. Es complicado porque todos me comparan constantemente con mi padre y esperan que sea tan bueno como él. Y esa no es una tarea sencilla", había reflexionado Nico en aquellos comienzos, a lo que agregaba: "Siempre me he fijado en lo que hizo mi papá porque llegó de la nada y consiguió bastantes cosas. Respeto mucho lo que él ha logrado, pero reconozco que desde chico mi ídolo siempre ha sido Mika Hakkinen, un piloto estupendo. Pienso dar todo de mí para trasnformarme algún día en un gran piloto como ellos y aspiro algún día a convertirme en campeón del mundo".

Nada menos que 11 temporadas pasaron de aquellas declaraciones, y Nico siempre se las ingenió para mantenerse vigente en la exigente F1, primero bajo el ala de la escudería Williams y después, a partir de 2010, en el gigante Mercedes, con el séptuple campeón Schumacher como compañero en aquellos primeros tiempos. Pero si bien maduraba la victoria, debió esperar hasta abril de 2012 en Shanghái, donde luego de obtener la pole por primera vez en 110 participaciones, él tuvo su bautismo triunfal en el GP de China.

Vale recordar que en aquella ocasión, Rosberg le sacó más de medio segundo al escolta que era ni más ni menos que Hamilton, pero al ser penalizado este por modificar la caja de cambios, los dos representantes de Mercedes largaron en la primera fila, acontecimiento que no se registraba desde el GP de Monza en 1955. Y ya en el 2013, Nico volvió a saborear las mieles del éxito en dos escenarios emblemáticos como Mónaco y Silverstone.

Así, Nico ya había alimentado su mentalidad ganadora, y al volante de un potente y fiable Mercedes se repitieron los podios y, lo que es mejor, cosechó cinco victorias en el 2014 y seis en el 2015, ambas temporadas en las que terminó subcampeón y se consolidó como fiel escudero del indiscutido campeón Lewis Hamilton. Con tan superlativo rendimiento de los dos, la escudería alemana se impuso en el Mundial de Constructores por la abrumadora diferencia de 296 puntos sobre Red Bull en el 2014 y por 275 sobre Ferrari en el 2015. Una ventaja holgada que volvió a repetirse en el comienzo de este 2016, aunque invirtiendo los roles entre Hamilton y Rosberg en cuanto a quién era el as de espadas.

Nico se acostumbró a ganar, y Lewis no se mostró con la eficacia que lo caracteriza. Entonces, comenzaron a circular los rumores de conspiraciones y que el equipo favorecía más a uno que al otro, con lo cual la respuesta inmediata de los responsables de Mercedes, entre ellos su director general

7

TEMPORADAS debió esperar Nico para ganar una carrera en la F1. Debutó en Bahrein en 2006 y su primera conquista se produjo recién en el GP de China en 2012. Por ahora, su mejor serie en un mismo año fue en 2015, con 6 éxitos.

13

VICTORIAS le llevan de ventaja los Hill a los Rosberg, ya que papá Graham (campeón en el 62 y en el 68) ganó 14 carreras y su hijo Damon (conquistó el título del 96) se impuso en 22. En tanto, Keke venció en 5 (llegó a la cima en el 82) y Nico por ahora logró 18 y anhela ser el próximo campeón.

18

CON SU actuación en Rusia (pole position, vuelta rápida y éxito de punta a punta), Nico trepó hasta esta cifra en triunfos en F1. Está a tan solo 2 para igualar a los finlandeses Hakkinen y Raikkonen.



KEKE, EL EJEMPLO

PARA NICO, su papá Keijo Rosberg fue la imagen inspiradora en la que reflejarse. En sus ocho temporadas en la Fórmula 1, entre 1978 y 1986, el famoso Keke se consagró campeón en 1982 al volante de un Williams, ocupando la butaca de primer piloto dejada vacante por nuestro Carlos Alberto Reutemann. En total compitió en 114 grandes premios en 6 escuderías diferentes: Theodore, ATS, Wolf, Fittipaldi, Williams y McLaren, logró 5 victorias, 5 pole positions y 3 récords de vuelta. El 6 de diciembre último, ese otrora recio piloto finlandés cumplió 67 años. Y ahora se dedica a disfrutar de su vida empresarial y a seguir de cerca con suma atención el brillante desenvolvimiento de la campaña deportiva de su hijo. ¿Podrá este emularlo como campeón de la máxima?

EL F1 W07 imbatible de Rosberg alcanzó la perfección en el comienzo de temporada.

Toto Wolff, fue considerar como lunáticos a quienes pensaban de esa manera. En la estructura, quedó claro, se esmeran todos por igual y no existe un equipo A y otro B, aunque al parecer, tal vez por circunstancias del destino, los imprevistos y las vivencias negativas se concentraron más en el auto Nº 44 del moreno británico y el rubio que condujo el bólido Nº 6 aprovechó un inigualable potencial y cada una de las oportunidades que se le abrieron delante de sus ojos.

"Sé que en cualquier momento Lewis comenzará a obtener buenos resultados, porque está andando fuerte, se lo ve motivado y con ganas de volver a la victoria. Por eso, yo necesito estar muy bien conectado con el auto y con la confianza suficiente para querer superar mis límites. Me emociona que llegue un fin de semana de carrera y que tenga otra gran batalla con él. Ganar es genial, pero me produce más éxtasis luchar por ello y vencerlo", reconoció con entusiasmo Rosberg.

Y sobre las diferencias en la atención entre un auto y otro, el líder del campeonato se limitó a decir: "Agradezco a todos los técnicos por permitirme conducir este gran auto. Solo con un vehículo así uno puede ir hasta el límite y eso es un sentimiento muy lindo. En Rusia ya en la clasificación logré un balance muy bueno que luego trasladé sin problemas a la carrera. Creo que con Lewis tenemos un gran equipo detrás y eso se refleja en el 1-2 final".

En cuanto a los gustos sobre cómo conducir un auto de carrera, en Nico parece prevalecer, al elegir a Hakkinen o a su padre, la sangre finlandesa, aunque su verdadera nacionalidad sea alemana, debido a que por razones laborales de Keke, que tenía ensayos con su Williams-Honda en aquel país en junio de 1985, nació el 27 en Wiesbaden. De todas maneras, más que finlandés o alemán, él extiende sus raíces a distintos lugares, puesto que reside en Mónaco desde hace varios años y ha vivido por su condición de piloto como un auténtico trotamundos, lo que le facilita hablar a la perfección inglés, italiano, francés, alemán y finlandés.

Quienes lo conocen bien resaltan sus condiciones futbolísticas y su habilidad para disfrutar al máximo del snowboard y el jet ski. Cada momento de su vida parece haber sido aprovechado para ir delineando el depor- ➤



Federal Seguros
Aseguradora Federal Argentino S.A.



IMAGEN repetida del podio, con un exultante Nico Rosberg y un Lewis Hamilton que no se conforma con ser escolta.

"Sé que en cualquier momento Lewis tendrá buenos resultados. Por eso, necesito estar con confianza para superar mis límites. Me emociona que llegue un fin de semana y tenga otra gran batalla con él".

➤ tista-piloto que es hoy. Física y mentalmente parece haber alcanzado la madurez y profesionalismo justos. Y él sabe que este es el año indicado como para seguir el legado, que inició su padre y al cual él se afianzó desde chico. Siempre supo que iba a ser piloto, por herencia y por decisión propia.

Sin embargo, en el otro rincón, compartiendo el mismo techo de la escudería Mercedes, se encuentra el mayor rival contra quien pueden chocar los sueños de Nico, porque el tricampeón Hamilton se siente y se cree superior. Y hasta llegó a decir, cuando intentaron inquietarlo por el buen momento de su compañero, que se trata de un juego psicológico. ¿Cómo? Sí, una batalla psicológica, recordando lo que alguna vez debe haber llegado a sus oídos y le quedó grabado acerca de la táctica "Rope a Dope", en un engaño contra las cuerdas, del gran Muhammad Ali en el inolvidable combate de pesos pesados en 1974 frente a George Foreman, que se denominó y quedó en la historia como "El rugido de la Selva" en la traducción.

"No digo que sea lo mismo, pero creerse que vas ganando tal vez no valga nada al final del camino. Ali lo hizo sentir ganador a Foreman antes de tiempo y cuando le pareció, dio vuelta la situación. Así que todo aún es posible. Y Nico lo sabe bien", presionó Hamilton desde los micrófonos en conferencia, con los ojos iluminados, una sonrisa pícara y tratando de convencerse de que lo que estaba diciendo, en definitiva, sucederá en los próximos meses.

Las emociones que parecen estar ausentes por las diferencias que Mercedes ejerce con respecto a las otras escuderías, dejando en evidencia que Ferrari, Red Bull, Williams o McLaren actúan como simples partenaires, al menos están garantizadas en esta excitante pulseada interna entre Nico y Lewis. Ellos tienen en sus manos los mejores autos y cuentan con el respaldo más eficiente que hoy en día un piloto puede tener. Solo la destreza, el talento y por qué no la picardía se convertirán en factores desequilibrantes a partir de ahora. Al cierre de esta edición se corrían los grandes premios de España y Mónaco, para afrontar en junio dos destinos sugerentes, puesto que habrá que cruzar el océano Atlántico para competir el 12 en Canadá, en el circuito Gilles Villeneuve, que el año último lo vio ganador a Hamilton, y de allí empalmar de inmediato el viaje a Azerbaiyán, porque el 19 será el turno del GP de Europa en el exótico Bakú. Allí recién se completarán las primeros 8 carreras de las 21 que integran el calendario 2016. Lo que significa un largo camino por recorrer y mucho para disfrutar de esta tremenda batalla deportiva que están dispuestos a brindarnos dos Flechas de Plata con ases al volante. ¿Podrá Rosberg seguir el legado de su padre y convertirse después de tanto bregar en el ansiado campeón o el aguafiestas de Hamilton, hábil en pista y fuera de ella para desestabilizar a compañeros y rivales, extenderá su dominio por una temporada más en el Gran Circo?

Todo está por verse y la película en cartelera de la F1 promete más superacción ●

ROSARIO Y LA GRAN FIESTA DEL RUNNING





LA 16ª EDICION DE LA MEDIA MARATON de la Ciudad de Rosario recibió en 2016 a más de 8000 corredores y ratificó la plaza como una cita ineludible del calendario del running nacional. Una vez más, Adidas le dio un espacio preferencial a la mujer, a través de sus Energy Sessions.

A los pies del Monumento Nacional a la Bandera, los conductores Natalia Franzoni, Pollo Alvarez y Ronnie Arias, le imprimieron toda su energía a la bienvenida a los runners, la tradicional entrada en calor y la siempre explosiva largada. Además de la media maratón, se corrió también una distancia integradora de 5K, lo que plagó la pista de energía, música, corredores y seguidores del atletismo.

Marcelo Alejandro Fabricius fue el primero en atravesar la meta de los 21K con un tiempo de 1hs05´:27"; y en la categría mujeres, lo hizo Rosa Godoy (foto) con 1hs 17´:00".

La expo maratón tuvo el día anterior su capítulo dedicado a la mujer. Las Adidas Energy Sessions sirvieron de marco para que las corredoras –y también las visitantes de la expo–, pudieran disfrutar de una clase de yoga especialmente pensada para estirar y relajar el cuerpo antes de la carrera. La profesora María Ziołogwiazda y el dúo musical Cello Negro, ofrecieron una actividad diferente, distendida y que invitaba a todas las mujeres a crear un momento de armonía que les permitió relajarse y prepararse para el desafío del día siguiente. Naty Franzoni sirvió de anfitriona, liderando y participando también de las Energy Sessions, que se complementaron con una estación de alimentación e hidratación saludable

IDEAL PARA PAPA

¿ESTAS PENSANDO en un regalo para el Día del Padre? Gigot Cosméticos te propone la loción Confident, una fragancia para hombres que quieren volver a su esencia, para papás modernos, consejeros y compinches. Confident es una loción de la familia aromática amaderada – marina, proporcionada por el aroma del limón, el incienso, la fresia, y el pachulí, entre otras notas que la transforman en irresistible y en una linda opción para agasajar a papá



LA PRIMERA CERO CALORIAS

POWERADE PRESENTO la primera versión cero calorías del mercado argentino: Powerade Zero. Al igual que Powerade, Powerade Zero contiene la fórmula ION4, que hidrata al cuerpo de manera efectiva y aporta vitaminas del grupo B (B3 y B6). Repone líquidos, provee minerales perdidos a través de la transpiración y también tiene vitaminas B3 y B6.

"Con el lanzamiento de Powerade Zero, desde Coca-Cola reforzamos nuestro compromiso de ofrecer opciones de hidratación cada vez más variadas, para todos los gustos y necesidades. Hoy nuestro portfolio tiene cerca del 40% de opciones bajas y sin calorías, y nos posicionamos como la única marca del mercado argentino que ofrece bebidas deportivas cero calorías", anunció Constanza Flores, directora de Marketing de Coca-Cola para Argentina, Paraguay y Uruguay.

La nueva variante de Powerade se lanzó al mercado en sabor Pomelo y mantiene su exclusivo envase "Gladiator", de boca ancha y más rígido, que permite que sea mucho más fácil rehidratarse antes, durante y después de hacer ejercicio, esta vez intervenido con un diseño especial y limitado



DOS NUEVAS FRAGANCIAS

KEVINGSTON PRESENTO dos nuevas fragancias masculinas con aguerridos y simpáticos personajes del rugby: Keep Wild & Be Strong. Se presentan en agua de colonia y deo perfume, con un vistoso estuche para regalar a los papás en su día.



Las notas de salida en Keep Wild combinan mandarina, notas marinas, pimienta y nuez moscada, otorgándole aire deportivo y extra frescura. El cuerpo, de tonos acuerados, entremezclados con notas herbales y florales, le da el toque moderno y actual. El fondo, compuesto por notas de ámbar y cumarina, da el cierre perfecto a esta fragancia.

Be Strong comienza con cálidos y energéticos acordes de cardamomo, artemisa, bergamota y menta. De corazón intenso, la fragancia se compone de notas florales como violeta, lavanda y muguet, combinadas con maderas de cedro y tabaco. El fondo se compone por notas de vainilla, musk, maderas de sándalo y ámbar.

Estas dos nuevas fragancias se presentan en eau de cologne de 100 ml y desodorante corporal en aerosol de 160 ml y en un estuche que los incluye a ambos para regalar en el Día del Padre





LA ALTERNATIVA DE LA ACADEMIA

TOPPER LANZO la nueva camiseta alternativa de Racing. Confeccionada con microfibra "dry cool" y laterales calados con tecnología "air flex", presenta un diseño con bastones en diferentes gamas de azul. Centrado en el pecho, en bajo relieve, se encuentra el monograma con las siglas RC, primer emblema de la historia del club. En el interior del cuello se observa el claim oficial que identifica a Racing: "El primer grande". Y en los dos costados de la camiseta aparece un "R+" (Racing positivo), un símbolo optimista que el plantel adoptó luego de una iniciativa de los hinchas en redes sociales



¿CUANTO SABES DE FUTBOL?



BANCO SANTANDER anunció el lanzamiento de la cuarta edición de Santander Fútbol Pasión, un concurso por internet de preguntas y respuestas sobre fútbol que tiene como objetivo buscar a la persona que más sabe de fútbol en Latinoamérica.

Todos los aficionados al deporte rey de la región pueden participar por medio de la página web www.santanderfutbolpasion.com y facebook (Futbol Santander).

El concurso tendrá una primera fase en la que los concursantes responderán 20 preguntas cada varios días. Es posible engancharse a la primera fase en cualquier momento. Hay preparadas 1500 preguntas, tanto de ámbito local como de fútbol mundial, que aparecerán aleatoriamente.

Tras la fase de internet y una ronda de llamadas telefónicas, se organizarán finales por países. La gran final con los cinco mejores será televisada en un programa emitido por Fox Sports para toda Latinoamérica a finales de julio, coincidiendo con la final de la Libertadores, de la que Santander es patrocinador oficial.

El ganador del concurso se llevará un premio de 30.000 dólares. En la primera edición del concurso, en 2012, participaron 240.000 personas y ganó el mexicano José Alberto Ramos. En la segunda edición, 1,15 millones de personas tomaron parte y Santander obtuvo su primer récord Guinness al concurso deportivo con más participación de la historia. Ganó el brasileño Luzinei Neves. El récord Guinness volvió a conseguirse en la última edición (2014) al alcanzar 1,7 millones de participantes. Ganó el uruguayo Pablo Gómez

Una historia de amor por el fútbol en Tierra del Fuego / ¿Sirvió para algo la Fecha de los Clásicos? / Proponen contenidos para la revista / Un Gráfico a la portuguesa / Luis Suárez fue uno de los principales temas en nuestro facebook / Y el homenaje a un genio, en la carta del mes.

El Gráfico en facebook


José Souto. Tengo todos los números desde febrero de 2008 hasta marzo de 2016. Deberían bajar un poco el precio, muy cara la revista.


Roberto Errasti. Cruyff era un crack, un jugador que parecía displicente y en un segundo se transformaba en un torbellino imparable. Uno de los más grandes de la historia.


Rolando Confalonieri. Un verdadero crack. Junto a Pelé, Diego y Di Stéfano, Cruyff es uno de los cuatro grandes de la historia del fútbol mundial.


Daniel Funes. Lo más parecido al Batigol es el uruguayo Luis Suárez.


Mario Hernan Trubiano. Suárez es un gran delantero, todo bien con Uruguay, pero habiendo tantos deportistas buenos en Argentina, no me gustó que fuera tapa. Igual compraré El Gráfico, como toda la vida.


Victor Burgos. Me parece muy bien que en la tapa de la revista esté Luis Suárez, es uno de los mejores delanteros del mundo.


Osvaldo Cat. Batistuta, el Batigol, el último 9 goleador, siempre en el corazón de los argentinos. ¡Pasarán años hasta que aparezca otro igual!

/elgraficoweb
www.twitter.com/elgraficoweb

UNA IMAGEN QUE HABLA DE FUTBOL

¿De qué manera se puede explicar esta imagen? Con todo lo que significa, no puedo caer en la simple frase hecha "no tiene palabras". Podría dejar de lado un rato mi mediocridad e intentar escribir al menos dos párrafos para no faltarle el respeto a este padre y su hijo, que se acercaron a ver un picadito en un contexto bastante especial. El lunes 11 de abril acaba de transitar sus primeros 15 minutos. En Río Grande, la temperatura es de 3.5 grados de sensación térmica. Frío. Y, como siempre, el viento presente en la cancha número 1 del Cono de Sombra. Ahí están alrededor de 15 chicos jugando al fútbol. Por supuesto que no hay árbitro, y cobrar falta es siempre polémico. A dos goles. Simple. Y si hay empate durante 40 minutos, el equipito de afuera a seguir bancando el frío, eh, ojo. Todo esto puede parecer una exageración para algunas personas que no tuvieron la suerte de visitar la provincia más austral del mundo. Pero créanme que no. Créanme que ni siquiera tuve el coraje para bajarme y escoger una mejor foto para esta precaria nota. Cabe aclarar que el frío no fue el único argumento por el cual decidí sacar esta foto. Lo peor de todo, lo más triste de esto, es que ni siquiera saqué la foto. Los créditos de la imagen son de "Tincho, el colito". Le pedí que retratara ese momento: un padre, junto a su hijo de 9 años aproximadamente, viendo el picadito bajo un frío cruel. El señor, de unos 43 años, estaba con los zapatos de seguridad que se utilizan generalmente en las fábricas, y con el clásico pantalón de Grafa Ombú. Al parecer, recién había salido de laburar. Y al no poder disfrutar de su hijo durante la tarde, por estar trabajando en alguna fábrica electrónica, llegó a la casa y, así como estaba, abrigó al hijo y salió para el cono. Calculo yo, eh. Qué sé yo. Uno nunca sabe. Quizás por quererme hacer el Sacheri estoy imaginándome cualquier historia. Pero bueno, de eso se trata también. Volviendo al tema, el señor se encontraba junto a su hijo viendo un picadito de fútbol del otro lado de la reja. Vaya a saber uno si por ahí estaba el otro hijo jugando. Pero es un dato que tampoco puedo confirmar. Podría decir "según una fuente oficial, el señor habría llevado a su hijo al cono de sombras". Pero no. Prefiero dejárselos a su criterio.

El frío que hacía esa noche era contundente. Uno no logra entender cómo el fútbol puede poseer al ser humano de tal manera. Porque, vamos a ser sinceros, acá el señor no llevó a su hijo para que disfrutara de un partidazo. El muchacho fue a "llenarse los ojos" de fútbol un rato. Después de estar encerrado todo el día, decidió salir a tomar un poco de aire. Frío, pero puro. Eso es indiscutible en Río Grande. El aire es bien puro. Me animo a confirmar este dato, ya que el hijo estaba arriba de un monopatín. Observando el partido, eso sí. Por momentos muy concentrado, pero, cuando el viento soplaba un poco, el chiquitín no disfrutaba tanto del partidito. Lo cierto es que todas estas líneas se podrían haber resumido en una sola palabra: fútbol. También en pasión. No solo en esta disciplina, que se adueñó del deporte fueguino como en todas las provincias. Pero al ser Río Grande una ciudad con un clima que castiga durante todo el año, el futsal se lleva a casi todos los jóvenes. El fútbol, una vez más, nos ratifica que atraviesa fronteras. En el fin del mundo y en Jujuy. Es un cable a tierra para el ser humano. Hace sentir al jugador la persona más indispensable del mundo. Lo obliga a sacrificarse, y más siendo argentino. Porque es cierto que el argentino es especial. Con frío o calor, el partido se juega igual y el padre asiste con el hijo para transmitirle un sentido de pertenencia que seguramente el niño heredará. De eso se trata. Para no aburrirlos más, déjenme expresarles, a ese señor y a ese nene, mis disculpas por ser tan cobarde y no bajarme a tomar la foto. Al menos para mostrar un poco de respeto, para vivirlo como seguramente lo vivieron ellos: de la mejor manera.



Ramiro Santoro, Río Grande, Tierra del Fuego



LA FECHA DE LO CLÁSICO

No, señor lector, no hay un error de tipeo. Es "la fecha de lo clásico". ¿Por qué no "la fecha de los clásicos"? Porque esta jornada atípica que el fútbol argentino logró (lamentablemente) patentar en el mundo no hizo otra cosa que dejar en evidencia, ante el planeta entero, lo que se vive día a día en nuestro fútbol. Todo resumido en cuatro días y en 15 partidos: más de lo mismo. Por eso es la fecha de lo clásico. Comenzando por otra decisión estúpida de la AFA: una fecha donde se cruzan las zonas y los equipos juegan dos veces contra otro rival, lo que hace totalmente despareja e injusta la competencia, y la transforma en algo irracional. Luego, la consecuencia de esto: la violencia. Los barras aprietan a los hinchas, los espectadores lanzan objetos al campo de juego y los mismos jugadores se agreden en la cancha. Otra cosa perjudicada es el juego. "Los clásicos se ganan como sea" y todo tipo de insultos se suelen escuchar por las calles; y la pelota, pobre, llora porque será tratada con una brutalidad tremenda que no hace otra cosa que destrozar el espectáculo. Pelotazos, centros inútiles, despejes que cruzan las tribunas y poco juego, muy poco. Todo esto puede llevar a despidos de entrenadores o a decisiones dirigenciales absurdas y apresuradas, todo por el resultado de un partido más, que suma tres puntos como los demás y que es producto de una decisión irracional que viene desde arriba. Y se ve en la cancha, en las oficinas y en el país entero. La fecha, que esta vez se adornó con el número 12 y que se maquilla con la excusa de "vivir la pasión", no hace más que devolvernos el producto magro propio; toda esa mugre que nos contamina a diario y deja en evidencia lo que realmente es nuestro fútbol. Todo el resumen en un solo fin de semana, en una "fecha de lo clásico".



Ignacio Zambello

ALGUNAS SUGERENCIAS

Me gustaría que hicieran informes sobre los predios e interiores de los equipos argentinos y de Europa. Y también que mostraran los estadios europeos desde adentro. Gracias y saludos desde Rosario.

Iván Ruiz, Rosario, Santa Fe

La carta del mes

UNA DESPEDIDA PARA CRUYFF

De su botín brotaba magia en estado puro, que dejaba absolutamente cegados a cuantos lo vieran. Más tarde, en su faceta de entrenador, forjó un equipo de ensueño que se ganó, con todo el merecimiento del mundo, el sobrenombre de "Dream Team". Johan Cruyff, una persona que decía siempre lo que pensaba y no renunciaba jamás a sus convicciones, que escribió decenas de páginas de oro en la historia del fútbol, nos ha dejado a los 68 años de edad como consecuencia de un cáncer de pulmón. Al holandés, considerado uno de los mejores futbolistas de la historia, un tumor le ha hecho perder su último y más decisivo partido: el de su propia vida. En el año 1991, en un comercial, él ya nos anticipaba lo que le podía suceder. Y con su sello nos dejó una de las frases más emblemáticas: "El fútbol me lo ha dado todo en la vida. En cambio, fumar casi me lo quita". Del "Tulipán de Oro", como conocían a Cruyff en su época dorada como jugador, allá por la década de los 70, cuando con el Ajax y su "Fútbol Total" revolucionó el fútbol, nos quedan jugadas magistrales que han quedado grabadas para siempre en nuestras retinas. Johan Cruyff no le tenía miedo al fracaso, porque equivocarse forma parte de nuestras vidas. Así fue como con su rebeldía logró todo lo que se propuso. Él siempre recalcaba: "El fútbol se juega con los pies, pero es la cabeza la que comanda". Fue el líder de la Naranja Mecánica del Mundial 1974, aquel equipo que todo futbolero recuerda aunque haya salido segundo. Para muchos, fueron los ganadores morales. "Ese es el elogio más bello que se puede recibir", afirmaba. Así fue él. Una persona de gran carácter y temperamento que nunca se dejaba corromper por nada ni por nadie. Una leyenda del fútbol mundial nos deja un 24 de marzo del 2016, Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia.



Joan Fernández

SOÑANDO CON CRISTIANO

En el trabajo, en el club, con la familia y principalmente en asados con amigos: para mí es el mejor y más completo jugador del mundo. ¿Qué pasa? Vivo en la Argentina, rodeado de futboleros, amistades del fútbol, soy profe de Educación Física, y lo discuto por todos lados. Pero sin ofender a nadie y sin intenciones de hacer "Lío", para mí, Cristiano Ronaldo es un fenómeno, el mejor del mundo, es mi ídolo. Es una palabra muy fuerte y lo sé, claro que lo sé. Pero es más fuerte que yo. Algún lector pensará "este tipo está loco": ser fanático de Ronaldo siendo argentino. Pero es lo que siento cada día y a cada momento. Lo vivo así, y me gusta. No niego a otros jugadores, no cuestiono, no comparo (aunque a veces surge), solo lo considero el más completo (remates, dribbling, juego aéreo, lectura de juego y definición). Sueño a cada momento que algún día lo conoceré, iré al Bernabéu, miraré un entrenamiento. Más de 400 mails (distintos todos) enviados al Real Madrid, un intento de contacto con Santiago Solari, cartas a Portugal, y nada de ello parece acercarme. Las esperanzas siguen intactas, nadie me va a quitar el sueño. Solo desearía que publiquen la carta para, al menos, contar la historia en público a todos los lectores: en la Argentina hay un profe de 35 años que tiene un sueño Cr7stiano.

Gonzalo Ricardo Jimenez, Santa Rosa, La Pampa

Las cartas deben enviarse a El Gráfico, Balcarce 510, 1º piso, (1064) Ciudad Aut. de Buenos Aires. Teléfono: 5235 5100. Les pedimos que agreguen sus datos personales. E-mail: elgrafico@elgrafico.com.ar / Elías Perugino: eperugino@elgrafico.com.ar / Diego Borinsky: dborinsky@elgrafico.com.ar / Martín Mazur: mmazur@elgrafico.com.ar. ACLARACIÓN: Algunas cartas han sido editadas pero, creemos, no perdieron su espíritu.

SE IMPRIME

● "River necesita jugadores que quieran la gloria constante" **(Enzo Francescoli, manager de River)**

● "Lo Celso será el Riquelme del siglo XXI" **(Horacio Pagani, periodista)**

● "Barovero quedó en la historia de River a la altura de Fillol y Amadeo" **(Leonardo Ponzio, jugador de River)**

● "Si no clasificamos para el Mundial, me tengo que suicidar" **(Gerardo Martino, DT de Argentina)**

● "Tevez es a Boca lo que Messi a la Selección" **(Juan Román Riquelme, ex jugador de Boca)**

● "Me estoy preparando para los Juegos de Río como Mike Tyson, para noquear a los rivales" **(Justin Gatlin, velocista, "enemigo" de Bolt en los 100 metros llanos)**

● "Quiero llegar a dirigir un equipo grande. Pero antes quiero que mi equipo juegue como uno grande y que mis jugadores lleguen a un grande" **(Ariel Holan, DT de Defensa y Justicia)**

Estás on side

- Si apostaste a que Messi va a terminar su carrera con más títulos y más goles que Pelé.
- Si cada gol del Pipita Higuaín en el Napoli te transportó inmediatamente a la Selección.
- Si te gustaría que Manu Ginóbili ocupara un cargo trascendente en la dirigencia deportiva argentina.
- Si te compraste la nueva camiseta de la Selección porque le tenés una fe ciega para la Copa del Centenario.
- Si te sumás al pedido de justicia por Rodrigo Espíndola, el jugador de Chicago asesinado en Monte Grande.

Estás off side

- Si conocés a un tipo con más habilidad para autodestruirse que Daniel Osvaldo.
- Si fuiste uno de los que dieron vuelta las banderas en la Bombonera para apoyar a la barra brava.
- Si te cuesta entender por qué a Agremiados le sobra la plata mientras varios planteles hace meses que no cobran.
- Si conocés una liga de la elite mundial donde los campos estén en peores condiciones que en la Argentina.
- Si votaste a un presidente para que conduzca tu club y hoy lo ves con la cabeza en cualquier lado, menos en tu club.



CHARLA TECNICA

"Querer la pelota no es ser lírico"

Ariel Hola propone un fútbol conceptual en el que no haya posiciones fijas, que todo esté entrenado y que la inspiración sea un recurso pero no un sistema de juego.

RELACIONADAS

-¿Cómo se explica que Atlético Tucumán y Defensa están arriba de Boca y Racing?

El tiempo de entrenamiento minimiza no sólo lo que el azar pesa en el fútbol sino también las diferencias entre los equipos. Antes de este torneo en 1ª, Asconzábal dirigió un año entero a Atlético en la B Nacional, el ensamble es natural. Nosotros tuvimos menos tiempo: hacemos hincapié en la metodología de entrenamiento.

PROBLEMAS TECNICOS

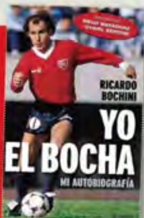
La perfección *no* existe. En una rica charla futbolera como la que el matutino mantuvo con el DT de Defensa y Justicia, pueden aparecer tropiezos. El entrenador de Varela no es Hola, sino Holan. Y el verdadero apellido de su colega de Atlético Tucumán es Azconzábal.

ole.com.ar

Libros

LA BIOGRAFIA DE UNA LEYENDA

UN CRACK como Ricardo Bochini merecía tener un libro como *Yo, el Bocha*, monumental éxito editorial publicado por Planeta. Verdadera leyenda viviente de Independiente, Bochini, a través de la pluma de Jorge Barraza, uno de los periodistas que más y mejor lo conocen, nos introduce en ese mundo de fantasía futbolera que fue capaz de construir gambeta a gambeta. Todos sus éxitos, todas sus anécdotas, toda su admirable trayectoria desfila por las páginas de una obra que, de yapa, nos regala los prólogos escritos por otros dos fenómenos del fútbol argentino: Diego Armando Maradona y Daniel Bertoni. La presentación en la Feria del Libro fue una muestra de lo que representa Bochini. Miles de hinchas de Independiente desbordaron la sala donde se realizó la ceremonia. Y el ídolo, con la calidez que siempre lo caracterizó, se quedó varias horas firmando ejemplares, incluso después del horario de cierre de la Feria. *Yo, el Bocha* es una obra imprescindible para quienes aman el fútbol, lleven o no la camiseta de Independiente adherida al alma. Porque Bochini, con la magia de su fútbol, también tuvo ese don: trascendió a su club, se ganó el cariño y la admiración de sus adversarios. Sencillamente porque fue un genio, un elegido ●



Síntesis

FECHA 11 — SE JUGÓ ENTRE EL 15 Y EL 18 DE ABRIL

ZONA 1

SARMIENTO 1 - COLÓN 0
[illegible]

GIMNASIA 2 - GODOY CRUZ 2
[illegible]

SAN LORENZO 2 - ROSARIO CENTRAL 1
[illegible]

VÉLEZ 0 - INDEPENDIENTE 2
[illegible]

OLIMPO 0 - RIVER 1
[illegible]

PATRONATO 0 - BANFIELD 2
[illegible]

ARSENAL 3 - BELGRANO 3
[illegible]

ZONA 2

LANÚS 2 - ATL. DE RAFAELA 1
[illegible]

NEWELL'S 1 - HURACÁN 0
[illegible]

ATL. TUCUMÁN 3 - DEF. Y JUSTICIA 1
[illegible]

BOCA 4 - ALDOSIVI 1
[illegible]

UNIÓN 1 - TIGRE 0
[illegible]

RACING 2 - ARGENTINOS 2
[illegible]

SAN MARTÍN (SJ) 0 - ESTUDIANTES 2
[illegible]

INTERZONAL

TEMPERLEY 2 - QUILMES 0
[illegible]

Nota: En todos los partidos de la jornada no se permitió el ingreso del público visitante.

FECHA 12 — SE JUGÓ ENTRE EL 22 Y EL 25 DE ABRIL

INTERZONALES

ATL. DE RAFAELA 3 - PATRONATO 1
[illegible]

OLIMPO 2 - ALDOSIVI 1
[illegible]

VÉLEZ 1 - ARGENTINOS 0
[illegible]

UNIÓN 1 - COLÓN 0
[illegible]

ARSENAL 0 - DEF. Y JUSTICIA 0
[illegible]

SAN LORENZO 1 - HURACÁN 0
[illegible]

GODOY CRUZ 1 - SAN MARTÍN (SJ) 0
[illegible]

LANÚS 2 - BANFIELD 0
[illegible]

GIMNASIA 0 - ESTUDIANTES 0
[illegible]

NEWELL'S 0 - ROSARIO CENTRAL 0
[illegible]

BOCA 0 - RIVER 0
[illegible]

RACING 0 - INDEPENDIENTE 0
[illegible]

BELGRANO 0 - ATL. TUCUMÁN 0
[illegible]

TIGRE 2 - SARMIENTO 0
[illegible]

QUILMES 2 - TEMPERLEY 0
[illegible]

Nota: En todos los partidos de la jornada no se permitió el ingreso del público visitante.

FECHA 13

SE JUGÓ ENTRE EL 29 DE ABRIL Y EL 3 DE MAYO

ZONA 1

COLÓN 3 - OLIMPO 1
[illegible]

INDEPENDIENTE 0 - SAN LORENZO 1
[illegible]

BELGRANO 2 - QUILMES 2
[illegible]

RIVER 0 - VÉLEZ 0
[illegible]

GODOY CRUZ 2 - ARSENAL 0
[illegible]

ROSARIO CENTRAL 0 - GIMNASIA 1
[illegible]

BANFIELD 0 - SARMIENTO 0
[illegible]

ZONA 2

ESTUDIANTES 0 - NEWELL'S 0
[illegible]

ALDOSIVI 1 - UNIÓN 1
[illegible]

HURACÁN 0 - RACING 1
[illegible]

DEF. Y JUSTICIA 0 - SAN MARTÍN (SJ) 0
[illegible]

ARGENTINOS 1 - BOCA 0
[illegible]

TIGRE 0 - LANÚS 1
[illegible]

TEMPERLEY 1 - ATL. TUCUMÁN 1
[illegible]

INTERZONAL

PATRONATO 2 - ATL. DE RAFAELA 1
[illegible]

Nota: En todos los partidos de la jornada no se permitió el ingreso del público visitante.

FECHA 14

SE JUGÓ ENTRE EL 6 Y EL 9 DE MAYO

ZONA 1

QUILMES 1 - GODOY CRUZ 2
[illegible]

VÉLEZ 2 - COLÓN 0
[illegible]

SAN LORENZO 2 - RIVER 1
[illegible]

ARSENAL 1 - ROSARIO CENTRAL 0
[illegible]

GIMNASIA 3 - INDEPENDIENTE 3
[illegible]

OLIMPO 1 - BANFIELD 1
[illegible]

SARMIENTO 1 - PATRONATO 0
[illegible]

ZONA 2

UNIÓN 4 - ARGENTINOS 0
[illegible]

SAN MARTÍN (SAN JUAN) 2 - TEMPERLEY 0
[illegible]

NEWELL'S 0 - DEF. Y JUSTICIA 1
[illegible]

RACING 0 - ESTUDIANTES 0
[illegible]

LANÚS 2 - ALDOSIVI 0
[illegible]

BOCA 0 - HURACÁN 0
[illegible]

ATL. DE RAFAELA 0 - TIGRE 0
[illegible]

INTERZONAL

ATL. TUCUMÁN 2 - BELGRANO 1
[illegible]

Nota: En todos los partidos de la jornada no se permitió el ingreso del público visitante.
Vigencia: Por razones operativas, se incluyeron las fechas disputadas hasta el 9 de mayo.

Un héroe trágico

Fue ídolo y figura durante diez años, aunque la suerte nunca lo acompañó demasiado: jugando para Banfield perdió un campeonato increíble, formó parte del peor fracaso de la historia del fútbol argentino en Suecia 1958 y falleció en la tragedia aérea de Green Cross.

POR MATIAS RODRIGUEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO

"¿SABE SI LO VENDIERON A MOURIÑO?". En la película *La señal*, Corvalán, un detective privado encarnado por Ricardo Darín, rompe con esa informalidad el espeso ambiente que se vivía en el gobierno peronista durante la agonía de Eva Perón. Boca había intentado una y otra vez quedarse con la figura de Banfield y la transferencia, que luego se concretaría, era una cuestión de Estado. Todos los clubes pugnaban por Eliseo Mouriño, uno de los futbolistas más renombrados de la época.

Nacido en 1927 en Mataderos, el Gallego se había formado en los potreros de San Cristóbal y llegó a Banfield por recomendación de un delegado. Rápidamente se destacó como un volante central con visión de juego, capacidad de ubicación y voz de mando, y debutó en el Taladro en 1946 en la Primera B, en un triunfo 3-1 contra Unión de Santa Fe. Ese mismo año el equipo logró el ascenso a Primera División, y Mouriño se asentó como titular indiscutido durante el Campeonato de 1949, en el que Banfield finalizó décimo, lejos del descenso que subyugó a Lanús.

La consagración llegaría en 1951, en un torneo en el que el Taladro mostró buenas intenciones aunque tuvo como mérito mayor sostenerse en la vanguardia durante los 32 partidos del Campeonato. Era una actuación impensada para un club considerado chico, pero, a su vez, un premio para un equipo bien plantado y convencido de una idea futbolística. Entrenado técnicamente por un dirigente, Félix Zurdo, en dupla con José Ildefonso Martínez, kinesiólogo del plantel, Banfield formaba con Manuel Graneros en el arco; Domingo Capparelli, Osvaldo Ferretti y Luis Angel Bagnato en una defensa de tres; Mouriño y Héctor D'Angelo junto a José Sánchez Lage y Nicolás Moreno repartiéndose el medio; y Gustavo Albella, Miguel Angel Converti y Raúl Tolosa como puntas de lanza.

Disciplinado en defensa, explosivo y contragolpeador en ataque, Banfield fue uno de los equipos más efectivos del torneo y el menos goleado. Llegó puntero a las últimas fechas, pero sufrió una inesperada derrota 2-1 contra los juveniles de Chacarita y permitió que Racing lo alcanzara en la cima. En el medio, derrotó 5-1 a River y 5-0 a Independiente, y tuvo en Gustavo Albella al segundo goleador del Campeonato: anotó 21 tantos contra los 22 de Santiago Vernazza.

Igualados en 44 unidades, ambos equipos finalizaron el Campeonato punteros y tuvieron que definir al ganador en un desempate. Fue la primera vez que un club ajeno a los cinco grandes terminó primero, y habría gritado campeón si en el ecuador del torneo, la AFA no hubiese derogado la norma que, en caso de empate, dejaba el título en manos del equipo con mejor diferencia de gol, porque Banfield lideraba el segmento con 63 tantos a favor y 33 en contra, frente a los 60-37 de Racing. Solo aplicaba la diferencia de gol en caso de empate en el desempate, es decir, que si no se definía al ganador en el cruce de ida y vuelta inicial y persistía la igualdad en el tercer partido, recién ahí tenía lugar la regla.

Banfield y Racing, entonces, dirimieron al campeón en una serie a doble partido, disputada en el Viejo Gasómetro. Los días previos al desempate le dieron rienda suelta a toda clase de teorías conspirativas que iban desde la supuesta preferencia de Juan Domingo Perón y Ramón Cereijo por Racing hasta la orden de Eva Perón, ya gravemente enferma, de que era Banfield quien debía dar la vuelta como una muestra de superación de los humildes. Cierto o no, el clima se tornó irrespirable y las sospechas se multiplicaron por miles.

Mario Boyé, referencia de Racing, rememoró la final tiempo después en una entrevista con el diario *Clarín*: "Es lindo recordar esos partidos por las macanas que se dijeron. Que Banfield iba a menos. Que el partido ➤



EN BANFIELD fue protagonista de una etapa dorada.



ELISEO MOURIÑO



1



2



3

lo había arreglado Cereijo. Que estaba la orden de arriba. Que era un decreto... Era como el chimento ése de los coches que nos regalaban, de los permisos de cemento que nos daba el ministro. ¿Te acordás? Según la gente, nosotros, los de Racing, éramos los dueños del país. Ojo que del lado de Banfield también se decía un montón de cosas. Que Evita había presionado para que ganara... Mirá vos, qué lío... Qué clima para jugar la final. Lo único que te puedo asegurar es que Cereijo entró al vestuario y nos prometió la recaudación de los dos partidos si ganábamos. Viene el segundo partido... Primer tiempo, cero a cero... Cereijo entra en el vestuario. El ministro está nervioso. Nos gritó que éramos un desastre... Y me dice... 'Usted, Boyé, se va a desquitar conmigo si marca un gol, es la única manera en que puede rehabilitarse'".

El primer partido fue cerrado y terminó 0-0, pero Banfield mereció el triunfo y sufrió la anulación de un gol por el árbitro inglés Bertley Cross. En el fútbol argentino dirigían británicos desde finales de los cuarenta, cuando los clubes reclamaron una mayor profesionalización del referato ante los constantes errores. Mouriño fue una de las figuras de ese partido, actuando como volante-zaguero, en una variante táctica que había instaurado y que consistía en sumarse a la última línea, formando una zaga de cuatro defensores cuando su equipo era atacado y necesitaba replegarse.

El primer tiempo del segundo encuentro también fue cerrado, pero la visita de Cereijo en el vestuario racinguista en el entretiempo cambió la perspectiva de los jugadores: "¿Sabés en qué minuto hice el gol? –se jactaba Boyé–. En el primero del segundo tiempo. Fue el gol más impopular de mi vida, porque era el equipo grande que le ganaba al chico, era el equipo oficialista que le había robado un campeonato al más débil... Lo que sí te puedo decir es que a los tres meses de ese partido Cereijo perdía el ministerio".

Con ese gol de Boyé, Racing derrotó a Banfield y ganó el Campeonato de 1951, el tercero en fila. El Taladro quedó como triunfador moral, aunque con la espina de no haber podido rematar un título que venía encaminado y que lo puso en la final con el apoyo de todos los demás clubes del fútbol argentino. "Por disposición natural –decía el diario *El Mundo*–, que surge de su esencia profundamente humana, el público neutral ha brindado siempre su simpatía al equipo de menos títulos; a aquel que aparece como menos fuerte. Ayer, en terreno neutral se advirtió con carácter inequívoco que un grueso porcentaje, portando banderas de otros clubs, prestaba cálido y sostenido apoyo, traducido en aliento, a la escuadra de Banfield".

"¿Sabés qué pasaba? Evita era llamada la abanderada de los humildes –sigue Boyé–. Entonces se pensaba que se quería favorecer a Banfield porque era una institución humilde, chica. Nada más que eso. Antes del partido, Cereijo vino al vestuario y nos dijo así nomás. 'Hay una orden de que gane Banfield, muchachos. Ustedes hagan lo que quieran. Yo los apoyo'. Nos reunimos los jugadores y decidimos ir al frente con todo. Nos jugamos la vida. Y ganamos. Tres meses después, Cereijo era removido de su cargo. Cosas de la política, qué vamos a hacer. Como premio nos llevamos casi veinte mil pesos cada uno. Cuando me enteré de la cifra, les dije a mis compañeros: 'Muchachos, yo tengo dos pibes y esa guita no me la hace perder nadie'".

Cereijo, que se reunía con los jugadores de la Academia todos los lunes en su despacho, efectivamente dejó el Ministerio de Hacienda un par de meses después del título racinguista, lo que alimentó las sospechas. Al respecto, en 2000 se estrenó el documental *Evita capitana* que juega con los límites de la realidad y la ficción e intenta explicar que era un deseo de Eva Perón que Banfield ganara el título y que, incluso, presionó a los jugadores de Racing a espaldas del propio presidente.

Lo cierto es que al margen de las especulaciones, el campeonato quedó en poder de la Academia, y el mal trago

Ficha

NOMBRE: Eliseo Víctor Mouriño. **FECHA DE NACIMIENTO:** 03/06/1927. **TRAYECTORIA:** Banfield (1946-1952); Boca (1953-1960); Green Cross (1960). **PARTIDOS:** 299. **GOLES:** 6. **TÍTULOS:** 3 (campeonato argentino 1954; Sudamericano 1955 y 1959).





4



5

1. En Boca, enfrentando a Massei, de Rosario Central, en 1955. 2. En la Selección, antes de un amistoso con España. Junto a Lombardo, Mussimesi, Dellacha, José García Pérez y Ernesto Gutiérrez. 3. Producción para El Gráfico en la flamante Bombonera de tres bandejas. 4. Bromas y masajes en la camilla del vestuario xeneize. 5. Arriba, a la derecha, posando con un Banfield inolvidable.

Los hinchas neutrales apoyaron a Banfield en su final contra Racing, y llenaron el Viejo Gasómetro con sus banderas. Boyé convirtió, y la Academia fue campeón. Según el delantero, fue el gol más impopular que hizo en su vida.

afectó a Mouriño, que tardó en recuperar su nivel hasta 1953, cuando pasó a Boca por expreso pedido de Emilio Baldonedo, quien había sido su entrenador en el Taladro. En el Xeneize, junto a Francisco Lombardo y Natalio Pescia, formó uno de los tridentes más recordados de la época.

En Boca fue campeón en 1954, cuando el equipo, dirigido por Ernesto Lazzatti, volvió a consagrarse luego de diez años de sequía, con récord de asistencia y recaudación incluido. En 1955, además, fue campeón del Sudamericano con la Selección Argentina, aunque en el ápice de su rendimiento tuvo que estar parado casi un año ya que no pudo jugar durante toda la campaña de 1956 por un cuadro hepático que se complicó y le generó varias recaídas.

Volvió a estar disponible en 1957, pero no fue convocado a la Selección para el Sudamericano de Lima, aunque sí para el Mundial de Suecia del año siguiente. Allí, Argentina incurrió en uno de los fracasos más sonados de su historia, cuando fue a Europa con un equipo de edad avanzada, sin preparación física y con la convicción de que ello alcanzaba para dar una buena imagen. La eliminación en primera ronda con una goleada 6-1 en contra frente a Checoslovaquia fue el cachetazo de realidad para el fútbol local, que había profundizado su aislamiento desde la Copa del Mundo de 1934 y se había refugiado en un provincialismo mezquino participando solo de los torneos continentales. El Gallego, para colmo, tuvo poco protagonismo porque viajó como suplente de Pipo Rossi, que jugó con lumbalgia y con un cinturón de cobre para soportar el dolor.

Mouriño se despidió de la Selección ganando el Sudamericano de 1959 y se fue de Boca en 1960, tras otro año en el que lo habían jaqueado algunas lesiones, y en el que empezaba a perder el puesto con un tal Antonio Ubaldo Rattín. Su último partido en el fútbol argentino fue contra Rosario Central, el mismo día que debutó en Primera César Luis Menotti. Con ofertas de Ferro, Racing y Argentinos en el tintero, optó por ir a Chile, donde su amigo Albella la estaba rompiendo y era amo y señor en el Green Cross, tanto como para asegurarle un puesto en el equipo.

El campeonato chileno se estaba expandiendo hacia el sur con miras al Mundial 1962 y el Green Cross aparecía como un destino apetecible. Mouriño no había alcanzado a debutar cuando, recién llegado al club, aceptó acompañar a sus nuevos compañeros a Osorno para jugar por la Copa de Chile. En el regreso a Santiago el avión, por causas desconocidas, perdió el rumbo y se estrelló contra el cerro Las Animas el 3 de abril de 1961. No hubo sobrevivientes, y entre los fallecidos se contaron tres árbitros, la mayoría de los integrantes del plantel, el entrenador y el kinesiólogo. Mouriño tenía 33 años.

La tragedia generó conmoción en el mundo del fútbol y en Chile los fallecidos tuvieron funerales multitudinarios, aunque, en realidad, fue una ceremonia simbólica porque los restos del avión fueron encontrados en su totalidad recién en enero de 2015. La noticia también causó estupor en la Argentina, donde Mouriño era una celebridad y muchos, al igual que Rattín, lo recordaban con cariño: "Estaba siempre presente, hasta cuando no estaba ahí. Sin jugar, estaba siempre en la jugada. Cómo empujaba Eliseo. Cómo ordenaba y alentaba. Hizo mucho por mí con solo hablar. Cuando no jugaba, nos señalaba defectos y errores en los entrenamientos. Todo sin egoísmos" ■


فخامة الاسم
تكفي









Más que mil palabras

LA CUENTA

Con el temor latente por la Eurocopa en Francia, el ISIS y su campaña de terror contra el fútbol se cobraron nuevas víctimas en Irak. Pero fue la reacción del Real Madrid la que le dio repercusión mundial al atentado.

POR MARTIN MAZUR
@MARTINMAZUR



LA REGLA que repetirá todo goleador es que todos los goles valen uno. Da igual si fue de chilena, de rabona o de rebote. Sirve lo mismo si se hizo por acariciar un centro en el que fallaron arquero y marcador, o si llegó después de una gambeta en velocidad en la que pasaron cuatro de largo. No se cuenta distinto si se define fuerte y al medio tras un pelotazo del 2, o suave y a un palo tras una asistencia magistral del 10. Tampoco hay diferencias si es el primero o el quinto, si se patea desde la medialuna o en el área chica, ni interesa si es la final por el título o un amistoso de pretemporada. Existirán los desgloses estadísticos, los análisis de goles importantes, los videos de los más lindos, la viralización de los más recordados, pero los goles, golcitos o golazos, nunca dejan de valer uno.

Luis Suárez metió 40 en la Liga española, todos desde adentro del área. Luchó hasta el último partido contra Cristiano Ronaldo, rival directo ➤

Más que mil palabras

LA CUENTA



➤ para el Botín de Oro europeo. En el mes que pasó había hermosas fotos de ambos, de acción o de festejos para el recuerdo. Sobresalía un abrazo de Suárez y Messi que era sencillamente para encuadrar. Pero también estaba esta foto. Este bar.

EN EL CAFE Al-Furat, en la zona norte de Bagdad, se veían partidos de fútbol. Estaba abierto hasta bien tarde, horario perfecto para sostener el prime-time de las ligas de Europa y poder transmitir los partidos de Champions en vivo. El local, si bien era un bar cualquiera abierto al público cualquiera, también funcionaba como un punto de reunión de hinchas del Real Madrid, que lo habían convertido en la sede de una peña extraoficial en Irak.

Allí entraron tres terroristas armados con AK-47. Pasaron los controles disfrazados como fuerzas de seguridad. Una vez dentro, abrieron fuego a mansalva sobre la gente que ocupaba las mesas blancas y los sillones violetas. Fue una carnicería, con las imágenes de Ronaldo, Bale y Zidane en las paredes como testigos directos.

La lista real de víctimas nunca se sabrá. Al menos hubo 16 muertos y 30 heridos, muchos de ellos, graves. Acorralados en el escape, los atacantes se detonaron, provocando todavía más destrucción. Las autoridades no les prestan mucha importancia a las cifras finales de los atentados: se cierra el conteo de cuerpos con el "al menos".

El hecho sucedió el 12 de mayo, un día después del mayor raid terrorista del año en Bagdad: tres ataques simultáneos que dejaron al menos 94 muertos y escasa difusión mundial del 11M. Pero en Irak no se construyen siglas para recordar las fechas de los atentados: existirían 365 en años normales y 366 en bisiestos como el 2016 (el 29 de febrero hubo 2 ataques y 50 muertos).

Muertos y goles van de la mano bajo la misma dinámica. Si vienen de cierta parte del mundo, leemos 200 y ni los procesamos, porque sabemos que en la semana vendrán 200 más.

Pero un ataque al fútbol sensibiliza mucho más que una bomba en un mercado callejero. El atentado al bar del Real Madrid provocó cobertura y conmoción internacional. El club emitió un comunicado y los jugadores se enfrentaron al Deportivo La Coruña -el mismo sábado en el que se decidió el título de Liga- con brazaletes negros.

Antes de venir a la Argentina, Javier Tebas, presidente de la Liga de Fútbol Profesional, escribió: "El terrorismo atacó al fútbol. Estamos con las víctimas y sus familiares. Ibamos a viajar este mes a Irak, pero debimos suspenderlo por motivos de seguridad".

El impacto en Occidente interesa al ISIS, que se nutre de redes sociales para la difusión de sus actos y el reclutamiento de soldados. Y el fútbol, como se publicó en esta sección hace exactamente un año ("Las sombras"), se transformó en uno de los enemigos de ISIS. En la visión de los jihadistas, es un movimiento anti-Islam. En noviembre llegaron los atentados múltiples en París, con el Stade de France durante el Francia-Alemania como objetivo no cumplido: el terrorista tenía su ticket, pero fue descubierto y se detonó fuera del portón. Su objetivo era hacerlo en la tribuna. Se suspendieron otros partidos en suelo europeo por amenazas creíbles, precaución o sugestión.

En marzo, un terrorista sí se detonó en una tribuna llena en Iskandariya (43 muertos). El escenario fue dantesco: era la definición de un partido de inferiores y el ataque se produjo en el momento en el que los ganadores subían por la tribuna a buscar sus medallas. Más de la mitad eran chicos de menos de 16 años. Uno, Mohaned Khazaal (10), murió con la camiseta blanca de Cristiano Ronaldo, su ídolo. La noticia apenas vulneró las fronteras de las breves.

Al mes siguiente, 7 muertos en una bomba en las afuera de otro estadio, en Bagdad. Mientras tanto, en Francia se prepararon simulacros antiterroristas de cara a la Eurocopa de este mes, con temores potenciados una vez que se confirmó que los ataques coordinados en Bruselas en abril (en el que participó el mismo terrorista que armó los chalecos en París), en realidad se adelantaron: el objetivo era llegar al Stade de France durante la Euro. La cacería de las fuerzas de seguridad obligó a un cambio de planes.

"LA GENTE camina con la muerte a su lado y finge que es un peatón más. El otro día visité uno de los lugares de la bomba, una hora después de que 90 personas fueran desintegradas con 20 kilos de explosivos. La mayor parte de la gente estaba dedicada a limpiar, a ordenar, a hacer como si nada pasara. Dedicada a recomenzar, porque no habrá otra cosa que hacer, quizás, para siempre", escribió el periodista italiano Riccardo Romani, de *Sky*, desde Bagdad. Esa pasmosa naturalidad se refleja en las estadísticas. Wikipedia tiene su propia página de atentados terroristas del año. Usan las mismas gráficas que para los listados de goleadores. Hay una columna para las fechas, dos columnas de números (muertos, heridos) y otra con las banderitas (locación). En lugar del nombre de la competencia aparece el nombre del conflicto. Y, obviamente, una columna se dedica al autor y otra a la reseña.

Solo este año hay tantos y tan variados que son imposibles de procesar. De la mayoría, probablemente ni nos hayamos enterado. Nos quedamos con algún destacado, alguno que nos haya sensibilizado. Y también con el horrible sabor de que, al contrario de los goles, no todos los muertos valen uno ●

CANTIDAD DE PALABRAS

Poster de colección

Marcelo Barovero

TRAPITO

La emoción invade el rostro del arquero que se fue de River dejando una huella inmortal. Nunca vendió humo. Lo suyo fue trabajo, sacrificio, eficacia, conducta ejemplar, títulos y gloria. El hincha millonario, agradecido.

El Gráfico

CUARTOS DE FINAL	SEMIFINALES	FINAL	TERCER PUESTO
25	29		
27			
26	30		
28			

El Gráfico







Barcelona campeón

MESSI Y SU BALLET

El equipo que se adjudicó la Liga de España en la última fecha, ante el Granada. Arriba, desde la izquierda: Marc-André ter Stegen, Javier Mascherano, Ivan Rakitic, Sergio Busquets, Gerard Piqué. Abajo: Lionel Messi, Dani Alves, Neymar, Andrés Iniesta, Luis Suárez, Jordi Alba. Lo dirigió Luis Enrique.

A — Estados Unidos, Costa Rica, Colombia, Paraguay

DÍA	HORA	PARTIDO
3 de junio	22.30	Estados Unidos - Colombia
4 de junio	19.00	Costa Rica - Paraguay
7 de junio	21.00	Estados Unidos - Costa Rica
7 de junio	23.30	Colombia - Paraguay
[illegible]	20.00	Estados Unidos - Paraguay
[illegible]	22.00	Colombia - Costa Rica

B — Brasil, Ecuador, Haití, Perú

DÍA	HORA	PARTIDO
4 de junio	20.30	Haití - Perú
4 de junio	23.00	Brasil - Ecuador
8 de junio	20.30	Brasil - Haití
8 de junio	23.00	Ecuador - Perú
12 de junio	19.30	Ecuador - Haití
12 de junio	21.30	Brasil - Perú

C — México, Uruguay, Jamaica, Venezuela

DÍA	HORA	PARTIDO
5 de junio	18.00	Jamaica - Venezuela
5 de junio	21.00	México - Uruguay
9 de junio	20.30	Uruguay - Venezuela
9 de junio	23.00	México - Jamaica
13 de junio	21.00	México - Venezuela
13 de junio	23.00	Uruguay - Jamaica

D — Argentina, Chile, Panamá, Bolivia

DÍA	HORA	PARTIDO
6 de junio	20.00	Panamá - Bolivia
6 de junio	23.00	Argentina - Chile
10 de junio	20.00	Chile - Bolivia
10 de junio	22.30	Argentina - Panamá
14 de junio	21.00	Chile - Panamá
14 de junio	23.00	Argentina - Bolivia

Cuartos de final

DÍA	HORA	PARTIDO
16 de junio	22.30	1° Grupo A - 2° Grupo B (25)
17 de junio	21.00	1° Grupo B - 2° Grupo A (26)
[illegible]	20.00	1° Grupo D - 2° Grupo C (27)
18 de junio	23.00	1° Grupo C - 2° Grupo D (28)

Semifinales

DÍA	HORA	PARTIDO
21 de junio	22.00	Ganador 25 - Ganador 27 (29)
22 de junio	21.00	Ganador 26 - Ganador 28 (30)

Tercer puesto

DÍA	HORA	PARTIDO
25 de junio	21.00	Perdedor 29 - Perdedor 30

Final

DÍA	HORA	PARTIDO
26 de junio	21.00	Ganador 29 - Ganador 30

El Gráfico